



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Goldberg Variation (Bach Clock)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	07-10-2023
Slutdato:	08-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	1

Sted	
Bådehuset, Teaterøen William Wains Gade 11, 1432 København K København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Jesper Norda Bureau for Listening
Evt. relevant link til projektet:	https://vimeo.com/38083678

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Bureau for Listening inviterer til uropførelse af den svenske komponists værk: The Goldberg Variation (Bach Clock), d. 7. oktober 2023, i Bådehuset på Teaterøen. Den mediative og tidsudstrakte performance varer hele 12 timer og 25 minutter, og bliver fremført i sin helhed af en gruppe udskiftende pianister, inklusiv Jesper Norda. Publikum vil blive modtaget og ledsaget igennem en 'lytningskalibration' faciliteret af Bureau for Listening før indtrædelse i koncertrummet. 'Kalibrationen' søger at skærpe publikums evne til, og forståelse af, lytning. Lytning bør ikke være en elitær mulighed og privilegium, men en potentiel demokratisk, aktivistisk og kunstnerisk handling som muliggør og forener en skærpet tilstedeværelse, omkring værket og hinanden. Performance vil den efterfølgende dag blive ledsaget af en artist talk og diskussion på Københavns Universitet i samarbejde med Sound Studies Lab (v. Institut for Kunst og Kultur, Københavns Universitet). Både koncert og artist talk/diskussion vil blive video dokumenteret, og indgå i fremtidige kunstnerisk produktion v. Jesper Norda og Bureau for Listening.</p>

Formidling af projektet
Projektet videreformidles udover egne SoMe kanaler gennem direkte adgang til netværket omkring Sound Studies Lab, Art Music Denmark (nyhedsmail) og Slow Research Lab - ydermere er vi dialog med magasinet Seismograf om en større dækning pga. arrangements særtræk og spredning. Vi inviterer naturligvis fortsat al relevant presse og musikanmeldere. Vi håber projektet kan lede til opførelse i andre nordiske lande efterfølgende.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	



Virksomhed	Bureau for Listening
Momsregistreret	