



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Subconscious Songs
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	27-09-2023
Slutdato:	27-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Koncertkirken Blågårds Plads 6A, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	18500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rasmus Holm Quartet Rasmus Holm, trombone Julius Gawlik, tenorsaxofon Thorbjørn Stefansson, kontrabas Amund Kleppan, trommer CRUSH String Collective Maria Martine Jagd, violin Tove Bagge, viola Oda Dyrnes, cello Ida Nørby, cello
Evt. relevant link til projektet:	https://www.facebook.com/events/274601671759815/?context=%7B%22event action history%22%3A[]%7D

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Kan strygere skabe lyden af håb? Kan man se musik, og kan den i så fald vise os hvordan komplekse underbevidste processer som angst og håb ser ud?" Til denne koncert møder jazz kvartetten Rasmus Holm Quartet det eksperimenterende stryger ensemble CRUSH String Collective. Mødet er skabt med afsæt i projektet SUBCONSCIOUS SONGS, der består af 10 nye værker med titler som: "anXietY", "Depression/Dark Mind", "Subconscious Love Song", "The Iceberg" og "The Wild Monkey", som gennem både arrangerede passager og improvisation søger at udforske underbevidsthedens mystiske verden. Subconscious Songs er en musikalsk rejse ind i underbevidstheden. Gennem nykomponeret musik og frie passager inviterer musikere fra højeste niveau publikum med og sætter fokus på hvor stor en rolle underbevidstheden spiller i samfundet i dag. Dette forgår midt på Nørrebro i et af byens smukkeste lokaler, nemlig Koncertkirken.

Formidling af projektet
Projektet formidles hovedsageligt online i form af målrettede annoncer fra ca. 2 måneder inden koncerten.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	