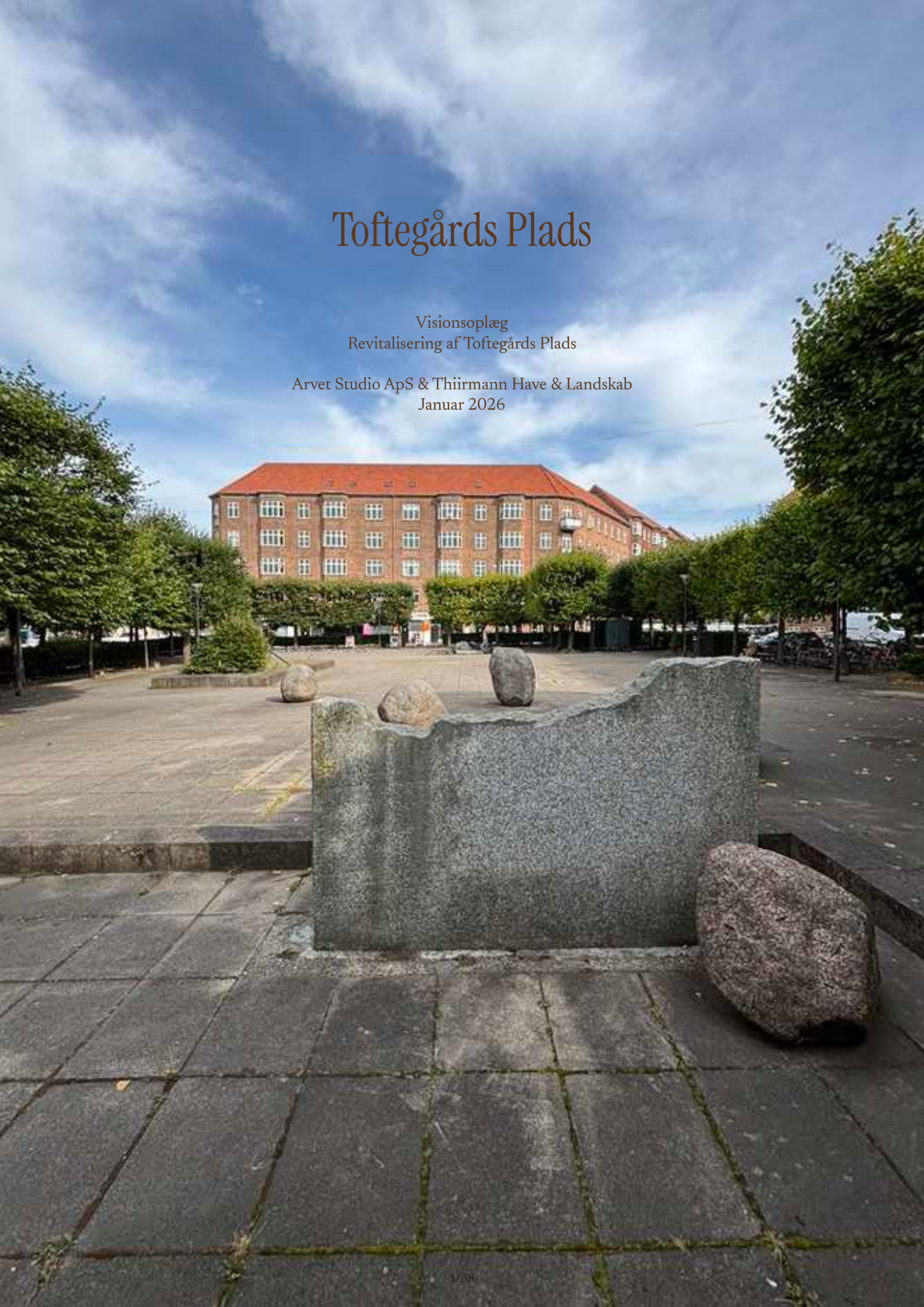


Toftegårds Plads

Visionsoplæg
Revitalisering af Toftegårds Plads

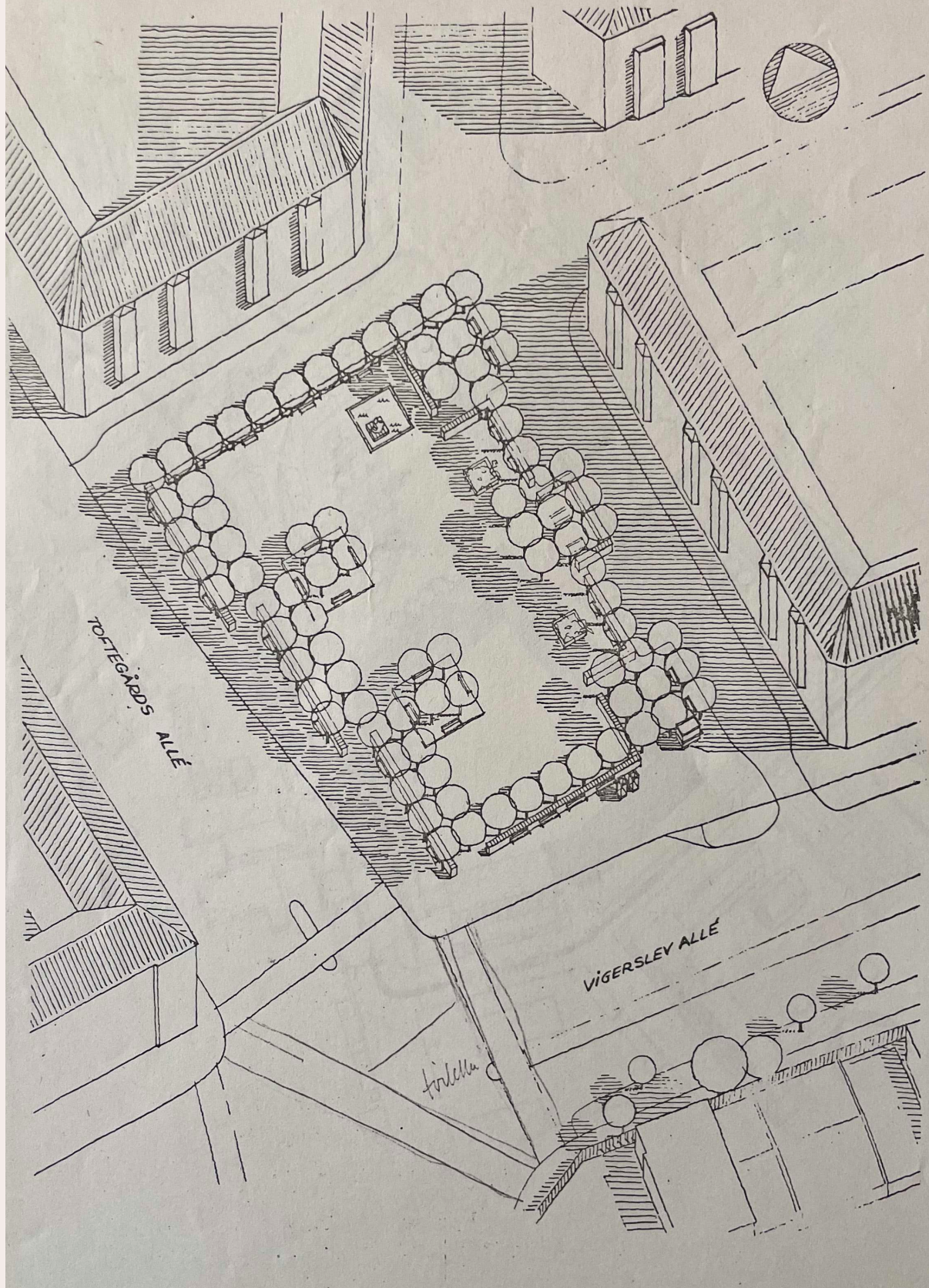
Arvet Studio ApS & Thiirmann Have & Landskab
Januar 2026



INDHOLD

BAGGRUND OG FORMÅL	4
HISTORISKE FORHOLD	6
EKSISTERENDE FORHOLD	8
VISION	18
SCENARIER	19
SMALL	20
LARGE	22
SNIT	24
REFERENCEFOTOS	26
DIAGRAM - SCENARIE L	28
RYDNINGSPLAN SCENARIE S	32
RYDNINGSPLAN SCENARIE L	33
OVERSLAG - SMALL	34
OVERSLAG - LARGE	35
KILDER	36
NÆSTE SKRIDT	36

2016/002 A 7706
Toftegårdsplads. Ca 1980



BAGGRUND OG FORMÅL

Siden sin færdiggørelse i 1982 har Toftegårds Plads inviteret Valbyborgere og besøgende ind i et centralt, og for København formmæssigt unikt byrum. De seneste års store byduvikling, hvor området ved København Syd, samt som Maskinfabrikken og Grønttorvet, har udvidet såvel beboerantal, som opfattelsen af bydelens udstrækning og naturlige centrum. Gennem udviklingen af det nye kulturhus og bibliotek på Hanne Warmings Plads, rykker Toftegårds Plads yderligere, fra at være et punkt på vejen, til at blive et helt centralt byrum, som mange passerer.

Toftegårds Plads er en perle. En plads der fører tankerne hen til andre europæiske byer. Men dens potentiale bliver ikke foldet ud i dag. Denne præsentation belyser overordnet gældende forudsætninger, udfordringer og potentialer for Toftegårds Plads. Formålet er at materialet skal invitere ind til en dialog om fremtidens Toftegårds Plads.

Præsentationen indledes med en overordnet vision for pladsen. Et muligt fremtidsbillede, der ønsker at pirre sanserne og åbne op for fantasi og drømme.

Herefter følger en redegørelse af eksisterende faktorerer, vi har nået at kortlægge i løbet af en måneds tid. Arbejdet er kun påbegyndt, men giver samtidig et indblik i nogle af de forudsætninger og fakta, der skal tages stilling til, i den fortsatte udvikling.

Med udgangspunkt i baggrundsviden, og med visionen for øje, er der skitseret to scenarier for en fremtidig revitalisering og tidsmæssig transformation af pladsen. Ønsket har været at med respekt for pladsens og værkets oprindelige formgivning og formål, og mha. forholdsvis små midler, komme med et bud på hvordan Toftegårds Plads kan føres ind i fremtiden, og gives mulighed for en opblomstring.

I 1932 fejrer Toftegårds Plads 50 år. Udgangspunktet for dette arbejde var spørgsmålet: er tiden kommen til at pladsens iboende potentiale og brugsbehov, bliver forløst? Er tiden til at Toftegårds Plads gives mulighed at blomstre op, som et urbant samlingssted, hvor kunsten og det groede, inviterer til ophold, nærvær og samvær, på tværs af generationer og kultur?

En første vision

Vi forestiller os en anden ånd på Toftegårds Plads i fremtiden. Hvor det at træde ind på Toftegårds Plads, er at træde ind i kunsten, landskabet og byen på en og samme gang. At Toftegårds Plads i fremtiden bliver en destination i sig selv, et attraktivt, omfavnende og inviterende byrum.

Vi forestiller os at det eksisterende kunstværk får en mere værdig, sanselig og inviterende ramme. Hvor kulissen ikke er hård beton, men hvor levende hårdføre, sanselige stauder og græsser, i stramme rammer, der er tro mod den oprindelige formgivning, bidrager til øget biologisk mangfoldighed, mikroklimatiske forbedringer og ikke mindst, stimulering af vores, så vel som andre arters, sanser.

Man kunne arbejde med mulighederne for ophold i dagligdagen, så vel som større arrangementer, sæsoner og årstidsmarkeringer. Man kunne arbejde med kunsten som en katalysator for nye perspektiver i processen. Og man kunne bruge processen og projektet som en løftestang og en samlende kraft, for fremtidens Toftegårds Plads.

Arvet Studio ApS & Thiirmann Have & Landskab er to tegnestuer med rødder i Valby og lokalområdet. Vi har begge et stærkt ønske om at løfte pladsen, og puste nyt liv i den. Derfor kommer vi med dette oplæg, med ambitionen om at udvikle en vision og et forslag, til en af Valbys uslebne diamanter.



*It was the presence of plants
that turned the bombsites from
a site of tragedy into something
more fertile and seething with
possibility.*

Olivia Laing - The Garden Against Time

HISTORISKE FORHOLD

Toftegårds Plads ligger hvor Toftegårds Allé/Gammel Køge Landevej krydser Vigerslev Allé, og Pladsen nævnes for første gang i Bydelsatlas Valby i perioden mellem 1920 og 1942, hvor Valbys erhvervsområder bliver udbygget. Der sker meget byfornyelse i Valby i denne periode. Mange af Valbys karakteristiske bebyggelsesstrukturer stammer fra denne periode, herunder også det 5 etagers karrébyggeri der i dag omkranser og skaber Toftegårds Plads. Byggeriet er opført i 1918-30 i røde teglsten og med butikker i stueetagen og boliger i de øvre etager.

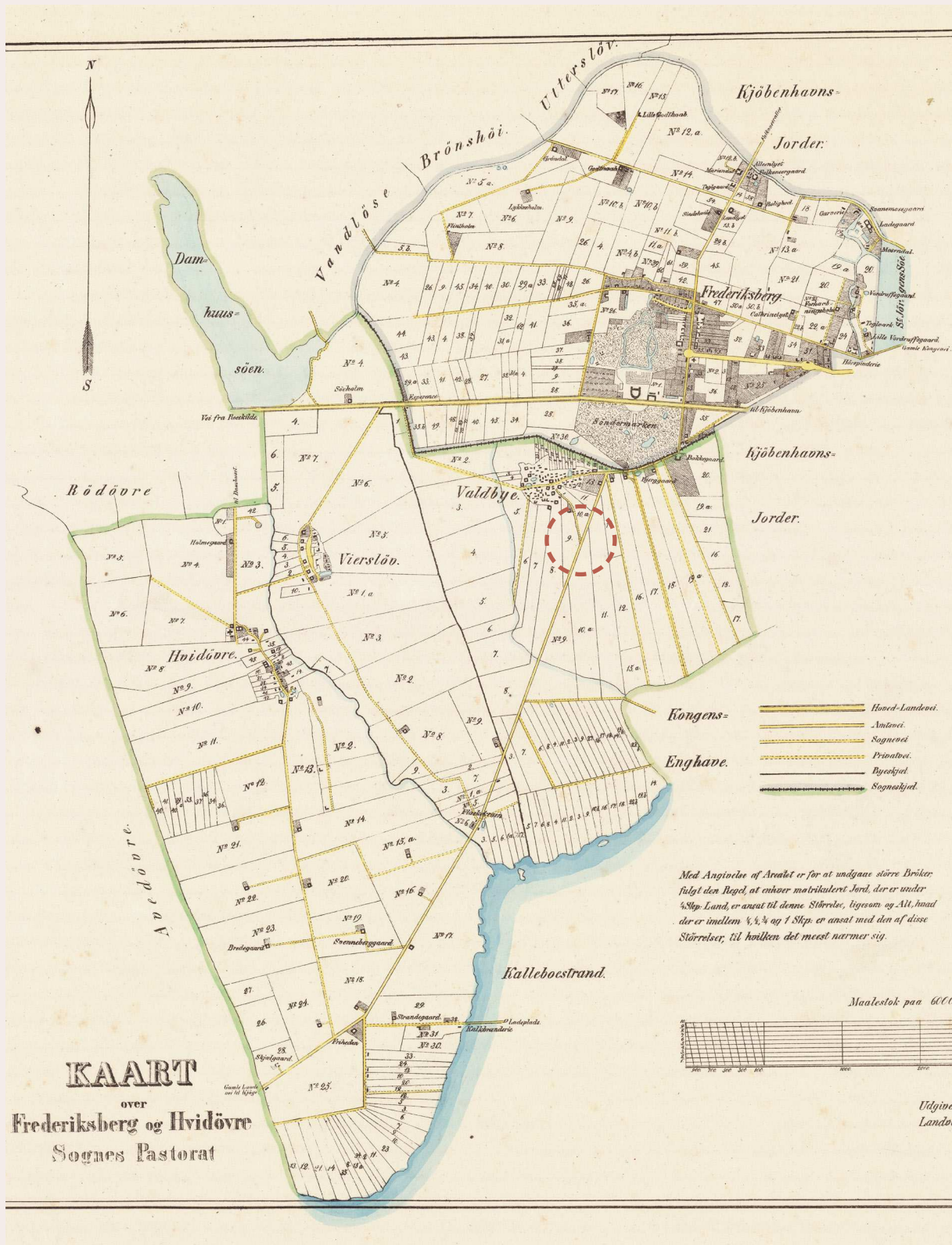
Pladsen markerede overgangen mellem boligområde og industribebyggelse. Beliggende i krydset ved Gl. Køge Landevej, der var porten ud af byen mod syd, kom den til at fungere som trafikplads og er stadig et knudepunkt i bydelen. Sidenhen flyttede trafikpladsen syd for Vigerslev Allé og i slutningen af 1970'erne/start 1980'erne, blev pladsen indrettet som opholdsareal med ny beplantning, bænke, belægning og skulpturer, som vi ser den i dag. I dag er det meste industribyggeri omdannet til boliger og Toftegårds Plads er i højere grad blevet centrum af Valby. (Skov- og Naturstyrelsen 1994)

Fra pladsen kan man se Valby Station og Valby Kulturhus, samt ud af hhv. Vigerslev Allé mod vest, Rasmus Rask Vej mod nord, men det er orienteringen mod syd ud ad Gl. Køge Landevej, der er mest dominant. Indtil 2025 var Toftegårds Plads todelt, idet pladsen ved kulturhuset syd for Vigerslev Allé også var en del af Toftegårds Plads. Denne del skiftede i 2025 navn til Hanne Warmings Plads. Her er der planlagt byggeri af Valbys nye Bibliotek, der på sigt vil være med til at ramme Toftegårds Plads ind. (Lokalplan 629)

Pladsen, i sin nuværende form, er tegnet af landskabsarkitekt Knud Lund Sørensen, arkitekt Søren Cock-Clausen og kunstner Jens-Flemming Sørensen. Pladsen blev indviet i 1982.



Billede fra indvielsen, foto udlånt af Valby Lokaludvalg



Historisk Kort, 1844-1850

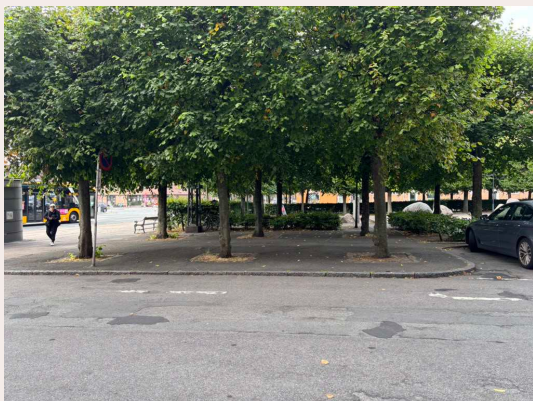
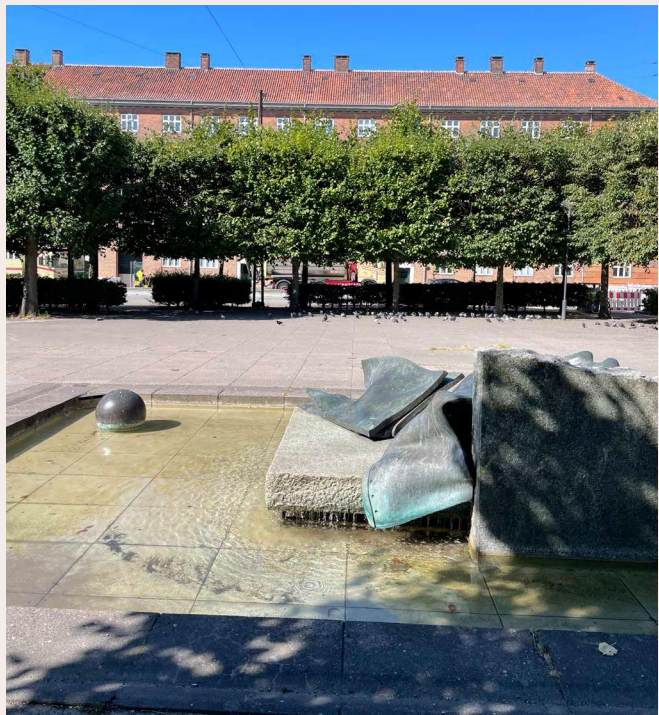
Kortet viser bl.a. udstrækningen af Gl. Køge Landevej, der i dag bl.a. udgøres af Rasmus Rasks Vej og Toftegårds Plads i den nordlige del
Kilde: Historiskekort.dk

EKSISTERENDE FORHOLD

Toftegårds Plads ligger centralt placeret i Valby, på nordøst siden af krydset ved Vigerslev Allé og Toftegårds Allé. Begge veje er kraftigt trafikkeret, der leder bilister, cyklister og brugere af offentlig transport, gennem bydelen og videre mod bymidten, motorvejen, mv.

Trafikmæssigt er der planer om, at der skal etableres supercykelsti langs med Vigerslev Allé, samtidig som det store kryds skal bygges om, minimeres i sit omfang. Pladsen synes dog at kunne beholde sin nuværende udstrækning. Men det vil under alle omstændigheder påvirke den færdsel der vil foregå, og potentielt lede endnu flere forbi.

Etablering af det nye bibliotek og plads på Hanne Varmings Plads vil også ændre oplevelsen af Toftegårds Plads. Placeringen af biblioteket, skaber et lukket rum på indersiden af pladsen, og derfor vil måske behovet for et åbent, tilgængeligt og synligt byrum, blive endnu mere aktuelt?

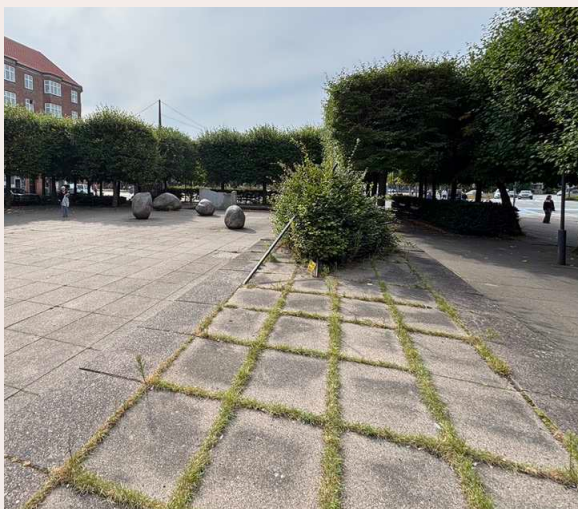


Kunstværket

Kunstværket af Jens-Flemming Sørensen udgør en markant del af pladsen. I den nordlige del af pladsen er placeret et springvandsbassin og i den sydlige del et tørbassin. Mellem dem mod vest en plint med en beplantet stålkonstruktion. Ved tørbassinet står fem kampesten. To med ornamenter og tre med inskription af Henrik Nordbrandts digt 'Mellem krigen og verden'.

Skulpturerne har form som ruiner og søndersprængte metalstykker og giver mindelser om en sønderbombet by. Udtrykket forstærkes af citaterne fra Nordbrandts digt. (...) Men de færreste, der passerer pladsen, bliver i dag opmærksomme på kunstværket, da det let går i et med den grå belægning og en følelse af, at pladsen er forsømt og forældet. (Kilde: Nyt liv på Toftegårds Plads)

Kunstværkets forhold beskrives yderligere i de medsendte bilag.



Beplantning og terræn

Bevoksningen på Toftegårds plads bærer præg af den tid og den æstetik der var gældende ved pladsens udvikling, og som landskabsarkitekten Knud Lund Sørensen også var fortalende for. Et stramt, monokulturelt udtryk, med kasseklippede lindetræer og bøgehække. Beplantningen er med til at skabe et tydeligt afgrænset rum, med en skærmende effekt, der fungerer ok, mod de store, larmende veje, men desværre skaber hækkene en barriere, både visuel og fysisk afstandsmæssig til butikkerne og småerhverven på de modsatrettede sider af pladsen. Pladsen lukker sig om sig selv, hvilket gør at den i dag bl.a. ses i dag benyttet til ulovlig handel og bidrager til en følelse af utryghed.

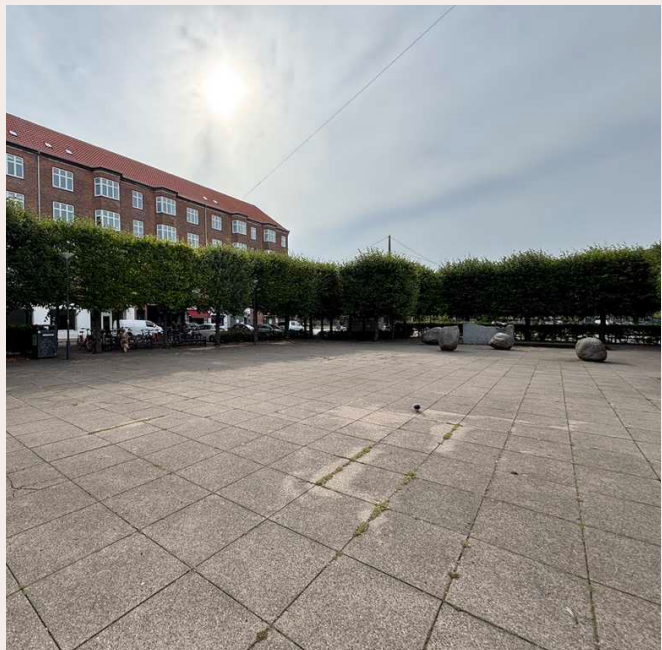
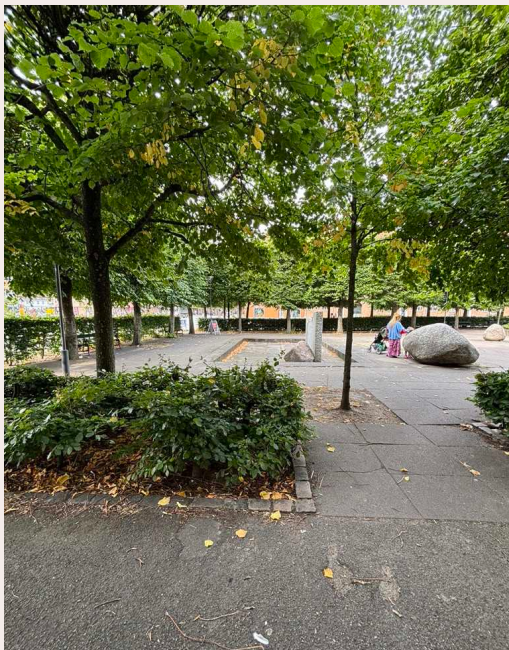
De formklippede lindetræer, 63 stk, i lige rækker, der omkranser pladsen er bevaringsværdige. (Lokalplan 629). Der er ikke fundet noget der beskriver bøgehækkene.

Toftegårds Plads indgår ikke Københavns Kommunes fremtidige plan for håndtering af regnvand. Terrænet falder cirka 1 meter, fra NV til SV.

Materialer og befæstelser

Samtidig som pladsen er et barn af sin tid, mangler der en taktilitet og valg af høj kvalitative materialer når der kommer til befæstelsen. Pladsen er, i næsten hele sin udstrækning, belagt med almindelige fortovsfliser, (600x810 mm), i et stringent 90 graders mønster, med smalle fuger. Fliserne har klaret tidens tand godt. Men desværre bidrager pladsens høje befæstelsesgrad til et en oplevelse af et meget gråt, koldt og ikke særligt omfavnende byrum. I den østlige del er pladsen belagt med asfalt. Oprindeligt var der her tiltænkt/etableret grusbefæstelse. Det vides endnu ikke hvorfor dette blev ændret i forbindelse med udførelsen.

Lindetræerne står i en finkornig grusbelægning, der minder om leret vejgrus. Enkelte steder, f.eks. i området med asfalt, er grusbede kantet med brosten i granit. Det samme gør sig gældende for bøgehækkene, hvor vækstmediet, også på overfladen, dog er muld.



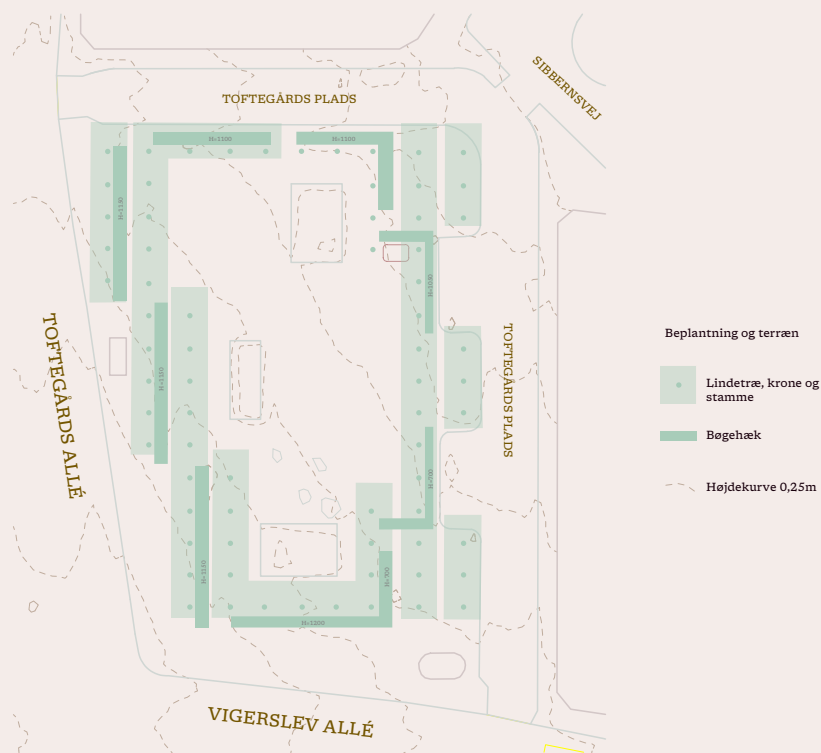


Diagram: Eksisterende beplantning og terræn

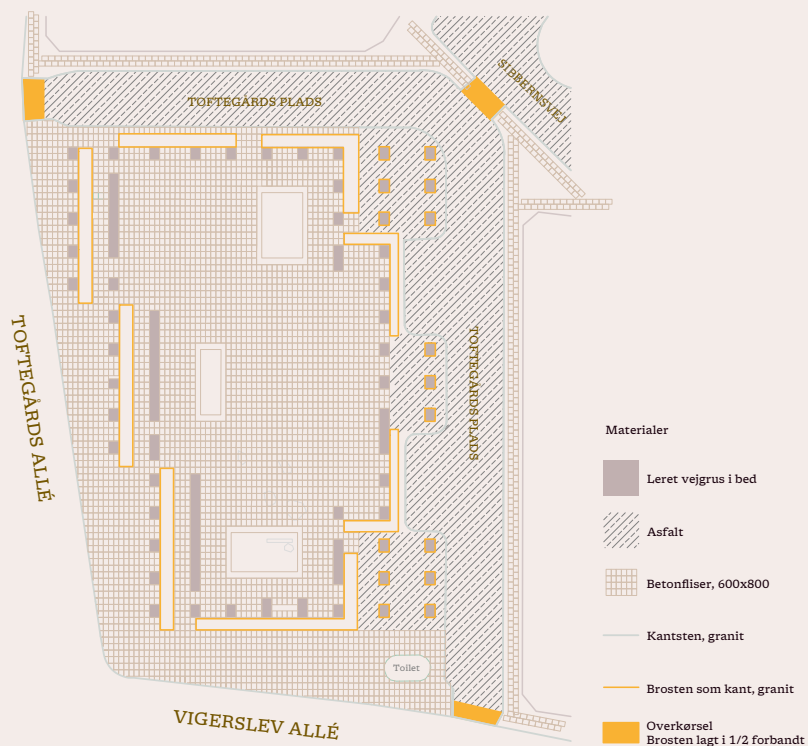


Diagram: Eksisterende belægninger

Flow og trafik

Pladsen fungerer som en naturlig passage for mange brugere, både gående og cyklister. Pladsen forbinder Vigerslev Allé og Toftegårds Allé med Rasmus Rasks Vej og passagen over jernbanen ved Gl. Jernbanevej. Visuelt er der her også en stærk liniær kobling, hvor diagonalen kobler sig på Gl. Køge Landevej og giver et langt kig mod syd. Det er også en historisk åre, der blotter sig her. Se vedlagte kortbilag.

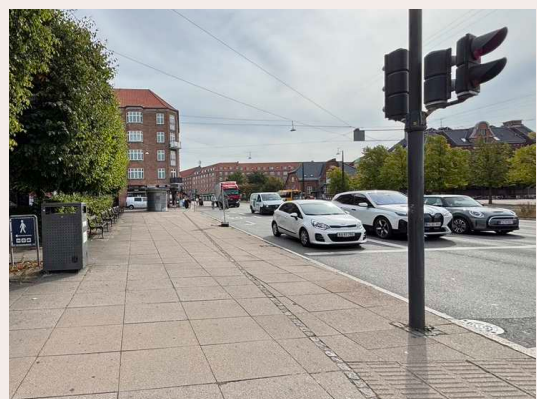
De dominerende flow foregår diagonalt over pladsen, fra de sydlige til de nordlige hjørner, og også gennem åbningen der er placeret i den nordlige ende, cirka midt overfor Toftegårds Plads 8. Der ses også flow på tværs, f.eks. til og fra busstoppestedet på Toftegårds Allé.

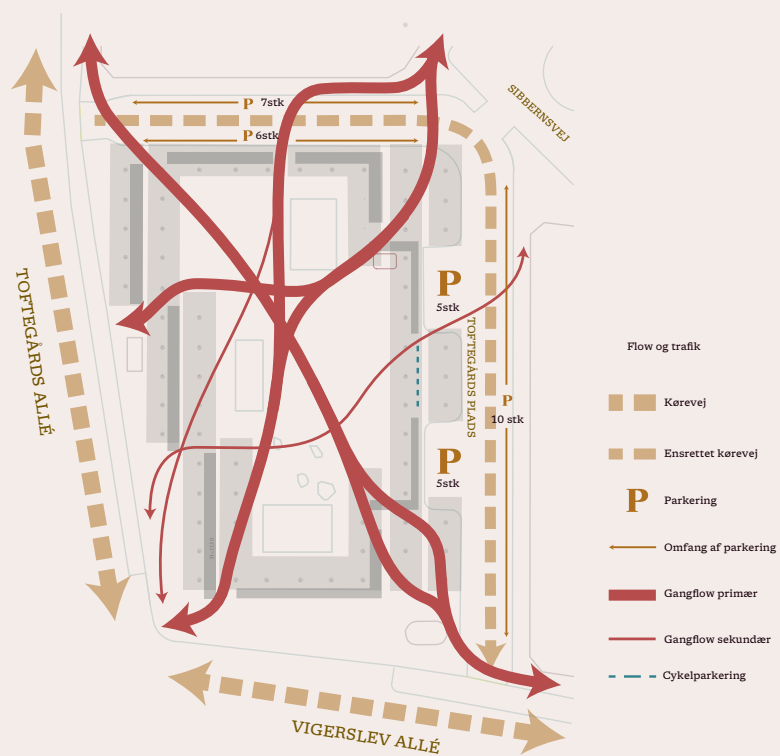
Det nuværende cykelstativ bliver også brugt hyppigt. Vores erfaring siger os dog, at den høje kantsten besværliggør direkte adgang fra vejen.

Rundtom pladsen er der udlagt 10 parkeringspladser, samt 22 længdeparkeringspladser.

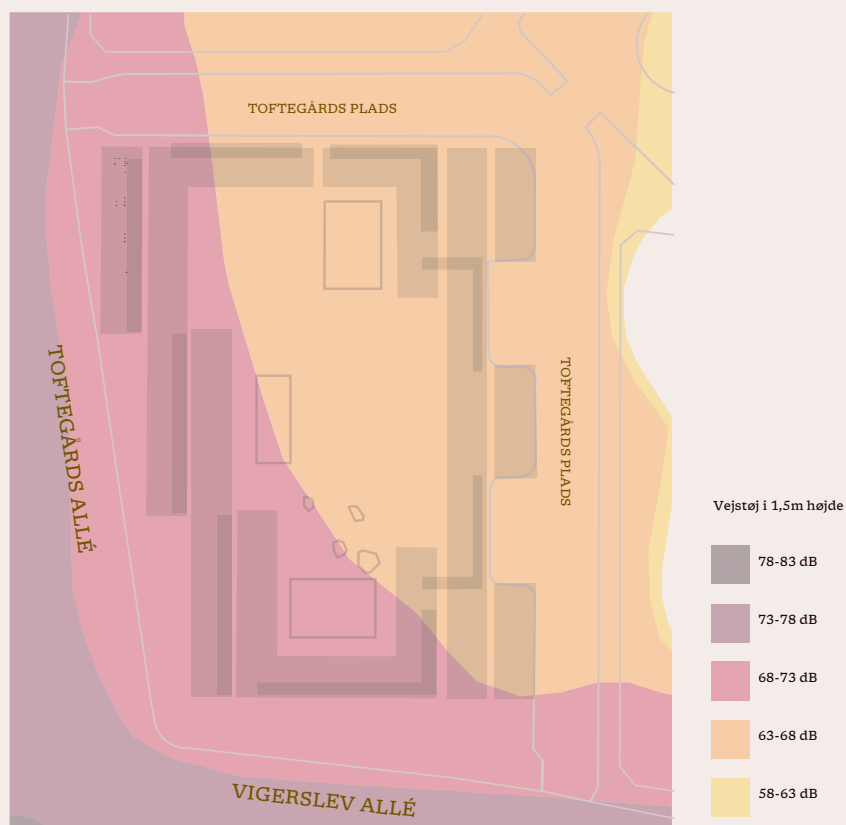
Støj

Pladsens placering, tæt på to store og stærkt trafikerede veje, der bærer præg af gennemfarts veje, både i forhold til deres dimensionering og høje tilladte hastighed bidrager kraftigt til et højt støjniveau. Diagrammet vist her, er en måling fra 2017, der illustrerer at langt størstedelen af pladsen befinder sig i et støjniveau på 63 - 73 db, der er normalt for trafikstøj i en storby, men som kan have negativ effekt på opholdet. Samtidig ses der andre steder, f.eks. ved en café på Vigerslev Allé, at borgerne sagtens kan opholde sig i et støjbelastet rum, så længe det er inviterende.

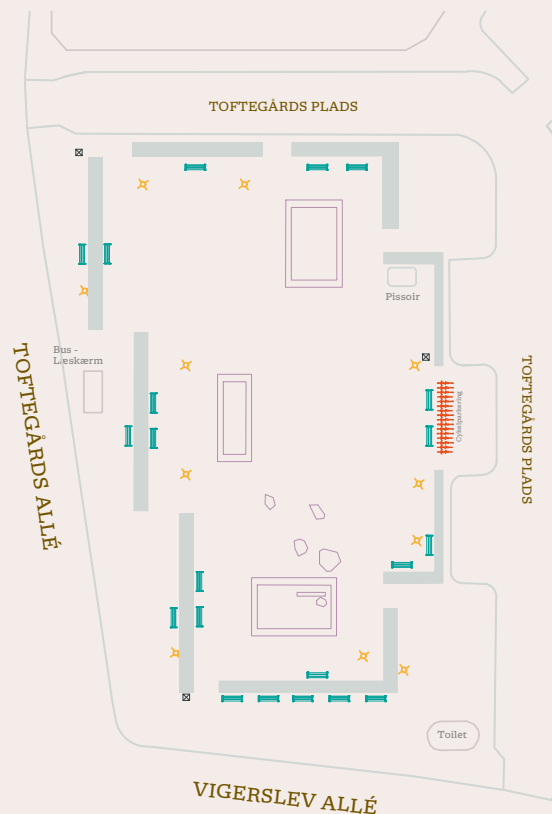




Flow og trafik



Vejstøj 2017

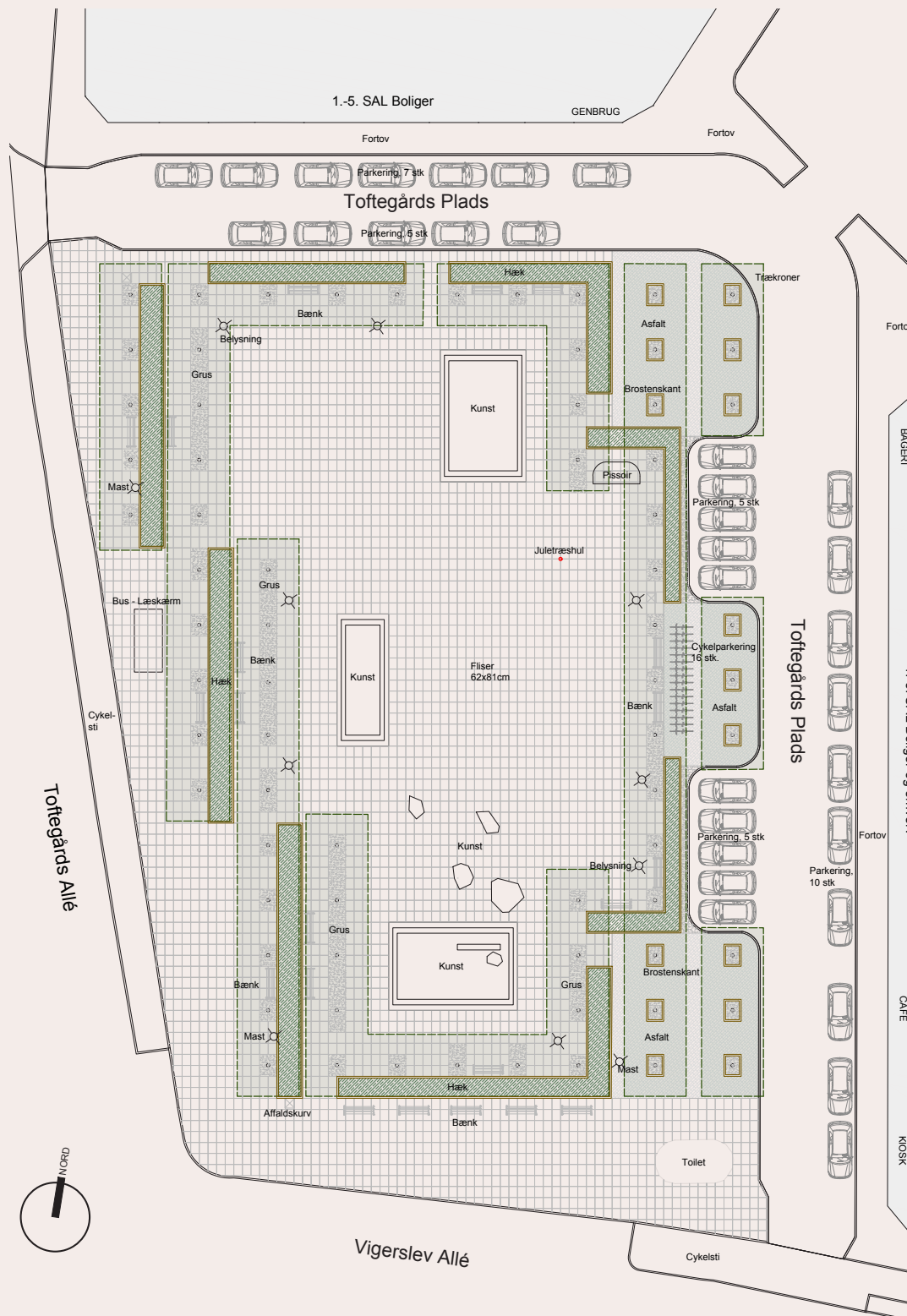


Programmering og ophold

Udover kunstværket, er pladsen ret simpel i sin programmering. Som nævnt tidligere, udgør beplantningen og befæstelserne pladsens stramme ramme, hvorpå hvilken forskellige mindre byrumsinventar, herunder københavnerbænke, skraldespande, belysningsmaster og den synlige pisseoir, er med til at skabe muligheder for ophold på pladsen. Kommunen tillader at de lokale erhverv ansøger om at bruge pladsen til bl.a. servering. Dette ses udnyttet i pladsens nordlige ende, hvor et antal bord-bænkesæt i massivt træ står placeret. På en måde er det dejligt at pladsen bliver benyttet, men bordenes formsprog og materialitet er ikke helt i overensstemmelse, med pladsens formsprog og æstetik. Desuden betyder lugtgener fra pisseoiret at det ikke er rart at ophold sig i den nordvestlige ende.

Toiletet i den sydlige ende blokkerer på en måde for koblingen til pladsen, dertil er det ofte urent og lugter. Desværre har dette negativ effekt også på erhverv der ønsker at etablere sig i stueetagerne rundt om pladsen, da mange af dem mangler toilet, og deres kunder derfor er henvist til toiletet på pladsen.

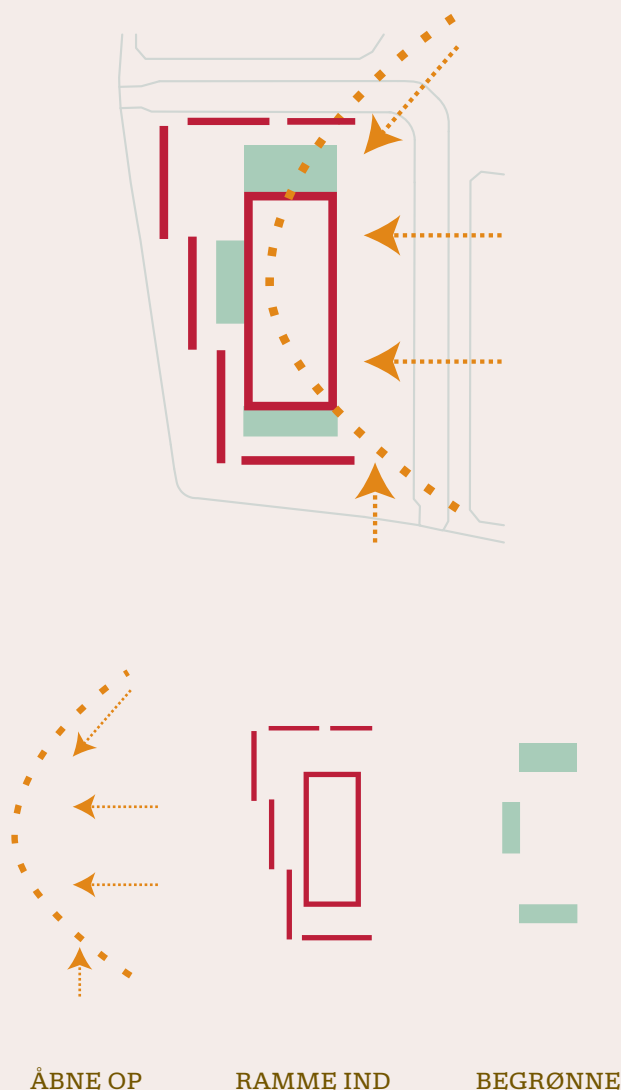




Eksisterende forhold, ikke i skala



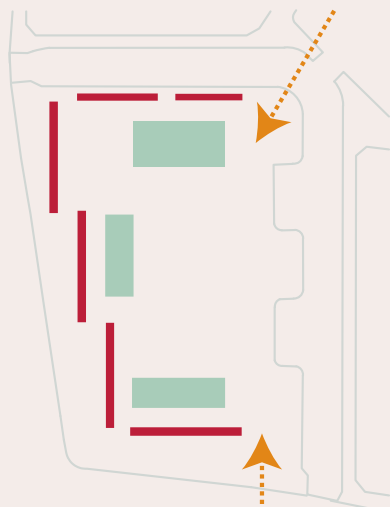
VISION



Med respekt for pladsens oprindelige arkitektur og kunstneriske greb revitaliseres pladsen gennem tre strategiske hovedgreb: at åbne op, ramme ind og begrønne. Målet er at styrke Toftegårds Plads som et centralt byrum i et Valby i vækst – et sted, der understøtter ophold, kultur, hverdagsliv og fællesskab og samtidig bidrager til øget biodiversitet, bedre mikroklima og en mere robust og fremtidssikret by. Gennem målrettede, skånsomme indgreb skabes en plads, der aktiveres året rundt, kan rumme både daglig brug og større begivenheder og fungerer som et samlende, identitetsskabende knudepunkt for bydelen.

Gennem denne nænsomme revitalisering, vil Toftegårds Plads træde ind i en ny tid som et grønt, levende og inkluderende byrum – et lokalt ankerpunkt for byliv, kultur og fællesskab og et fremtidigt forbillede for, hvordan eksisterende byrum, med respekt for deres historie, kan gentænkes og styrkes i en by i vækst.

SCENARIER



Scenarie S

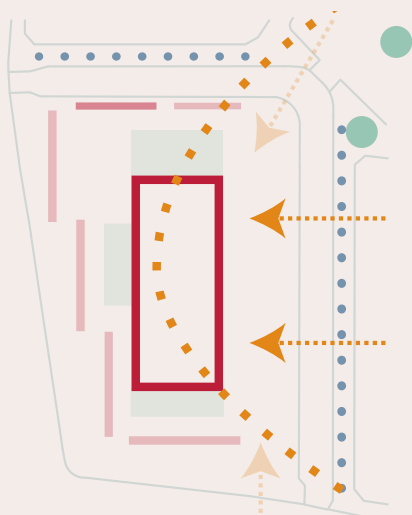
Pladsen åbnes op

Hække mod øst og sydøst fjernes. Der skabes bedre transparens og adgang.

Pladsen begrønnes

3 store bede etableres, gennem at et antal betonfliser fjernes. Bedene begrønner pladsen, samtidig som der skaber nye opholdszoner, inde på pladsen, og mod øst.

Alle træer bevares.



Scenarie L

Pladsen rammes ind

Der etableres et centralt markeret rum, midt på pladsen, gennem at yderligere betonfliser, rundt om, fjernes, og erstattes med grus.

De nye grusområders porøsitet tilfører en mere sanselig og taktil oplevelse, samtidigt som det mindsker de hårdt befæstede flader.

Eksisterende lomme-parkering afvikles og fortov mod øst og nord udvides med op til 2 meter. Der giver mulighed til ophold og samvær. Og fletter plads og fortovsareal mere sammen.

Alle træer bevares. Der tilføjes karaktergivende solitærer, udenfor pladsen.

Forslaget arbejder med en dynamisk og resilient udvikling af Toftegårds Plads. De to scenarier, small og large, er to bud på mulige greb og tiltag der kan udføres når budget og politiske rammer tillader det.

Scenarierne kan efter ønske yderligere deles ind flere dele, eller dele fra et scenarie, kan overføres til et andet. Ambitionen er at selv små greb vil kunne være med til at understøtte pladsens nye narrativ, og invitere ind til ophold i dejlige rammer.

Forslagene beskrives i sin helhed på de kommende sider, hvor large foldes endnu mere ud med forklarende diagrammer.

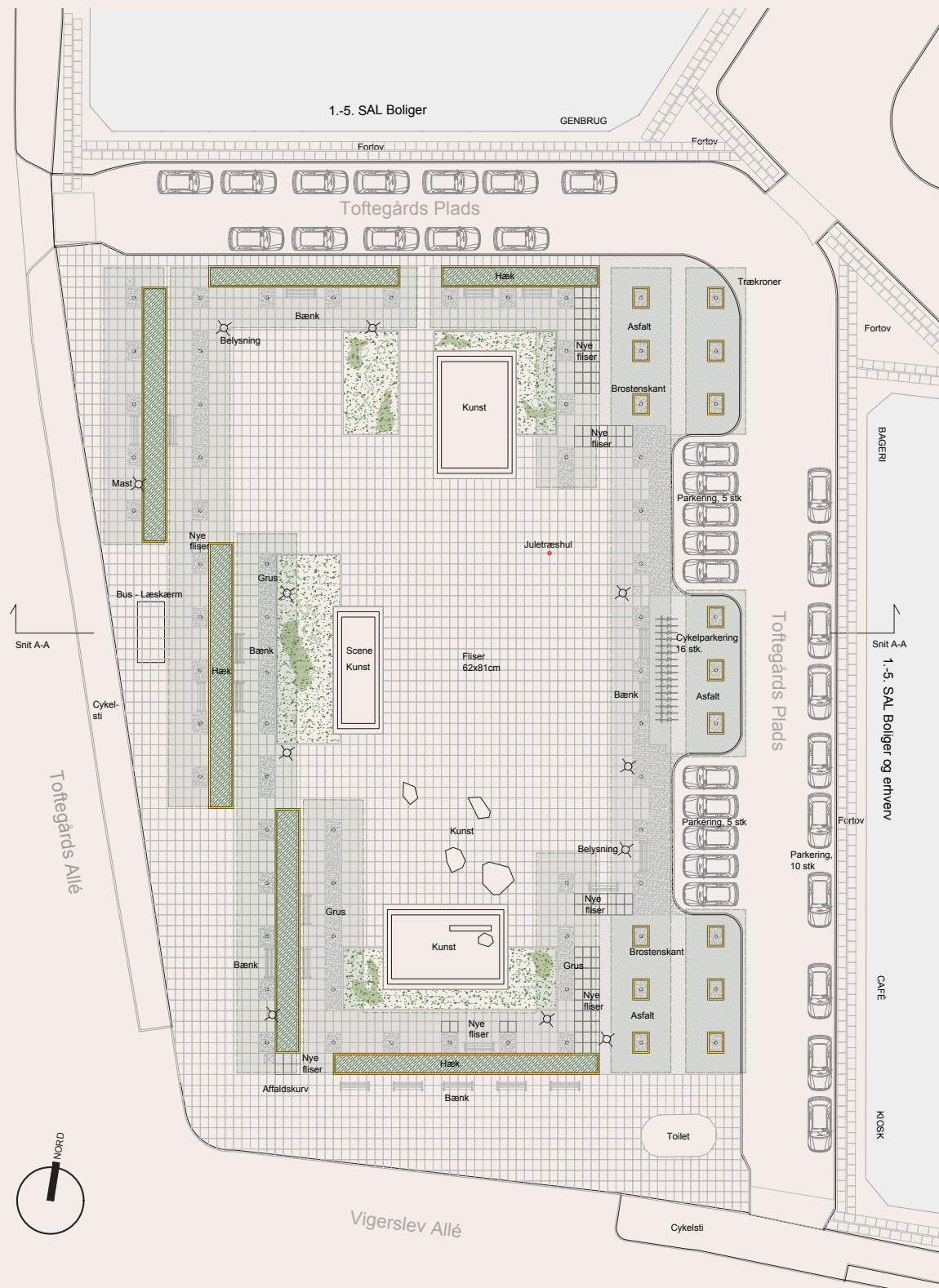
SMALL

I den lille version ændres et par grundforudsætninger for pladsen.

De eksisterende hække mod øst og syd-øst fjernes, og pladsen åbnes visuelt og flowmæssigt op mod butikslivet mod øst. Der skabes en mere tydelig åbning ind til pladsen fra sydøst. Pladsens bagkant bliver nu facaden mod øst. På den måde kommer der også flere øjne på pladsen, hvilket kan være med til at mindske nogle af de mindre trygge aktiviteter der til tider foregår på pladsen i dag. Videre fjernes, eller relokeres pissoiret.

Toftegårdsplads er præget af stramme liniære rammer, og monokulturel beplantning. Det ønsker forslaget at gøre op med, gennem at der etableres 4 nye bede. Bedene vil ramme pladsen yderligere ind. Forstærke rummet. Samtidig vil de give mulighed for at øge biodiversiteten, sanseligheden og frodigheden på pladsen. Bedenes udtryk ønsker at møde nutidens behov og krav. Men samtidig være tro mod det oprindelige forslags stramhed.

Der foreslås at bedene etableres i en kombination af grus der lige nu ligger under de eksisterende fliser, suppleret med mere muldholdig jord. Videre vil de betonfliser der ryddes, kunne genbruges som trædesten. Urter, græsser og blomstrende stauder vil kunne give både kunsten og pladsen, en mere æstetisk og sanselig ramme. I kombination med f.eks. dødt ved, stene, små lavninger og forhøjninger, kan der etableres små mikrohabitater der kan tiltrække insekter og nysgerrige borgere. Der er eksempler fra Odense som viser, at selv lidt, kan gøre meget for at styrke biodiversiteten.



Illustrationsplan, Small, ikke i skala

LARGE

Her ryddes en stor del af de eksisterende betonfliser og de eksisterende asfaltsområder. Der etableres større flader med grus, der både rammer pladsen ind, markerer det centrale rum, og skaber et sammenhængende rum mod øst, fra Vigerslev Allé, til den nordlige del af Toftegårds Plads. Her bliver der mulighed for at tage ophold, så vel som at spadser, under lindetræernes kronværk. Samtidig som gruset tilføjer en ny rummelig dimension, giver det også en mere sanselig og taktil struktur.

I dag er pladsen præget af gentagne små bede ved hvert enkelt træ. Der giver et rodet, og afbrudt udtryk, som en samlende flade vil gøre bod på. Eksempel på dette ses f.eks. ved Frederiksberg slot, hvor trækkerne står skarpt i det lerede vejgrus.

I dette scenarie inddrages også det trafikale aspekt. De eksisterende lommeparkeringspladser fjernes, vejrummet gøres smallere og fortovet på nord- og østsiden af Toftegårds Plads (vej) udvides så der gives mere plads til gående og ophold på fortovet. Facaderne vender mod vest og syd, og er derfor eftertragtede når solen skinner. Længdeparkering kan beholdes og udvides, på begge sider af torvet.

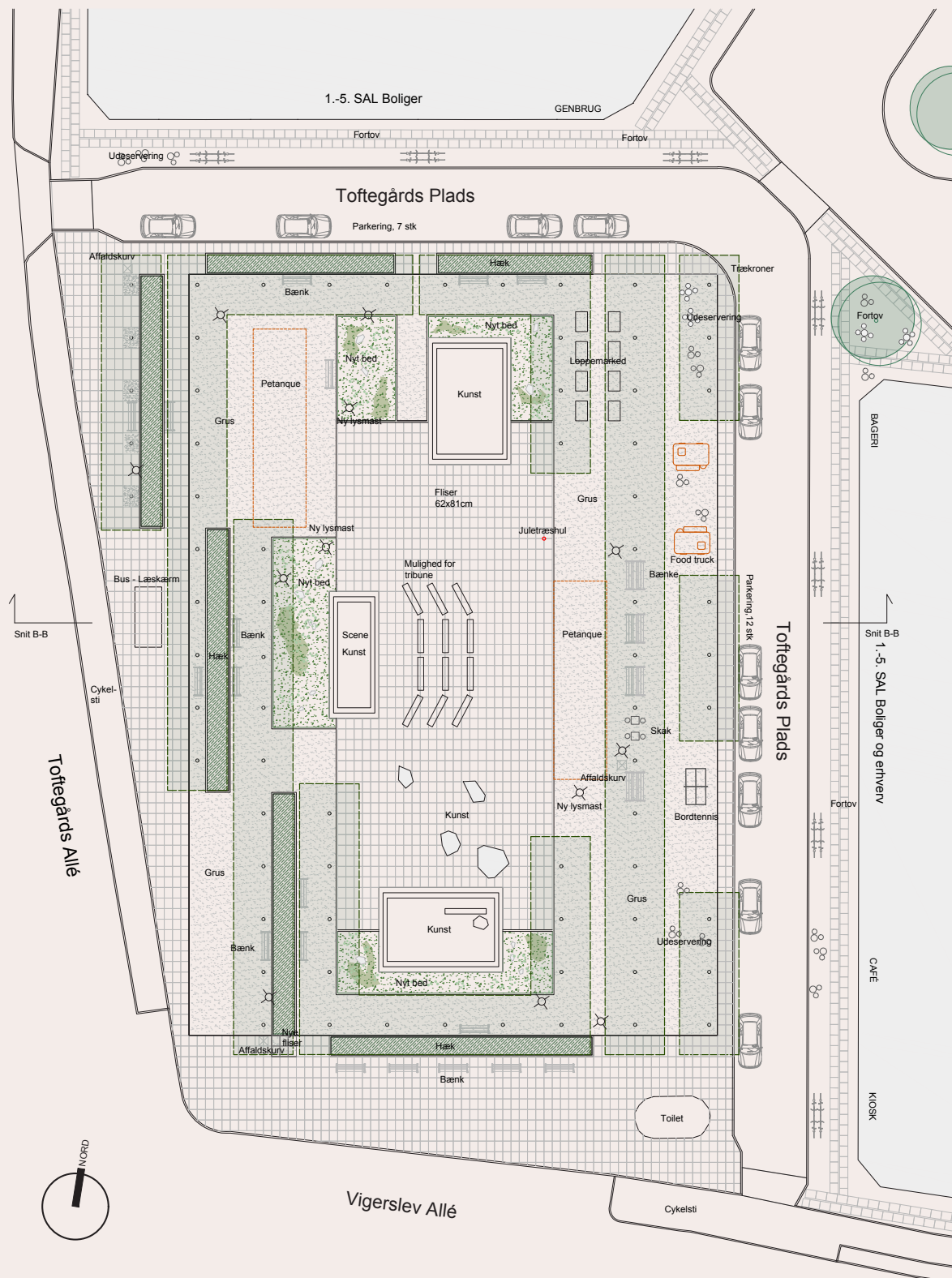
Eksisterende belysningsmaste genplaceres efter behov og suppleres med karaktersgivende belysningsmaste, der har til formål at skabe stemning, understøtte kunstværkerne og beplantningen samt skabe øget tryghed på pladsen. Lysprojektet kræver en grundig gennemgang af gældende forhold, samt behov for fremtiden.

Det nye rum åbner op for nye aktiviteter i fremtiden. Både af temporær og permanent karakter. F.eks. gives der plads til petanque-spil i gruset, eller mulighed at sætte en række langborde op, for at holde fællesmiddage eller loppemarkeder. Gennem beplantningen rammes pladsen ind på en måde, der inviterer ind til mere intime ophold. F.eks. optræden på den centrale scene.

Beplantningen skal først og fremmest være robust. Bedene skal bestå af lavere buske, stauder og græsser i varierende højde, uden at blive en visuel barriere. For at opnå oplevelsesværdi på alle tider af året kan bedene ikke udelukkende indeholde hjemmehørende arter, og der tænkes derfor brugt et bredere spektrum af planter.

Forskellige lysforhold gør at plantevalget vil blive forskelligt i de enkelte bede og der derved opnås en variation. Vi arbejder med at plante i det eks. stabilgrus, der løsnes og blades med mere muldholdig jord, og derefter tilføjes et toplag af 2-8 grus, der mindsker ukrudts evne til at spire.

Man kan overveje, at lade de forblivende hække mod vest og syd få den oprindeligt tænkte højde på 140 cm (nu 110-120 cm.) for at derigennem forstærke rammen rundt pladsen, og invitere ind til ophold.



Illustrationsplan, Large, ikke i skala

SNIT

Toftegårds Allé

Snit A-A



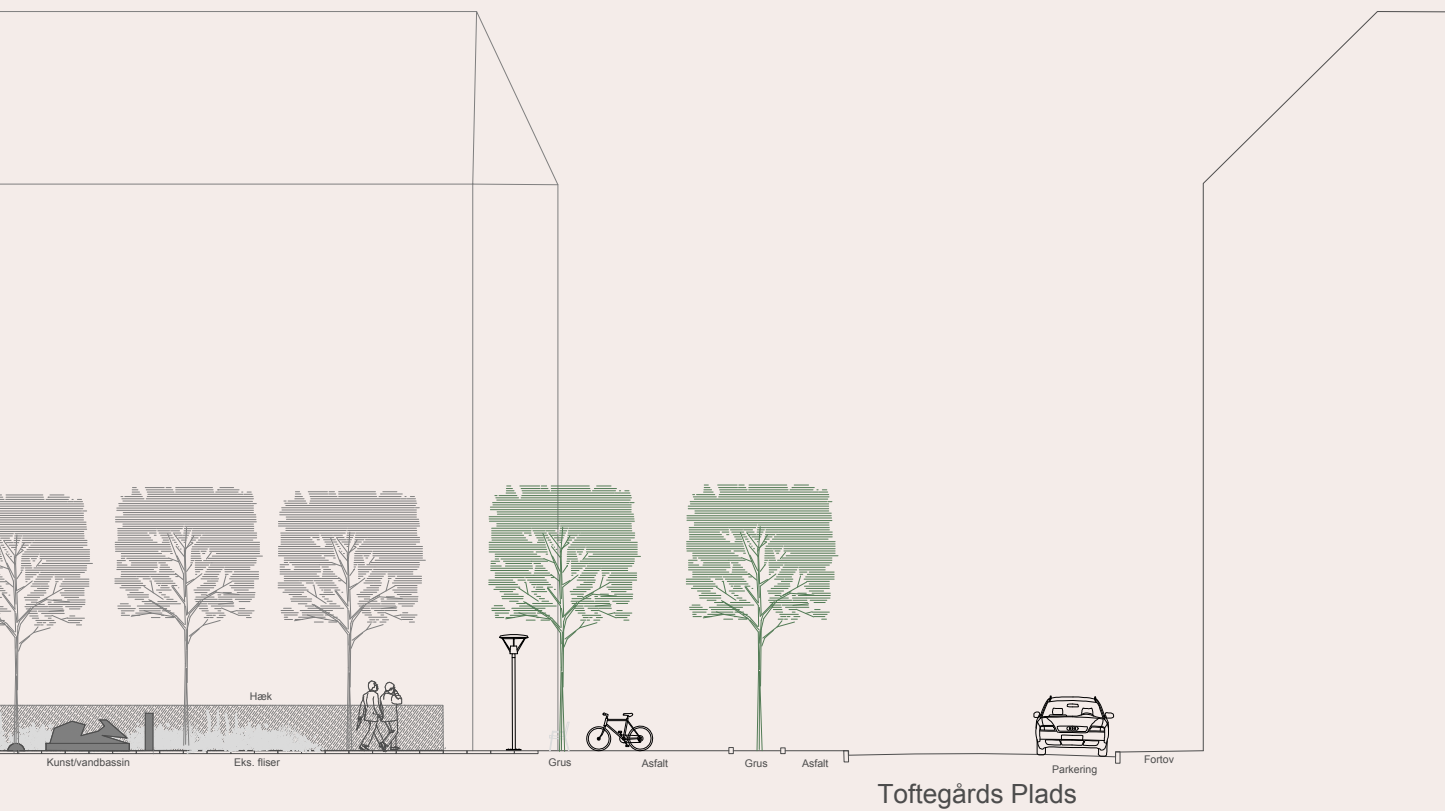
Snit, Small, ikke i skala

Toftegårds Allé

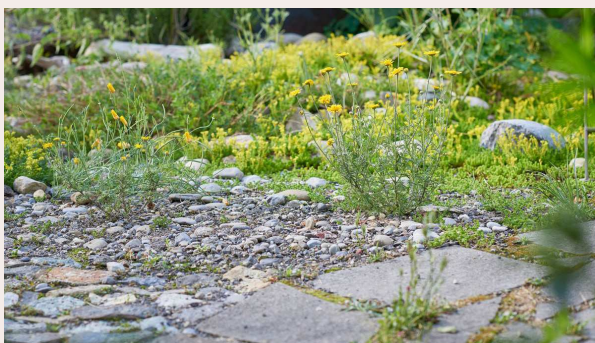
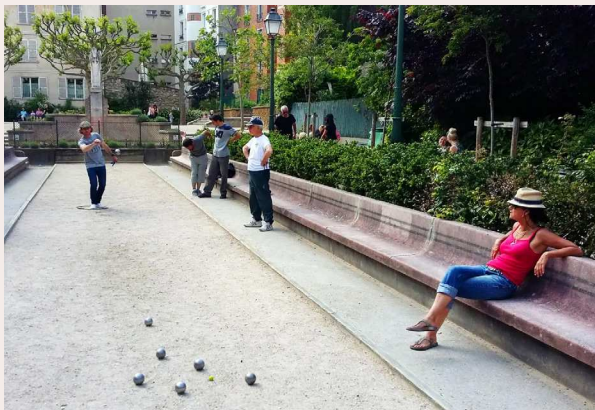
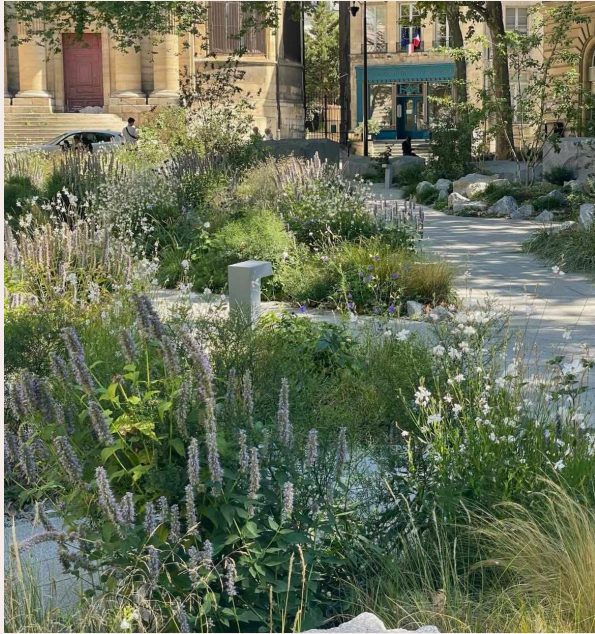
Snit B-B



Snit, Large, ikke i skala



REFERENCEFOTOS



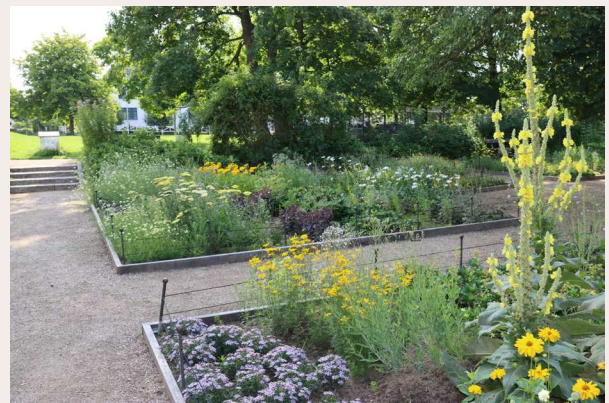
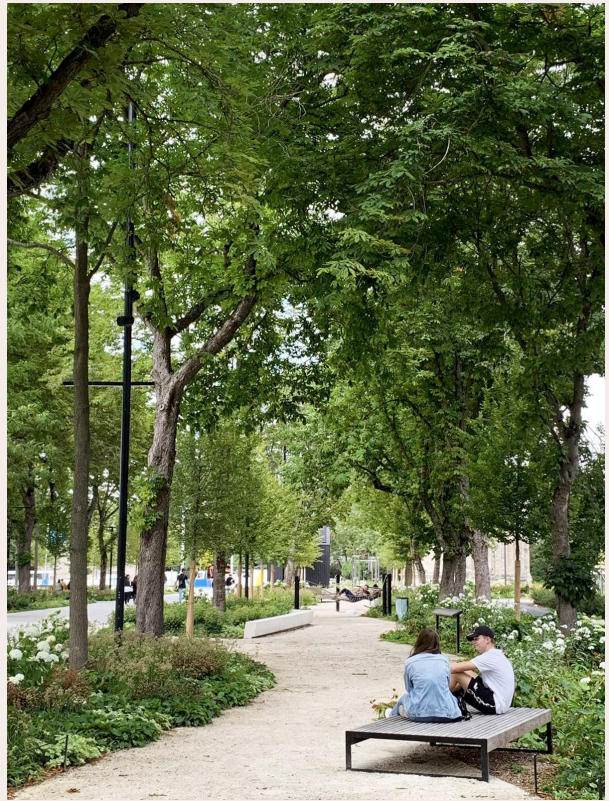
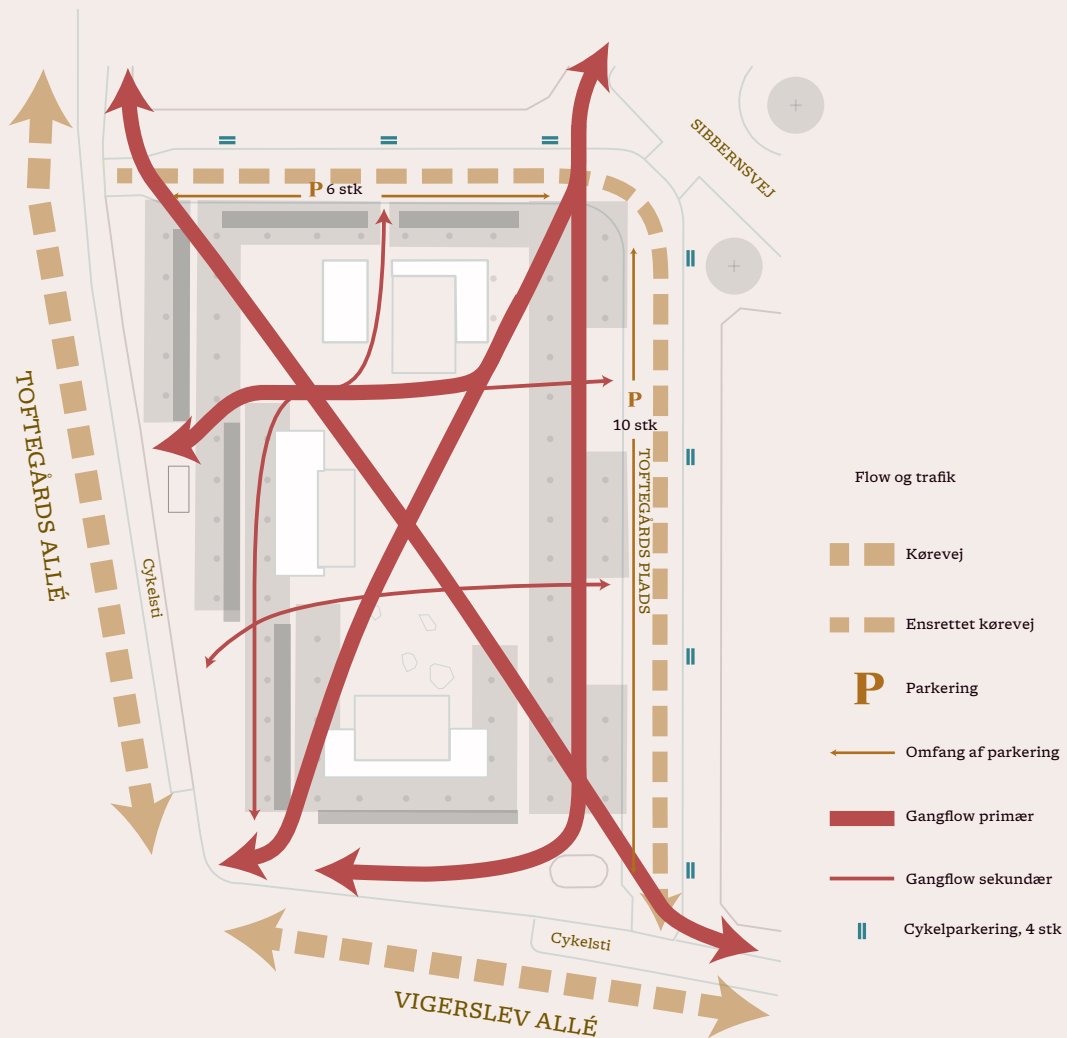
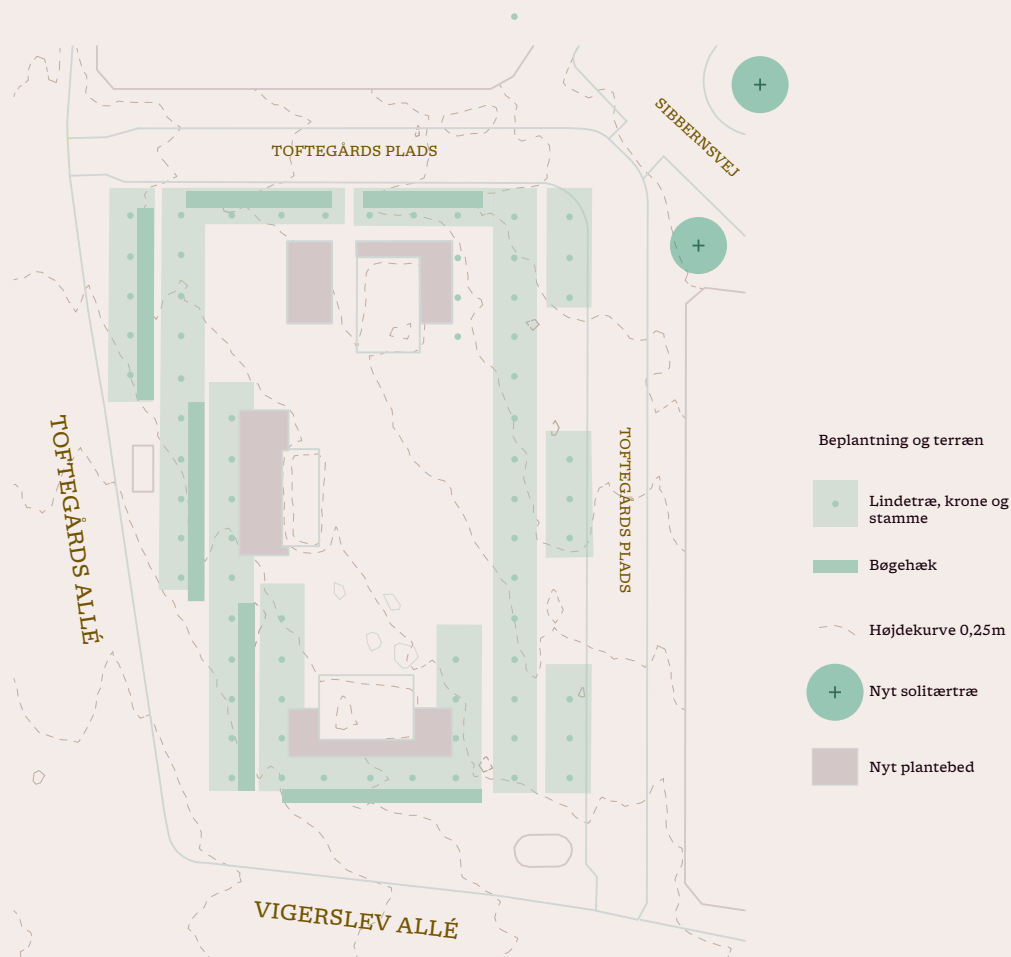


DIAGRAM - SCENARIO L



Flow og trafik

Bearbejdningen af pladsen arbejder med at bevare de eksisterende tværgående flow der er på pladsen i dag, samtidig som det ønsker at forstærke flow mod nord-vest, og nord-øst. Dette gøres bla. gennem at fritholde pladsens centrale rum, bevare eksisterende passager mod vest, samt fjerne hækkene mod øst og syd øst, for at derigennem åbne pladsen mere op.



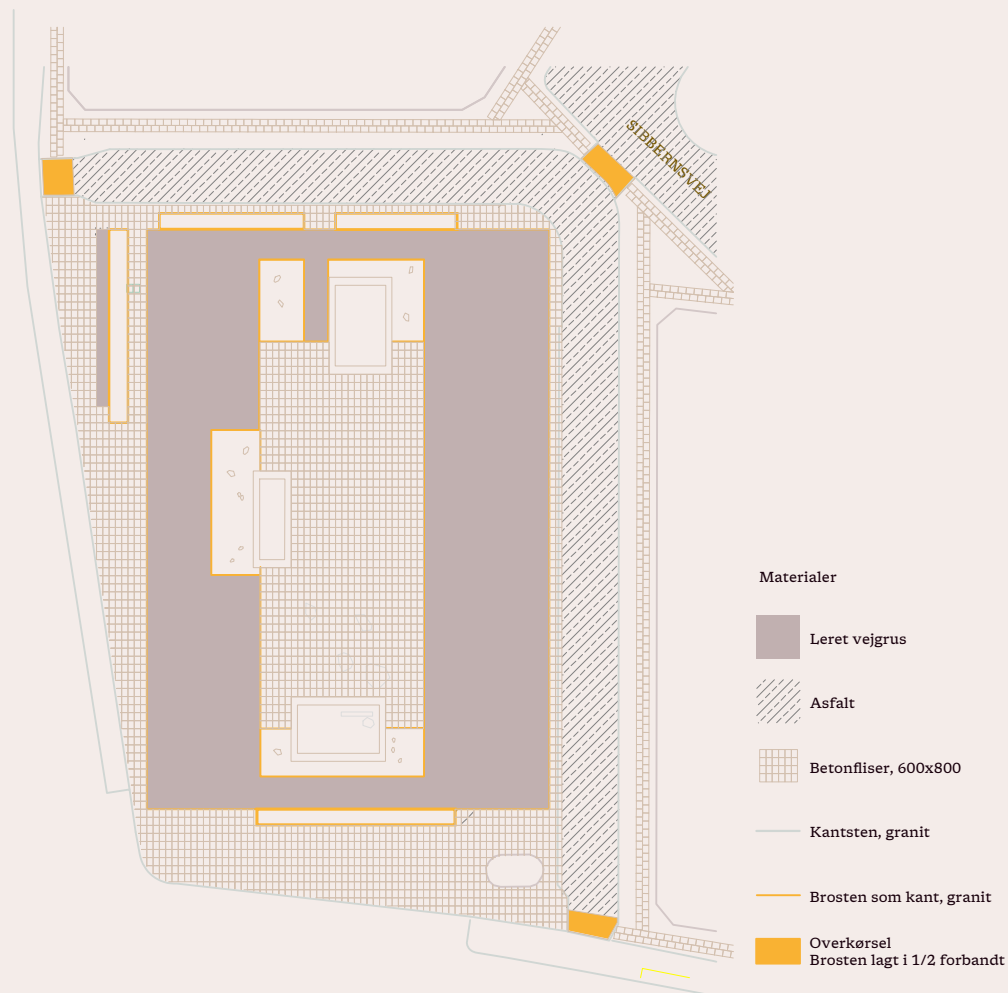
Beplantning og terræn

Forslagets ambition er at skabe mere sanselige, æstetiske og levende rammer for pladsen.

Samtidig ønsker vi at ramme den ind. Skabe rum og zoner der inviterer til ophold, og ikke kun, passage.

For at lykkes med det etableres 4 bede, hvor eksisterende stabilgrus løsnes og suppleres med mere muldholdig jord og toplag af grus. Smukke stubbe/dødt ved og terrænforskelle samt vel udvalgt beplantning, skaber mulighed for små mikrohabitater, biodiversitet og sæsonvariation. At nydes og opleves af besøgende så vel som insekter. Bedene vil samtidig tilbyde små "minihaver" hvor børn og nysgerrige sjæle, kan gå på opdagelse.

Note: Lundbeck har også for et par [år red.] siden givet udtryk for, at de gerne vil samarbejde om begrønning og biodiversitet på pladsen. (Korrespondance ad: 3/12 2025)



Befæstelser og materialer

Et af forslagets dogmer er at bruge eksisterende ressourcer som vores materialebank. Det gælder så vel inventar, som beplantning og ikke mindst befæstelser og jord.

En del af de eksisterende betonfliser vil ved rydning søges genbrugt på stedet, f.eks. som trædesten i bedene, og som hele fliser, lagt i det nye fortovsareal.

Eksisterende brosten i granit vil blive genbrugt som kant eller ornamentering. Det samme gør sig gældende ved evt. overskud af kantsten i granit.

Inventar som bænke, belysning og cykelparkering søges også genbrugt på stedet. Der foreslås at pissoirer bliver genplaceret, andetsteds i byen.



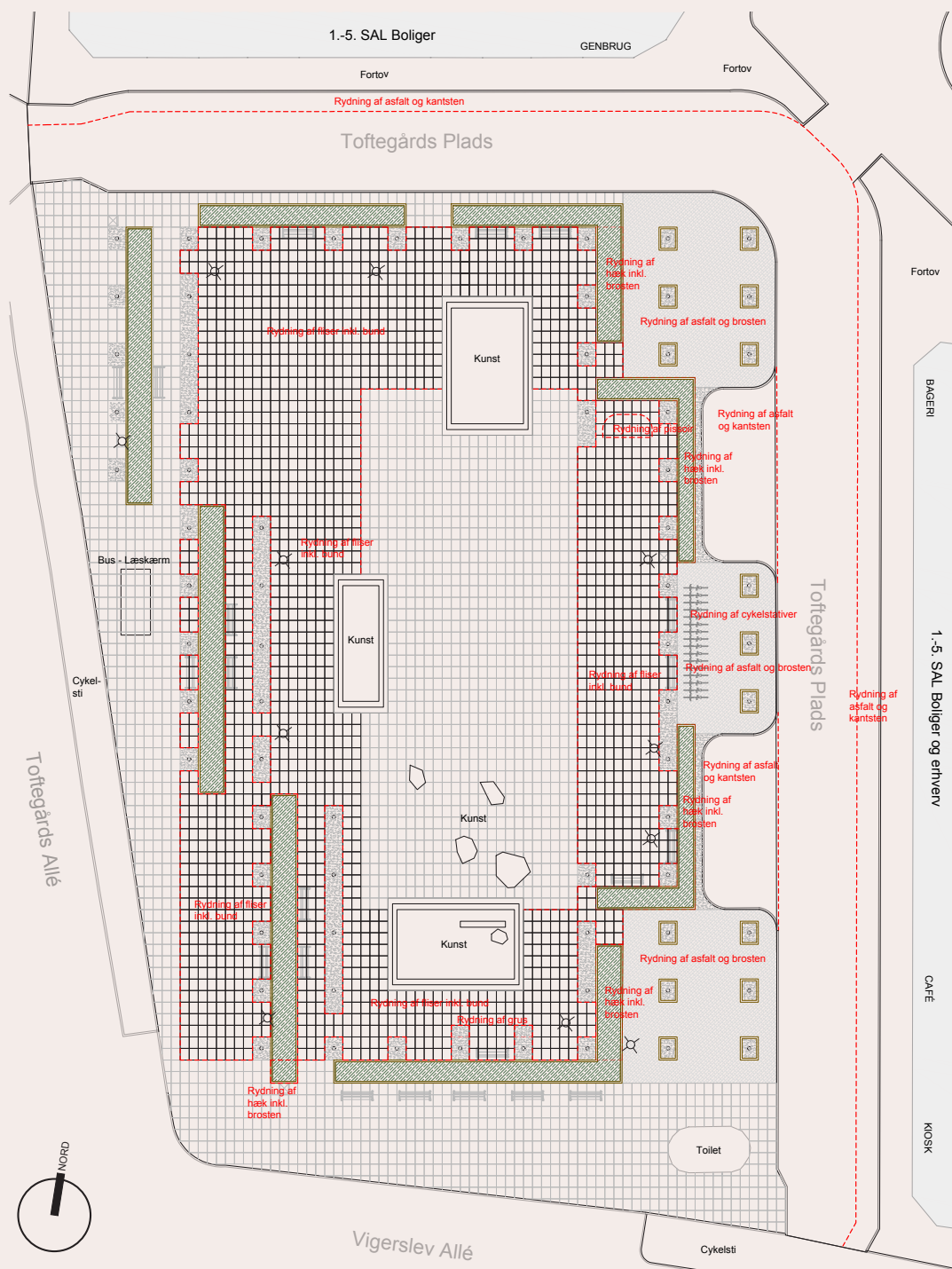
Programmering og ophold

I dag præges pladsen af det meget store åbne centrale rum, som i mindre udstrækning inviterer til ophold. Gennem at etablere 4 bede, og markere det centrale rum med eksisterende fliser og den omkransende grusflade, skabes der et tydeligt hierarki på pladsen. Der skabes herigennem et centralt rum, hvor de 3 kunstværker skyder sig ind i den centrale plads, omkranset af sanselig beplantning.

Gennem at hækkene mod øst fjernes, styrkes koblingen til pladsens omgivelser. Og livet vil dermed kunne folde sig ud, fra facade til plads, på en anden måde end der er mulighed for i dag.

Pladsens nye rammer, inviterer også ind til et mere mangfoldigt brug af pladsen. Og fast inventar såsom bordtennisbord eller skak/spillebord, inviterer ind til et uformelt ophold, på tværs af generationer og interesser.

RYDNINGSPLAN SCENARIO S



Rydningsplan small, ikke i skala

Rydningsplan large, ikke i skala



OVERSLAG - SMALL

OVERSLAG						
Toftegårds Plads			SMALL			
Arvet Studio og Thiirmann Have & Landskab			27/01/2026			
	Emne	Bemærkninger	mængde	enhed	enhedspris	sum
1	Rydninger/Forberedt terræn					
1.1	Byggeplads		1	stk	kr. 75.000,00	kr. 75.000,00
1.2	Opbrydning og bortkørsel af eks. fortovsfliser		84	m2	kr. 175,00	kr. 14.700,00
1.3	Løsning af eksisterende grus iblandet 7 cm supermuld, toplag med ny grus		84	m2	kr. 200,00	kr. 16.800,00
1.4	Rydning af bøgehæk (70-110 cm)m bredde 120cm	inkl. rødder	54	lbm	kr. 500,00	kr. 27.000,00
1.5	Rydning af brostenskanter til KK depot (Selinevej)		11	lbm	kr. 175,00	kr. 1.925,00
1.6	Rydning af brostenskanter til internt depot		108	lbm	kr. 150,00	kr. 16.200,00
1.7	Rydning af pissoir til KK depot		1	stk	kr. 25.000,00	kr. 25.000,00
					I alt	kr. 176.625,00
2	Belægninger, leveret og monteret					
2.1	Lægning af eks. opbrudte fortovsfliser, fra depot	eks. bundopbygning	140	m2	kr. 600,00	kr. 84.000,00
2.2	Gensætning af brostenskanter fra depot, i eksisterende grus/bærelag	omkring bede	108	lbm	kr. 800,00	kr. 86.400,00
					I alt.	kr. 170.400,00
3	Inventar, Leveret og monteret					
3.1	Flytning og montering af Københavnerbænke, fra depot		2	stk	kr. 2.000,00	kr. 4.000,00
					I alt:	kr. 4.000,00
4	Planter, Leveret og plantet					
4.1	Stauder/græsser, leveret og planteret efter retningslinjer fra Landark. - arter og omfang ikke endelig vedtaget	pottestr. 11cm, 12/m2	84	m2	kr. 1.000,00	kr. 84.000,00
4.2	Buske, leveret og planteret	125-150 cm	15	stk	kr. 800,00	kr. 12.000,00
					I alt.	kr. 96.000,00
5	Øvrigt					
5.1	Pleje indtil aflevering, skønnet		1	sum	kr. 75.000,00	kr. 75.000,00
5.2	Uforudsete udgifter, 20%		1	sum	kr. 100.000,00	kr. 100.000,00
					I alt.	kr. 175.000,00
					TOTAL	kr. 622.025,00

OVERSLAG - LARGE

OVERSLAG						
Toftegårds Plads			LARGE (INKL. SMALL)			
Arvet Studio og Thiirmann Have & Landskab			27/01/2026			
	Emne	Bemærkninger	mængde	enhed	enhedspris	sum
1	Rydninger/Forberedt terræn					
1.2	Byggeplads		1	stk	kr. 75.000,00	kr. 75.000,00
1.3	Opbrydning og bortkørsel af eks. fortovsfliser		1015	m2	kr. 175,00	kr. 177.625,00
1.4	Løsning af eksisterende grus iblandet 7 cm supermuld, toplag med ny grus		84	m2	kr. 200,00	kr. 16.800,00
1.5	Bortskaffelse af grus		10	m3	kr. 250,00	kr. 2.500,00
1.6	Rydning og bortskaffelse af asfalt		572	m2	kr. 250,00	kr. 143.000,00
1.7	Rydning af brostenskanter til KK depot (Selinevej)		40	lbm	kr. 175,00	kr. 7.000,00
1.8	Rydning af brostenskanter til internt depot		165	lbm	kr. 150,00	kr. 24.750,00
1.9	Rydning af granitkantsten til KK depot (Selinevej)		15	lbm	kr. 175,00	kr. 2.625,00
1.10	Rydning af granitkantsten til internt depot		168	lbm	kr. 150,00	kr. 25.200,00
1.11	Rydning af pissoir til KK depot (Selinevej)		1	stk	kr. 25.000,00	kr. 25.000,00
1.12	Rydning af cykelstativer (8stk) til KK depot (Selinevej)		2	stk	kr. 1.000,00	kr. 2.000,00
1.13	Rydning af lysmaster		12	stk	kr. 750,00	kr. 9.000,00
1.14	Rydning af bøgehæk (70-110 cm)m bredde 120cm	inkl. rødder	54	lbm	kr. 500,00	kr. 27.000,00
					I alt.	kr. 537.500,00
2	Belægninger, leveret og monteret					
2.1	Lægning af eks. opbrudte fortovsfliser	eks. bundopbygning	3	m2	kr. 600,00	kr. 1.800,00
2.2	Slotsgrus	Toplag	1300	m2	kr. 350,00	kr. 455.000,00
2.3	Gensætning af brostenskanter		165	lbm	kr. 800,00	kr. 132.000,00
2.4	Bredere københavnertov	alt inkl. (eks. sætning	181	m2	kr. 650,00	kr. 117.650,00
2.5	Gensætning af granitkantsten		168	lbm	kr. 850,00	kr. 142.800,00
2.6	Nye overkørsler, brosten	2 eks. justeret + 1 ny	3	stk		kr. 0,00
					I alt	kr. 849.250,00
3	Inventar, leveret og monteret					
3.1	Lysprojekt		1	stk	kr. 500.000,00	kr. 500.000,00
3.2	Flytning af Københavnerbænke til depot (flytning?)		2	stk	kr. 2.000,00	kr. 4.000,00
3.3	Københavnerbænke, nye		5	stk	kr. 10.000,00	kr. 50.000,00
3.4	Flytning af affaldsbeholdere		1	stk	kr. 2.000,00	kr. 2.000,00
3.5	Bordtennisbord		1	stk	kr. 30.000,00	kr. 30.000,00
3.6	Dobbelte cykelstativer, NOLI	2+2 stk.	7	stk.	kr. 6.000,00	kr. 42.000,00
3.7	Skakborde/-stole		2	stk	kr. 30.000,00	kr. 60.000,00
					I alt.	kr. 688.000,00
4	Planter, leveret og plantet					
4.1	Solitærtræer	TH: 20-25	2	stk	kr. 20.000,00	kr. 40.000,00
4.2	Stauder/græsser - ikke endelig vedtaget	pottestr. 11cm, 12/m2	84	m2	kr. 1.000,00	kr. 84.000,00
4.3	Buske	125-150 cm	15	stk	kr. 800,00	kr. 12.000,00
					I alt.	kr. 136.000,00
5	Øvrigt					
5.1	Pleje indtil aflevering, skønnet		1	sum	kr. 100.000,00	kr. 100.000,00
5.2	Uforudsete udgifter, 20%		1	sum	kr. 460.000,00	kr. 460.000,00
					I alt.	kr. 560.000,00
					TOTAL	kr. 2.770.750,00

KILDER

Litteratur og udgivelser

Skov- og Naturstyrelsen, (1994). Bydelsatlas Valby
Teknik og Miljøforvaltningen, (2023) Lokalplan 629, s. 8, s. 30 og s. 45

Hjemmesider

Nyt liv på Toftegårds Plads (5 januar 2025), Valby Lokaludvalg, <https://valbylokaludvalg.kk.dk/bydelsplan/groen-mobilitet/nyt-liv-paa-toftegaards-plads-nord>

NÆSTE SKRIDT

Fortsætte dialogen, og invitere flere stemmer ind.

I forbindelse med udviklingen af dette forslag, har vi rådgivere, med hjælp fra kræfter fra bl.a. Valby Lokaludvalg, foretaget en række indledende kortlægninger og undersøgelser af pladsens historik og gældende forudsætninger. Dette arbejde er bare påbegyndt, og har ved afleveringen af dette materiale et par løse tråde og mulige spor der kan og bør undersøges videre:

1. Landskabsarkitekt Sonja Poll, tidligere ansat gennem mange år ved Knud Lund Sørensens tegnestue, har inviteret os til en samtale, hvor hun vil dele vigtig viden og erfaringer vedrørende processen for pladsens udvikling, de endelige formgivningsmæssige valg, såvel hendes kendskab til kunstværket.
2. Den 6. januar rakte rådgivergruppen ud til Københavns Kommunes afdeling, der arbejder med universel design, da der fra lokaludvalgets side er blevet gjort opmærksom på at leret vejgrus ikke med sikkerhed vil kunne godkendes som tilgængeligt materiale. Dialogen er ikke afsluttet, og vi venter stadig på svar i forhold til, hvad der er normer og regler i kommunen.
3. Der er et stort borgerinteresse for hvad der skal ske med pladsen. En aktiv inddragelse af disse kræfter vil kunne skabe yderligere energi til projektet, og ikke mindst, at idéer og tanker kan vokse videre i samspil med de brugere, pladsen har i dag og vil kunne rumme i fremtiden.
4. Der råder stadig tvivl om kunstværkets status, forstået på den måde, er værket en udsmykning der er placeret på pladsen, eller er hele pladsen et kunstværk, inkl. belægninger, beplantninger og øvrigt inventar, herunder belysningsarmaturer, bænke og affaldshåndtering. I en/den videre proces skal en dialog med de rigtige forvaltninger og kompetencer i Københavns Kommune tages på råd.
5. Vigerslev Allé og også Toftegårds Allé står til omvandling i forbindelse med etablering af ny supercykelsti (Vigerslev Allé) og en eventuelt samtidig omlægning af det store kryds. Dette vil påvirke pladsen, og omfanget skal undersøges nærmere i det fremtidige arbejde med pladsen.
6. I henhold til medsendte bilag fremgår det at der er flere personer og organisationer der kan være givtige at tale med i forbindelse med en udvikling af pladsen. Vores anbefaling er at disse, plus øvrige nævnte her, bliver registreret og at der laves en samlet handlingsplan for hvad de næste skridt skal være og hvem der påtager sig ansvaret for at drive og facilitere processen.



Dette visionsoplæg er udarbejdet af
Arvet Studio ApS & Thiirmann Have & Landskab
Januar 2026
For Valby Lokalledelse