

Byen Hus på Christiansholm

Historik:

Vi griber helt tilbage til arkitket Henning Larsen helhedsplan for Inderhavnen i København i 1980. Kvæstehusområdet og Dokøen skulle bruges til store publikumsvendte institutioner såsom musikhus, teater, museum eller lignende.

Christiansholm skulle være et Byens Hus med bl.a svømmehal og borgerrettede institutioner.

Se: <http://www.henninglarsen.com/projects/0400-0599/0532-copenhagen-inner-harbour.aspx>

Både Overborgmesteren og Københavns Havn støttede et Byens Hus - se artikel fra 2000 (2)

Så hermed nyt sammenskrevet forslag til et Byens Hus

/Asbjørn

Byens Hus på Christiansholm - Papirøen

Svømmehal og havnebad, Maritime fritidsanlæg, Folkebibliotek, Forsamlingshus og Beboerhus og kreative værksteder.

Drømmen

Københavnerne drømmer om et kulturelt mekka, innovative rammer, mulighed for udfoldelse og medskabelse.

Udfordringen

Blanding af boliger erhverv og institutioner er en forudsætning for det gode hverdagsliv. Københavnerne ønsker tidsvarende rammer for såvel idræt som kultur. Gerne sammen og i så fleksible rammer som muligt. Ifølge den seneste nationale bruger- og benchmarkundersøgelse, vil københavnere have mere bibliotek (1)

Løsningen

Byens Hus tager det bedste fra folkebibliotekets kerneopgaver med oplysning, demokrati og kulturel aktivitet, og sætter det ind i en fremtidig ramme med professionel styring og aktivt medborgerskab.

Byens Hus tager det bedste fra beboerhusenes aktiviteter med samskabelse og lokale demokratiske spilleregler.

Nye fleksible fysiske rammer skal understøtte en dynamisk kultur udvikling og dække traditionelle samt fremtidige behov hos borgerne. Kort sagt et moderne Folkeoplevelseshus, et Foreningshus og Folkebibliotek.

Potentiale

Byens hus bliver bindeled mellem de øvrige institutioner på Papirøen og er eksempel for en ny fortolkning af oplysning for hele København.

Byens Hus vil med en placering på Papirøen få en central plads ift. byudviklingen på Christianshavn, Holmene og Refshaleøen.

Byens Hus vil skabe synenergi mellem idræt og kultur.

Det formidlende Byens Hus har fokus på kulturens mangfoldighed. Alt fra udstillinger, IT-konferencer, litteratur, foredrag, events etc. Målet er styrkelse af borgernes oplevelser og fordybelse i kulturen i et lokalt perspektiv, men med globalt vue. Det kunne fx være husets evne til måned for måned at skifte fokusområde fra at være det maritime til det klimamæssige. Samt at kunne skifte mellem den folkelige og professionelle kultur.

Det vejledende Byens Hus koncentrerer sig om udvælgelse af information og digitale service- ydelser. Målet er styrkelse af borgernes uhindrede adgang til services og hensigtsmæssig brug heraf. Det kunne fx være udvælgelse af litterære oplevelser, undervisning i informationssøgning etc.

Det inkluderende Byens Hus skaber en folkelig ramme på et højt niveau, hvor det offentlige rum faciliterer møder, fællesskaber og oplevelser. Målet er styrkelse af Københavns image som kulturelt mekka. Altså sammen i samme hus. Det kunne være kulturelle partnerskaber, mødet mellem kultur og erhverv, udstillinger i et folkeligt perspektiv, børneevents- og arrangementer,

Økonomi og Plan

Nybygning af 2000-3000 m² til Byens hus i forlængelse af den vedtagne Svømmehal.

Arkitektur tilpasses det øvrige byggeri.

Anlæg vedtages som en del af kommunens budget 2018-2019

Driftsbevilling overføres fra eksisterende institutioner

(1)

Københavns Kommune National bruger- og benchmarkundersøgelse på folkebiblioteksområdet 2016, Lavet af Wilke for Slots- og Kulturstyrelsen.

(2)

Kramer: Byens Hus i byens havn

Københavns overborgmester vil tilegne Christiansholm, midt i Københavns Havn, til byens borgere. Enten som kulturelt samlingssted - eller måske som svømmehal. Andre partier foretrækker boliger.

Københavnerne skal smide sig ud fra 10 meter-vippen og lande i bølger, som skulper i takt med dønningerne i Københavns Havn. Eller sætte sig på café med **Byens Hus** i ryggen og nyde udsigten fra Christiansholm og ind over byen med et nyt kongeligt skuespilhus som fikspunkt på den anden side vandet og med Danmarks nationalopera ved den ene skulder. Så konkret lyser visionen for den fremtidige udbygning af det inderste af Københavns Havn for overborgmester Jens Kramer Mikkelsen (S), der dermed er parat til at vige fra den oprindelige plan for Christiansholm og sit mantra: boliger, boliger. »Vi taler om kronjuvelerne i Københavns Havn, ja, i hele hovedstaden, hvor de på de to af grundene er lykkedes at placere nationale monumenter: Operaen på Dokøen og et nyt skuespilhus på Kvæsthusbroen.

Det bør følges af et tredje monument på nabogrunden Christiansholm«, siger overborgmesteren, som dermed lader sig inspirere af arkitekt **Henning Larsens** skitseforslag til udnyttelse af den centrale del af havnen. »Vi kan ikke tillade os at overhøre forslaget fra en af landets fremmeste arkitekter. Som et minimum må vi standse op og tænke os om igen, inden vi plastrer den unikke grund til med boliger«, siger Kramer Mikkelsen, der også bærer kasketten som formand for havnen. En ekstra omtanke er netop grunden til, at Christiansholm med en snarrådig manøvre er taget ud af den rullende planlægning og forberedelserne for kommuneplanen 2001, som sendes til høring i løbet af foråret. »Det er en helt fantastisk, historisk chance, København har fået ved at skulle bebygge havnegrundene. Vores generation af politikere vil blive bedømt på, om vi udnyttede chancen optimalt. En sådan chance gives måske en gang hvert 1000. år«, siger overborgmesteren manende. I Henning Larsens skitser - de såkaldte volumenstudier - forkaster arkitekten politikernes udgangspunkt, som er boligbyggeri, og argumenterer for, at netop grundene på begge sider af det midterste havneløb er for kostelige til det formål. I stedet peger han på nationale monumenter, og den drøm er gået i opfyldelse hvad angår Kvæsthusbroen og Dokøen med henholdsvis byggeri af et nyt skuespilhus og Mærsk Mc-Kinney Møllers operagave til nationen på Dokøen. På Christiansholm, som i dag bebos af et papirlager til dagspressen, forestiller Henning Larsen sig endnu et byggeri til brug for almenvellet - **et »Byens Hus«**. »Byens Hus kan være mange ting, og umiddelbart kunne jeg forestille mig en svømmehal. I de kommende år skal København investere mange penge i idrætsanlæg, og jeg kan sagtens se for mig, at det kan kombineres med et element af boliger. Jeg synes bare, det ville være forkert at bygge boliger på hele området«, siger Kramer Mikkelsen, som henviser til, at både den nordlige og sydlige del af havnenudbygges med til sammen næsten 7.000 nye boliger. På forhånd står Kramer Mikkelsen temmelig alene med sin drøm. De radikale har meldt klart ud, at boliger fortsat står øverst på ønskesedlen for Christiansholms fremtid. Heller ikke Venstres bygge- og teknikborgmester Søren Pind (V) ønsker at svinge sig i luftkasteller. »Vi har et overordnet mål med udviklingen af Københavns Havn: at give den tilbage til københavnere, og selv om jeg er sympatisk indstillet over for tanken om flere svømmehaller, så mener jeg den bedste mulighed er at bygge boliger på Christiansholm«, siger han og minder om, at det er kommunalvalg til næste år. Det forklarer til dels for Venstre-borgmesteren, hvorfor hans kollega i overborgmesterstolen taler om folkelige bebyggelser og svømmehaller på byens bedste pladser. Afvisningen fra de øvrige partier tager overborgmesteren forholdsvis roligt. Han tror til gengæld på

en alliance med københavnere: »Selvfølgelig skal vi have flere boliger, men vi skal også udvikle byen med nye attraktioner. Her har vi muligheden, og jeg opfatter også den kommende debat som en invitation til borgerne om at komme med alternative muligheder«, siger han og understreger, at papirlageret har kontrakt en årrække frem. »Vi skal ikke skynde os. Slet ikke med at tage den forkerte beslutning«, siger Kramer Mikkelsen.