

# UDSMYKNING AF GAVLE VED ROLANDSGÅRDEN

Silas Inoue og Simon Hjeremind Jensen



- Koncept
- Budget
- Tidsplan

## KONCEPT

I forbindelse med udsmykning af gavlene ved Rolandsgården, ønsker vi at opbygge et stedsspecifikt projekt, der henter inspiration i de arkitektoniske omgivelser og fra beboernes personlige sfære. Ud fra undersøgelser af disse forhold vil vi skabe et tre dimensionelt værk i et abstrakt formsprog.

Vi ønsker at rekvirere inspirationsmateriale ved at bede om adgang til beboernes lejligheder i Rolandsgården, med henblik på billedokumentation af personlige genstande der pryder de pågældende beboeres dagligstuer. Vi vil herefter bruge dette billedmateriale i en arbejdsproces hvor beboernes personlige genstande omsættes til kunstneriske udtryk på gavlene. Denne form for brugerinddragelse vil både gøre det lettere for beboerne at identificere sig med projektet og samtidig give os nogle stedsspecifikke rammer at arbejde ud fra.

Som supplement til denne materielle form for brugerinddragelsen vil vi dykke ned i bymuseets arkiver, hvor vi vil kigge efter historier og billedmateriale som relaterer sig til Rolandsgården. Vi håber at vi her vil kunne finde inspiration som vil kunne tilføje et historisk perspektiv til projektet.

De forskellige undersøgelser vil efterfølgende indgå i en kunstnerisk arbejdsproces, og tage form som skulpturelle og billedlige objekter af varierende størrelse. Disse vil til sidst blive monteret på specielt designede hylder, indrammet af grafiske former som vi vil male direkte på væggen. På den måde ønsker vi at arbejde med samspillet mellem maleri og skulptur, og skabe en visuel symbiose mellem den private sfære og det offentlige rum som matcher bygningernes skala.



Ole Worms *Kunstkammer*, fra midten af 1600 tallet har dannet grundlag for museer og udstillings displays som vi kender dem i dag. Hans nysgerrighed i forhold til verden og indsamling samt organisering af diverse objekter, er en inspirationskilde for vores tilgang til vægudsmykningen. Vores undersøgelse er dog funderet i det lokale og i at uddrage form og betydningsmæssig essens af de historier der gemmer sig i diverse dagligdagsobjekter.



Inspiration af genstande fra beboernes lejligheder i Rolandsgården.

## REFERENCER



Simon Hjeremind Jensen. Lukretiavej i Valby, 2013.





Silas Inoue. Lukretiavej i Valby, 2013.



Silas Inoue. Diverse skulpturelle objekter, 2012 - 2013.

## BUDGET

### Udgifter

### ex. moms

Materialer	kr.	32.000 ,
Lift/ stillads	kr.	40.000 ,
Honora til kunstnere for udførelse og produktion	kr.	60.000 ,
Udvikling af skitser samt research og deltagelse i skitseproces	kr.	10.000 ,
Administration, planlægning og koordinering	kr.	7.000 ,
<b>I alt ex. moms</b>	<b>kr.</b>	<b>149.000 ,</b>

### Indtægter

KAB	kr.	74.000 ,
Brønshøj-Husum Lokaludvalg	kr.	50.000 ,
<b>I alt</b>	<b>kr.</b>	<b>124.000</b>

- Det vides ikke om indtægterne er inkl. eller eks. moms
- Vi vil forsøge at finde den manglende økonomi, og ellers vil projektet blive tilpasset de midler som allerede findes.

## TIDSPLAN

Start december 2013: Research samt besøg hos beboerne.

Midt december 2014: Udførdigelse af skitse.

Start januar 2014: Godkendelse af bestyrelsens repræsentanter.

Januar 2014: Produktion af hylder og objekter.

Start juni 2014: Montering, maling og opsætning af endeligt værk.