

SPRIT

KULTURNAT 2023

4 opførelser ved vinøse sites;

The Great Wine Experience/Kompagnistræde

Rosforth & Rosforth/Knippelsbro

Café Langebro/Islands Brygge

Sort Kaffe & Vinyl/Vesterbro

- en elektronisk og site specifik musikdramatisk koncert-performance produceret, opført af og med følgende usædvanlige talenter:

Ida Frost, Raphael Eder Kastling	- performere
Jørgen Teller	- elektronik vokal
<i>gæstemusiker tba.</i>	- opera-sanger
My Lindblad Szlavik	- koreograf og performer

SPRIT er en nytænkning af arbejdet med komposition, performance, fortælling og opførelsessted.

I samarbejdet mellem koreografen My Lindblad og undertegnede har vi i den seneste tid intensiveret arbejdet med scenisk improvisation omkring temaet SPRIT. Det har udviklet en rigdom af erfaringer og indsigter som vi vil udfolde i en musikdramatisk kontekst.

Med SPRIT udfordres endnu engang vores gængse normer og rammer med udgangspunkt i det at være et menneske i et alkohol- og afspritnings -påvirket samfund.

Med SPRIT skaber vi en humoristisk, scenisk cocktail af ny musik og performance, der henter sin inspiration fra det menneskelige behov for berusende stimuli og forskellige former for afspritning. Dette kommer til udtryk igennem 2 ekspressivt fysiske og stærke performere og 2 live musikere.

I vores kunstneriske research og i værkets sceniske udtryk inddrager vi forskellige former for sprit - fra husholdningssprit til håndsprit til brændevin og finsprit og undersøger dem med afsæt i sociale, kulturelle og konsumtionsmæssige forskelle og evt. fællesnævnerne. Her deler vi dem op i to kategorier - 1. *sprit*, der kan indtages og drikkes - 2. *sprit*, der bruges med formål, at det skal virke bakteriedræbende.

Med en humoristisk vinkel fremfører vi scener der baseres på teorien om, at mennesket fungerer bedre, mere frit og kreativt med en alkoholpromille på 0,5 som det ses i Thomas Vinterbergs film "Druk" og fejres ved Boot-Camp på Roskilde Festival og andre steder.

Projektet er støttet af Dansk Skuespiller Forbund og Statens Kunstfond.

Baggrund - STRIKT og SPLIT:

I STRIKT var vores kunstneriske omdrejningspunkt *frygt* og de menneskelige udfordringer, der opstår når vi bevæger os udenfor vores egen *komfort zone* og vante *rammer*. Opført i Koncertkirken, København og Momentum, Odense. I SPLIT, der blev opført på spillestedet Mayhem i København og Inkonst i Malmø - undersøgte vi forskellige former for *splitelse* i forhold til *mennesket* kontra *dyret i os*, *identitet* og *grænsen* mellem udøvere og publikum. Det endelige kunstnerisk udtryk og format bevægede sig i grænselandet mellem en performance og koncert, hvor publikum bevægede sig frit omkring. Dette er blandt andet sagt af en publikumsgæst:

"SPLIT er en forestilling hvor danserne og performerne bevæger sig i et sanseligt og kropsligt ekspressivt sprog omkring, under og over os. Et univers fyldt med elektronisk og tranceskabende musik, som virkelig giver en lyst til at bevæge sig og blive bevæget af danserne."

Koreograf Jannik Elkær/ Don Gnu

STRIKT og SPLIT blev opført 9 gange, set af ca. 500 publikummer og modtog støtte af Statens Kunstfonds tværestetiske pulje, Københavns og Odense kommuner, Augustinus Fonden, Knud Højgaard Fonden, KODA-Dramatik, Dansk Skuespilforbund,

LINKS:

STRIKT - PR Koncertkirken

<https://www.koncertkirken.dk/events/strikt-ny-dans-m-live-musik-2/>

SPLIT - video fra Inkonst

<https://vimeo.com/674336705>