



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Et sted at ligge ned og lytte (A Place to Lay Down and Listen)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	08-09-2023
Slutdato:	31-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	25

Sted	
Bureau for Listening Odinsgade 2, 1. th, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Bureau for Listening Ying-Hsueh Chen Bandet tochter Barbora Kováčová Angelica Stathopoulos Katinka Fogh Vindelev Morten Grove Frandsen Jesper Norda (svensk) muligvis flere endnu senere hen.
Evt. relevant link til projektet:	https://bureauforlistening.com/aggressive-listening-fase-ii/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Projektet 'Et sted at ligge ned og lytte' (A Place to Lay Down and Listen) er en nomadisk lydkunst-installation, der forsøger at skabe mere plads og tid i byrummet til at deltagere 'blot' kan lægge sig ned og lytte. Vi fokuserer på at formilde lytning som en kunstnerisk og kritisk praksis. Projektet er et forsøg på at lade vores kroppe få hvile og lade vores ånd blive opløftet af divers lydkunst. Projektet er tværetetisk og kombinerer installation med fokuseret lydkunst, tekst og performance. Ved at opstille madrasser, redt med hvidt sengetøj, sammen med bannere og høretelefonere, på tværs af københavn frem til årets udgang, forsøger at skabe en direkte og overraskende kontakt med deltagere. Vi undersøger, hvordan det at sætte lytning i central kan være en måde at mødes om byen og om lydkunsten. Det er både en aktivistisk aktion, en omsorgshandling og kunstinstallation.

Formidling af projektet
Projektet formidles ved det direkte møde - enten ved at deltagere af dem selv gør brug af værket: ligger sig ned og lytter - eller ved ta performere skaber kontakt om igangsætte en samtale om lytning. Projektet søges ikke at blive annonceret eller gøre brug af So-Me, men ønsker i stedet at understrege det underfulde i et tilfældige og uventet møde. Ting bliver ikke nødvendigvis bedre af at alle kender til dem, eller at der blive råbt højt om det. Det nænsomme og rolige i lydkunst og mødet med rummer også et stort potentiale. Vi vil løbende forsøge at opnå kritik fra f.eks. magasinet Seismograf og Bastard - her ønsker vi at understrege projektets længerevarende udstrækning



som en præmis. Projektet vil løbende blive dokumenteret til en hjemmeside, hvor projektets materiale, intentioner m.m. også forefindes.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bureau for Listening I/S
Momsregistreret	