

20_14 @distillery

Vi søger støtte til samarbejdet 20_14 @distillery, som løber fra september til december. Konceptet er et ambitiøst kunstnerisk projekt målrettet koncerter og musikalske installationer, ledet af Rune Kielsgaard, en anerkendt og respekteret figur på den danske musikscene i over to årtier.

Format og interessenter

Konceptet er en fortsættelse af en koncertrække af samme navn, der fra september 2022 og frem til nu har indebåret afvikling af 8 koncertaftener. Koncerterne har formået at etablere en scene for nye musikalske strømninger, der repræsenterer et bredt spektrum af musikgenrer. Konceptet har favnet både danske og internationale artister, med et stabilt fremmøde af publikummer i bred demografi. Derudover holdes billetpriserne lave (100 kr.) for at alle kan være med. Derudover kan vi med glæde meddele at konceptet, også har tiltrukket interesse fra relevante aktører i musikbranchen. Blandt de fremmødte, har der været repræsentanter fra internationale pladeselskaber (XL Recordings) og magasiner (Resident Advisor, Passive/Aggressive, The Lake), samt dansk promoting/booking (Roskilde Festival, Luger, Alive Festival).

Samarbejder

Vi kan se, at det arbejde der er blevet lagt i kurateringen, samt bestræbelserne mod at tilbyde et unikt og anderledes koncertformat med gulvkoncerter og musik i forskellige niveauer, giver pote.

Ved at fordre en ny koncertæstetik og sætte etablerede og undergrundskunstnere overfor hinanden oplever vi en øget opmærksomhed for konceptet, der åbner op for relevante samarbejder. Et nævneværdigt eksempel er Rytmask Musikkonservatorium.

I april præsenterede vi den amerikanske kunstner Claire Rousay, der dagen efter holdt artist talk på Rytmask Musikkonservatorium, med Rune Kielsgaard som interviewer. Idéen er at fortsætte dette samarbejde, så kunsternes ophold i København rækker ud over selve koncertaftenen og deres tilstedeværelse kan bruges om bindeled til at involvere musikmiljøerne på Holmen og København generelt.

Vision

Visionen med 20_14@distillery er at fortsætte konceptet kontinuerligt med månedlige koncerter, også ind i 2024, ved at lade det vokse organisk som hidtil. Drømmen er at etablere en form for kulturhus, der engagerer hele det københavnske musikliv omkring de tilbagevendende koncertaftener.

Vi ønsker at præsentere danske artister side om side med internationale artister, mange af hvilke vil spille deres første koncert på dansk grund. Vi visualiserer en platform, der ikke blot bringer folk sammen for at lytte til musik, men også for at opdage nye kunstnere og musikalske trends og på samme tid, give danske artister muligheden for at vinde opmærksomhed i miljøet og eksperimenterer med koncertformatet. Både nationalt og internationalt. Formålet med den

unikke koncertopsætning, er for kunstens udviklings skyld, og med tanke på at give vores publikum en oplevelse, der fremstår nærværende, inkluderende og enestående.

Baggrund for støtte

Vi har desværre må erkende, at vi ikke kan holde konceptet kørende i det nuværende format uden økonomisk støtte. På de 8 koncerter vi har afviklet, er vi endt med et samlet underskud på 120.000 kr.

Ønsket er derfor at modtage støtte til at dække en del af kunstnerhonorar og produktionsomkostninger så vi kan fortsætte koncertrækken på en økonomisk bæredygtig måde.

Da vi oplever en stigende national og international interesse i konceptet, håber vi, at I vil tildele den nødvendige støtte til at fortsætte. Vi er overbeviste om, at vores unikke tilgang til musikarrangementer vil bidrage positivt til Københavns pulserende musikliv, og vi ser frem til at være en del af denne dynamiske og kreative bys kulturlandskab.

Links: https://www.instagram.com/20_14escho/?hl=da