

Projektbeskrivelse: IPAF satellitevent

Headliner: Mavi Veloso - "Travesti Biológica"

warehouse9

IPAF satellitevent er en del af Warehouse9s tilbagevendende Internationale Performance Art Festival, der engagerer en bred vifte af både udenlandske og lokale scenekunstnere og musikere. Dette event realiseres i oktober 2023, hvor selve hovedfestivalen løber af stablen i marts 2024.

Warehouse9 (etableret i 2007) er en queer kunstforening. Vi er funderet i tværustetisk og innovative kunstpraksisser og -ideer skabt af kunstnere og kunstarbejdere, der på forskellige måder har fokus på køn, identitet og repræsentationer af kroppen. Vi støtter og skaber plads til LGBT+ kunst gennem vores kunstprogram og fællesskabende dagsorden, der, året rundt, er dedikeret til den internationale LGBT+ scene.

I denne kontekst har vi gennem årene udviklet og præsenteret forskellige eksperimenterende scenekunstformater, herunder festivalen IPAF, der har været en tilbagevendende grundpille i performansescenen siden 2008. Festivalen bliver i øjeblikket præsenteret hvert andet år med separate nedslag i form af satellitevents i mellem festivalsårene.

IPAF er en international festival for kontemporær performance. Festivalen præsenterer kunstnere fra forskellige kulturelle kontekster, hvis arbejde florerer om og engagerer sig med identitetspolitik, samt kropslig og seksuel repræsentation. Festivalen har hjemstavn i København og ønsker at skabe et kontinuerligt samlingspunkt for både lokal og international LGBT+ performance, diskussioner og aktivisme. IPAF er baseret på den overbevisning at performance kan give nye eller anderledes perspektiver og måder at forstå vores samtid, kollektive tilstedeværen, samt advokere for en bedre og mere retfærdig fremtid. Festivalen inkluderer live art, musik, koreografisk arbejde, performanceinstallationer, residencies, research, samtalepaneler, fester og aktivisme. Festivalen støtter og kurateret værker der løber en risiko, forstyrrer og gentænker de styrrende normer. IPAF ønsker at skabe et rum hvor man kan opleve nye kunstneriske udtryk og hvor kritisk tænkning bliver fejret.

Dette events omdrejningspunkt kunstneren Mavi Velosos nye performancekoncert "Travesti Biológica", som vi har co-produceret sammen med Flam Festival i Amsterdam og Buzzcut Festival i Glasgow. Mavi Veloso er født i Brasilien og baseret i Amsterdam. Hun beskriver sin egen praksis som en der forvirrer, stiller spørgsmål og oplyser os, mens vi danser. Hun er en multidisciplinær kunstner, der arbejder indenfor musik, performance, teater, dans og visuel kunst. Hun har udgivet sange med Hystereofônica, Tropical Twista Records and Anunak, BicudaRec og har præsenteret værker på venues og festivaller som the van Abbemuseum i Eindhoven, Kampnagel i Hamburg, Kunstenfestivaldesarts på Kanal Centre Pompidou Brussels, Les Urbaines in Lausanne og 31. Biennial of São Paulo. Denne koncert er hendes første i Danmark. Performancekoncerten er bygget op om Mavi Velosos debutalbum Travesti Biológica, med 11 elektroniske sange. Albummet der havde release d. 21/01, 2022 omhandler transpersoners og nonbinæres identiteter, kampe,

modstandsdygtighed og styrke. Albummet indeholder elementer fra pop, contemporary R&B, hip hop, trap, electropop, synth pop, dance, tecnobrega og reggaeton.

Vi har ansat Beck Heiberg til at kuratere aftenen og til at sammensætte et program, der støtter op om Mavi Velosos koncert. Han har valgt at kuratere et lyrisk værk fra Suzie the Cockroach, et fysisk performanceværk fra Klara Lopez og hyre DJ'en SINFOHME til at skabe de perfekte rammer rundt om Travesti Biológica. Eventet, som produceres af Warehouse9, planlægges at spille d. 28 oktober 2023 på Kapelvej44. Arrangementet er åbent for alle, med øget fokus på LGBT+ miljøet og vi tager en entré på 75 kr.

På baggrund af IPAFs tidligere popularitet, forventer vi, at arrangementet bliver velbesøgt. Ikke desto mindre vil vi bruge Warehouse9s online markedsføringskanaler til at nå ud til et bredt publikum. Dette inkluderer nyhedsbrev, Instagram og Facebook event. Vi samarbejder derudover også med MIX festival, og eventet bliver en del af deres officielle program og deres PR kanaler. Vi vil også nå ud til lokale og nationale medier via pressemeddelelse. Desuden vil de kunstnere, der er involveret i programmet og Kapelvej44, promovere arrangementet gennem deres kanaler.

Da fokus for denne begivenhed er at tiltrække et mangfoldigt lokalt publikum, søger vi om midler til denne begivenhed fra Københavns Kommunes Musikudvalg og Dansk Artist Forbund. Andre indtægtsmuligheder omfatter billetsalg, barindtægter og egenfinansiering.