

EMBRACING THE ROOT

MUSIK TEATER MED FOKUS PÅ INDRE KLIMA HANDLINGER

Om kommunikationen mellem træer, rødder, svampe og mycelium - og sammenhængen mellem alt levende

Denne ansøgning gælder støtte til musiker og komponist honorarer samt teknik, herunder også lys og lyd teknik .

Embracing the Root er klimaorienteret musikteater der forbinder kunst, videnskab og klimahandling i en tværæstetisk kunstform. Målet er gennem en kunstnerisk tilgang at undersøge og definere måder at aktivere bæredygtig klimaindsats for den enkelte og for det kollektive fællesskab.

Projektet er i udvikling og sigter efter dansk og international premiere i 2024. Der er forankrede samarbejder med spillesteder i København og New York. Denne ansøgning gælder 4 work-in-progress visninger åbne for offentligheden og interaktion med publikum. Arbejdet med disse visninger skal give projektet tilstrækkelig udvikling og materiale til at komme videre til en stort anlagt 3 akters forestilling i DK og USA.

Projektet samarbejder med Brønshøj Vandtårn og Kulturhuset Pilegården, klimainitiativet Bæredygtigt KulturlivNU samt flere væsentlige forskere indenfor psykiatri, natur og bæredygtighed. Det overordnede fokus i projektet er at bygge bro mellem den faktiske klimatrussel, og hvad der mærkes i det enkelte menneske. Projektet zoomer ind på indre tilstande og forbinder naturen i os mennesker med naturen vi sanser omkring os. Projektet samarbejder med forskning og fagprofessionelle samt klimainitiativet Bæredygtigt KulturlivNU.

Musik og dramatisk historie skabes i samarbejde af New York komponist Carman Moore & danske skuespiller, sanger og kunstnerisk entreprenør Lotte Arnsbjerg. Musikken hviler på kernen af Arnsbjergs sang og Moores spil, og bakkes op af saxofonist/fløjte Premik Russell Tubbs (USA), percussionist Ayi Solomon (DK) og mundharmonika ved Mathias Heise (DK). Offentlige visninger i Brønshøj Vandtårn skal spille i forbindelse med Golden Days of Copenhagen d. 14,15,16,17 Sept 2023.

Projektet har forankret samarbejde med Det Danske General Konsulat i New York, The Lieber Institute, The Center at West Park, Judson Memorial Church NYC. Projektet er optaget i New York Foundation of the Arts og Carman Moore er fornylig optaget i The American Academy of Arts and Letters.



Afholdte og kommende arrangementer 2023

- 09.05.23 NYC** • Music & Science Salon, Kulturhuset Pilegården og Brønshøj Vandtårn København
- 17.05.23 NYC** • Music & Science Salon - Judson Memorial Church i samarbejde med forskere fra DK og USA.
- 14.09.23** • 4 Offentlige visninger i Brønshøj vandtårn
- 05.10.23** • 4 Offentlige visninger New York
- 10.10 - 14.23** • ETR Workshops NYC
- 12.10.23** • ETR Workshops og Music & Science Salon NYC i samarbejde med Bæredygtigt kulturliv NU

Resumé

Hovedpersonen i ETR (en dukke animeret af to dukkespillere) er en førende forsker, der er midt i et masterprojekt om, hvordan den stigende brug af teknologi påvirker den menneskelige hjerne. Forskeren er dog selv på vej mod et alvorligt stress sammenbrud, og må indlægges på lukket afdeling på et psykiatrisk hospital. Efter at have mistet sprog og initiativ møder hun en medpatient, som er tidligere professor med ekspertise inden for træer og rødder. Denne patient er indlagt med mani-depression og tror, at han er en DRUID. Han informerer os om den nyeste videnskab indenfor træer og rødder, bl.a hvordan træerne lever i familier og giver næring og hjælp til hinanden. Gennem hans meget levende beskrivelser, begynder hovedpersonen at opbygge en verden af træer og rødder i sin egen fantasi.

Efterhånden som historien udvikler sig, træder vi ind i denne fantasiverden for at møde naturens kraft, som omgiver os - og som også lever inde i os, ikke som adskilte verdener, men som en jord og dens liv i samnhæng og fællesskab. Forestillingen fortælles i 3 akter med 3 forskellige scenarier: 1. Laboratoriet. 2. Hospitalet. 3. Skoven. Hovedpersonen rejser igennem disse verdener og kommer ud med bevidstheden om, at hun ikke kan hverken udvikle, skabe eller leve alene.

Forestillingen som sætter skarpt lys på fællesskabets værdi og nødvendighed i vores mål om at nå 70 % nedsættelse af CO2 udslip før 2030. Samtidig belyses, at ensomhed er udpeget på verdensplan som den væsentligste grund til sygdom og for tidlig død. Embracing the Root peger således på sammenhæng i flere dimensioner: Menneskehedens dybeste behov - og menneskehedens største trussel: Ensomhed - klimaforandringer. Værket taler gennem musik og poesi om hvordan omsorg og veje til opløsning af ensomhed gennem fællesskab - kan føre til klima handlinger indefra i praksis.

Interaktion med publikum
Vi arbejder med rituelle interaktive elementer som introduktion til forestillingen. Publikum føres på en lille vandring gennem et sanseligt landskab i scenerummets kroge og hjørner, med rituelle sanseposter som tegne praksis, lytte- og poesikasser, der kan åbnes, skrive praksis som bliver til ophængning af publikums egne skrevne ord som en del af scenografi i form af en voksende poesi skov.

Kunstnere:

Carman Moore: Komponist, musiker, librettist

Lotte Arnsbjerg: Komponist, tekstforfatter, sangerinde

Rolf Søborg Hansen: Instruktør, scenografi, dukkebygger, dukkemager

Evi Arnsbjerg Brygmann: Dukkespiller, kor

Kirsten Kaagaard, Rituel performance kunstner

Rasmus Pold, Rituel performance kunstner

Kiori Kawai: Dans, koreografi

Katrien van der Velden: Dans

Elise Knudson: Dans:

Mathias Heise: Mundharmonika

Ayi Solomon: Percussion, drums

Premik Russell Tubbs: Saxofon, fløjte

Embracing the Root produktionsteam:

Allan Buchmann/ [Blueprint accountabilities.com](http://Blueprintaccountabilities.com):
Producer

Tony Bannon: producer assistent

Anda Ferullo: Producer assistent

Kirsten Kaagaard: Organisator, Tovholder på
fonsarbejde

Peter Yarrow: Co-producer, ambassadør

Partnere/samarbejdspartnere/rådgivere

New York Foundation for the Arts

The Lieber Institute for Brain Development

Sofia Hidalgo - videnskabsmand og biolog

Steen Hildebrandt - videnskabsmand (særligt
fokus: FN's 17 mål for bæredygtig udvikling)

Anders Sørensen - Ph.d, psykolog

Jeanette Knox - Københavns Universitet

Simon Høegmark - Naturvejleder

Trine Torp - Netværk og naturterapeut

Louise Emma Whiteley - Medicinsk forskning

Kristin Diane Hussey - Historiker i medicin

Zach Gerhart-Hines - Medicinsk forskning

Birgit Bundesen - overlæge, FKMS

Jeff Ollerton - forsker, professor

Birgit Signora Toft, ph.d., farmaceut



Embracing the Root is a fiscally sponsored project
by the New York Foundation for the Arts