



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	Mount Analogue - A Provisionally Utopian Live Performance Event
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	08-07-2023
Slutdato:	08-07-2023
Antal opførelser/koncerter:	2

<b>Sted</b>	
Skuespilhuset, Lille Scene, Det Kongelige Teater Sankt Annæ Plads 36	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	35000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Inspireret af 'Le Mont Analogue', af den franske forfatter René Daumal, undersøger den australske multikunstner, musiker og vokalist Sophia Brous, i samarbejde med den danske set designer og scenograf Simone Bartholin samt dansk-australske kunstner, komponist og perkussionist Matthias Schack-Arnott, i dette radikale værk potentialet i at transformere myter til virkelighed i kraft af en interaktiv performanceworkshop (se vedlagte grundplan for publikums placering, udviklet i samarbejde med Bartholin, som en integreret del af sceneopsætningen) samt koncert og audiovisuel installation (se også CPH Stage programmet - <a href="https://www.cphstage.dk/shows/mount-analogue">https://www.cphstage.dk/shows/mount-analogue</a> samt videodokumentation fra premieren på Den Norske Opera og Balett - <a href="https://vimeo.com/769646264/4ba1355e70">https://vimeo.com/769646264/4ba1355e70</a> ). Ivan Cheng - actor and performer, Australian based in Amsterdam Corinne Jaber - actor and performer, French based in France Nicolas Becker - sound and music, French based in France Guillaume Malaret - musician and performer, French based in France Camilla Vatne Barratt-Due - musician and performer, Norwegian based in Oslo Seb Bureau - Sound Designer/FOH Mixer, France Dino Botti - Video Design, France
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://kglteater.dk/det-sker/sason-20222023/koncert/mount-analogue">https://kglteater.dk/det-sker/sason-20222023/koncert/mount-analogue</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
NB: 2 forestillinger d. 6. samt 7. juni 2023, kl. 20. Hermed ansøgning om støtte på 35.000 DKK til specifik dækning af produktionsomkostninger (se



budget) for den internationale opsætning Mount Analogue på Det Kongelige Teater, Skuespilhuset, Lille Scene via teaterfestivalen CPH STAGE 2023 - 2 forestillinger d. 6. samt 7. juni 2023, kl. 20. Først skal det fremhæves, at vi har haft meget kort tid til at realisere budgettet. Vi er næsten i mål - vi kommer til at realiserer - men vi mangler stadig den afgørende post for produktionen på Det Kongelige Teater. Årsagen til denne usædvanligt korte tidsfrist for at rejse pengene, er denne, at CPH Stage fik et afbud i deres 2023 program for den del af programmet der er kurateret til Det Kongelige Teater, hvormed de kontaktede os, for, på trods af den korte tidsfrist, at få en stærk international profil i programmet. Således blev åbningen for Mount Analogue på Det Kongelige Teater skabt for få uger siden.

#### **Formidling af projektet**

Formidles via CPH Stage Festival 2023 program samt Det Kongelige Teaters hjemmeside, Teaterbilletter.dk, Facebook og Instagram.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Stage 12 Production
Momsregistreret	