



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Embracing the Root projekt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	18-09-2023
Slutdato:	22-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 17, 2700 Brønshøj København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	42000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Carman Moore (USA) Lotte Arnsbjerg Rolf Søborg Hansen Mathias Heise Evi A. Brygmann Signe Kærup Dahl Ayi Solomon Premik Russell Tubbs (USA) Kiori Kawai (Japan, Abu Dhabi, USA) Katrien van der Velden Kirsten Kaagaard Karin Ørum Rasmus Pold
Evt. relevant link til projektet:	www.embracingtheroot.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Embracing the Root er klimaorienteret musikteater der forbinder kunst, videnskab og klimahandling i en tværstetisk kunstform. Målet er gennem en kunstnerisk tilgang at undersøge og definere måder at aktivere bæredygtig klimaindsats for den enkelte og for det kollektive fællesskab. Projektet er i udvikling og sigter efter dansk og international premiere i 2024. Der er forankrede samarbejder med spillesteder i København og New York. Denne ansøgning gælder 4 work-in-progress visninger åbne for offentligheden og interaktion med publikum. Arbejdet med disse visninger skal give projektet tilstrækkelig udvikling og materiale til at komme videre til en stort anlagt 3 akters forestilling i DK og USA. Projektet samarbejder med Brønshøj Vandtårn og Kulturhuset Pilegården, klimainitiativet Bæredygtigt KulturlivNU samt flere væsentlige forskere indenfor psykiatri, natur og bæredygtighed. Det overordnede fokus i projektet er at bygge bro mellem den faktiske klimatrussel, og hvad der mærkes i det enkelte menneske. Projektet har fokus på indre tilstande og forbinder naturen i os mennesker med naturen vi sanser omkring os. Projektet samarbejder med forskere for klimahandling gennem kunst.</p>

Formidling af projektet
Offentlige visninger i Brønshøj Vandtårn skal spille i forbindelse med Golden Days of Copenhagen d. 14,15,16,17 Sept 2023. Projektet har forankret samarbejde med Det Danske General Konsulat i New York, The Lieber Institute, The Center at West Park, Judson Memorial Church NYC. Projektet er optaget i New York Foundation of the Arts og Carman Moore er fornyligt optaget i The



American Academy of Arts and Letters. Projektet samarbejder med bl.a professor Steen Hildebrandt, naturekspert Simon Høegmark, klima initiativet Bæredygtigt Kulturliv NU ved Christian Gade Bjerrum og Jacob Teglgaard, psykolog Anders Sørensen, overlæge Birgit Bundesen, forsker Louise Emma Whiteley (Museion), forhenværende politiker Trine Torp (nu under uddannelse som naturvejleder), formand ved DPFO Pia Clementsen, Kristina Bodenhoff, leder af ASPA, Askovfondens socialpsykiatri, Christian Have (Have PR), Maiken Derno, kultur attaché ved det danske general konsulat i New York. Alle partnere arbejder aktivt for projektet, stiller netværk til rådighed, og deler flittigt på sociale medier. Projektet nyder stor årvågenhed og har god kontakt til pressen, som dækker aktiviteter. Dokumentation fra partnere vedhæftet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	TRUEFORMANCE v/Lotte Arnsbjerg
Momsregistreret	