

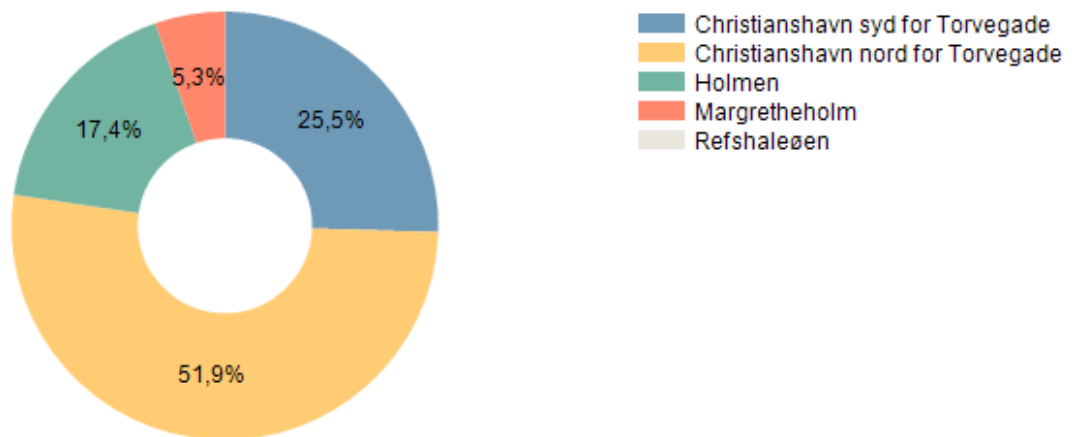
Kultur- og fritidsfaciliteter på Papirøen

Standardrapport



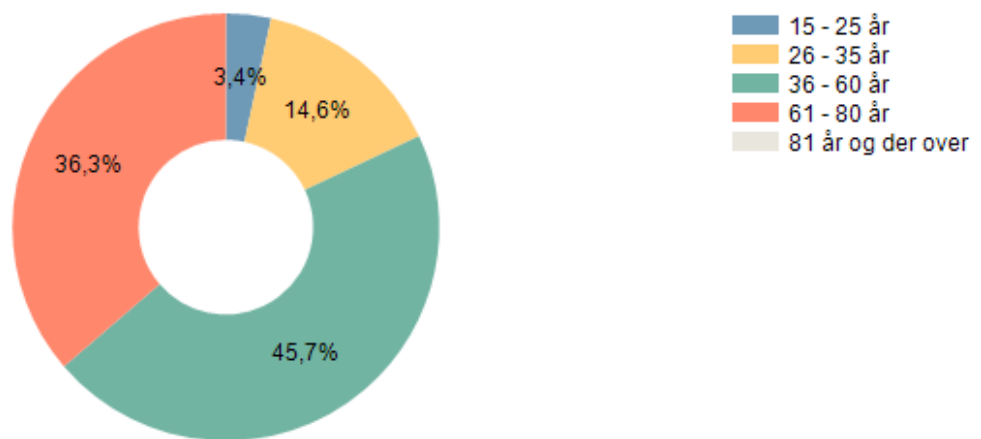
Målförhold 1:10 000
© Københavns Kommune, 2013

1. I hvilket område på Christianshavn bor du?



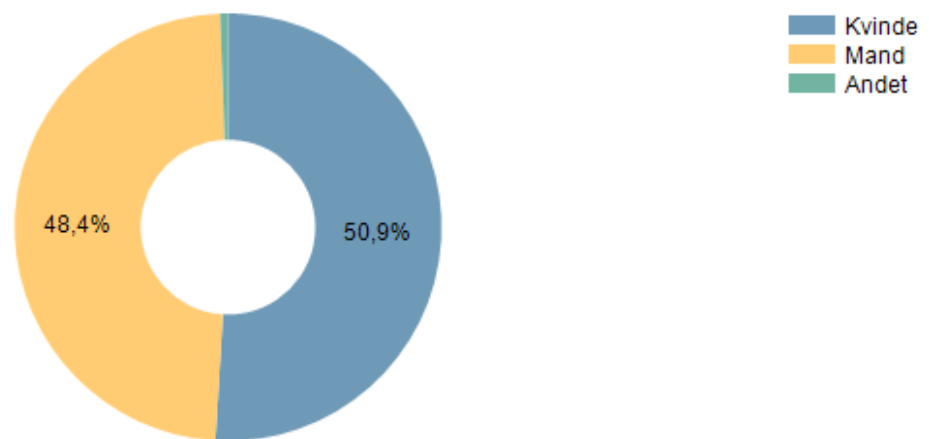
	Procent	Antal
Christianshavn syd for Torvegade	25,5%	82
Christianshavn nord for Torvegade	51,9%	167
Holmen	17,4%	56
Margretheholm	5,3%	17
Refshaleøen	0%	0
Respondenter		322

2. Hvad er din alder?



	Procent	Antal
15 - 25 år	3,4%	11
26 - 35 år	14,6%	47
36 - 60 år	45,7%	147
61 - 80 år	36,3%	117
81 år og der over	0%	0
	Respondenter	322

3. Hvad er dit køn?

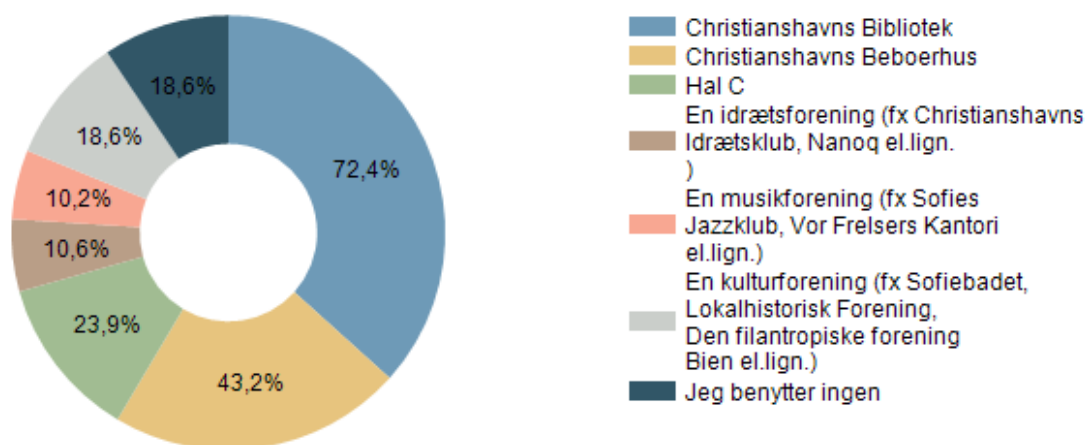


	Procent	Antal
Kvinde	50,9%	164
Mand	48,4%	156
Andet	0,6%	2
Respondenter		322

KULTUR- OG FRITIDSFACILITETER PÅ CHRISTIANSHAVN

4. OM CHRISTIANSHAVNS KULTUR OG FRITIDSFACILITETER GENERELT

Hvilke kultur- og fritidsfaciliteter benytter du på Christianshavn?



	Proc ent	Anta l
Christianshavns Bibliotek	72,4%	233
Christianshavns Beboerhus	43,2%	139
Hal C	23,9%	77
En idrætsforening (fx Christianshavns Idrætsklub, Nanoq el.lign.)	10,6%	34
En musikforening (fx Sofies Jazzklub, Vor Frelsers Kantori el.lign.)	10,2%	33
En kulturforening (fx Sofiebadet, Lokalhistorisk Forening, Den filantropiske forening Bien el.lign.)	18,6%	60
Jeg benytter ingen	18,6%	60
Respondenter		322

Øvrige kommentarer

badmintonhallen abc i markmandsgade, – men det er vel ikke havnen..

Benytter ikke længere Christianshavns bibliotek grundet utryghed

Boldbanerne

Christiana

Kanlerne

Bruger fodboldbanerne ved Hal C

Christiana er smækfyldt med kulturelle tilbud af alle mulige slags også.

Christiana's tilbud såsom Sciene and Cocktails (mere af det!) og koncerterne, legepladsen på Volden, DAC, og en hulens masse gåture på hele Christianshavn

Christiana, Frelser Kirke (koncerter), papirøen, som den er nu, operaen, Refshaleøens arrangementer

Christianias natur

Copenhagen Street Food

deltager ofte i koncerter i Vor Frelser Kirke

Den Grå Hal

Papirøen

Operaen

Derudover især voldens legeplads (fodboldburet) samt området omkring kanalen: bænke, broer tæt ved vandet etc.

Er aktiv i CIK som ungdomstræner

Fitness World

Guide her i bydelen

Har desværre ikke tid pga mit nuv . arbejdsliv – håber at det vil ændre signor jeg skal på pension om 20 år

Jeg har tre børn/unge som bruger de fleste kulturfaciliteter på Chr. Havn og derfor er jeg stort ilhænger af lokale , mangfoldige tilbud

Har været engageret i samarbejdet omkring de aktiviteter, der udbydes i Vor Frelser Kirke.

Idrætsforening: Bruger Fitnesscenter på Holmen

Jeg arbejder i Bibliotekshuset Rodosvej og benytter mig derfor af mange af Amager Kulturs tilbud.

Jeg benytter havnen som en væsentlig fritidsaktivitet

Jeg benytter ofte Ørestads Bibliotek og Islands Brygge Kulturhus. Sidstnævnte ligger med flot udsigt til havnen. Både beboerhus og bibliotek virker udtjente og ikke tilpasset moderne møde- og kulturaktivitet.

Jeg benytter også Christiania

Jeg er storforbruger af kultur. Har årskort til flere kunstmuseer, men er ikke medlem af nogle af de nævnte foreninger

Jeg forstår ikke jeres spørgeskema og definition af kultur – for mig er det også nedenstående: Jeg bruger også udstillingssteder på Christianshavn (fx DAC og gallerier), operaen og arkitektskolens udstillinger på Holmen, og var ked af at Orlogsmuseet blev flyttet. Copenhagen Contemporary har jeg endnu ikke været i. For mig er Christianias mange tilbud også kultur, og burde også være med i listen.

Jeg går til koncerter i Frelsers Kirke og Christianskirken

Jeg ved ikke hvordan man melder sig ind i hal c da jeg ikke er medlem af en idrætsforening

Jeg vil foreslå, at der ud for de forskellige aktiviteter stod om der er let adgang for gangbesværede – kørestolsbrugere . handicap parkering.....

Jeg ville nyde at sidde uden for Hal C i solen, også om torsdagen, hvis der ikke var så mega høj musik:::

koncerter i Frelser kirke, Christians kirken, udstillinger på Nordatlantens Brygge og Overgaden

Nordatlantens Brygge

Nordatlantens Brygge

CCC på papirøen

Overvejer at indskrive mig i idrætsforening/fitness

Er meget glad for at kunne gå ture på voldene, langs kanalerne og langs havnen

Papirøens udstillinger og Nord Atlantisk Brygge, café og udstillinger mm.

Schifters Bådlaug i Kanalerne

Science & Cocktails sessions in Christiania

Ser mig selv som potentiel bruger, og også mine unger når de bliver lidt større

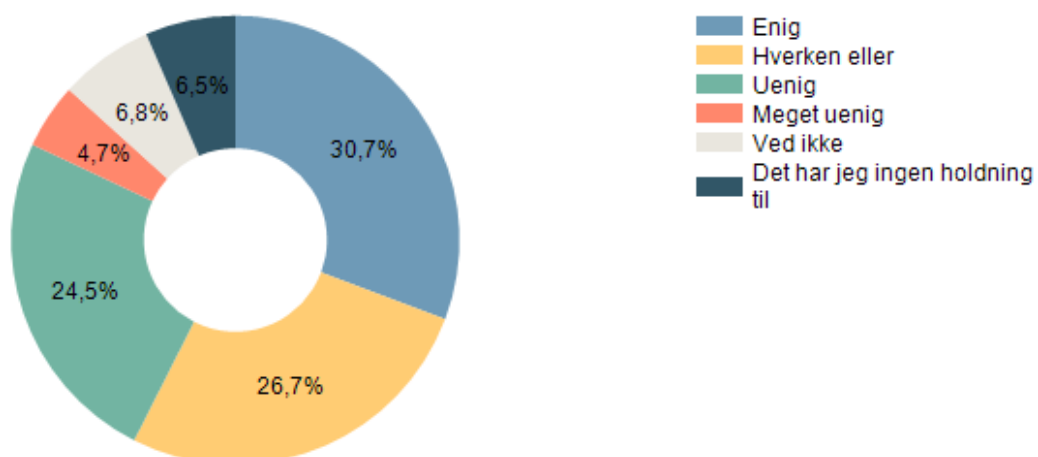
Spejdergruppen Mikkel Vibe. Jeg benytter ikke en idrætsforening, men skulle vælge en.

Tilhørsforholdet til lokalsamfundets mulige aktiviteter og fællesskaber er sjældent særligt stærkt i storbyens rum.

Var aktiv dagligt i beboerhuset fra 1977 til 1981, men bruger ikke beboerhuset idag.

5. I hvor høj grad er du enig i følgende:

Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter dækker mit behov.



	Procent	Antal
Enig	30,7%	99
Hverken eller	26,7%	86
Uenig	24,5%	79
Meget uenig	4,7%	15
Ved ikke	6,8%	22
Det har jeg ingen holdning til	6,5%	21
Respondenter		322

Uddyb gerne

Beboerhuset er for indspist

Benytter mig i høj grad af kulturtilbuddene, men vil gerne have Papirøen som et kultursted

Chr.havn virker lukket over for nytilflyttere, og rækker samtidig ud efter borgere der slet ingen tilknytning hsr tul bydelen. De bliver så brugere i ordets forstand. På bekostning af os, der bor her. Nogle af os på 20. år.

Christianshavns kulturfaciliteter dækker en meget stor del af mit behov, men jeg supplerer med andre aktiviteter i det øvrige København

De mangler der er kan dækkes i den nære omegn.

En del af faciliteterne på Christianshavn er noget nedslidte

Der kunne godt etableres biograf på torvet igen

Der kunne med stor fordel bygges faciliteter a'la havnebaddet på Islands brygge ved det hvide snit. Dét stykke af havnen bliver tilsyneladende ikke benyttet.

Der mangler en integration af kultur på gaderne og i det fri, eksempelvis stationære og varige installationer til parkour, crossfit, klatrebane i træer og noget hvor man kan lege med historien og kulturen. Det hele behøver ikke gemme sig inde i bygninger.

Der må gerne være flere tilbud

Der må gerne være flere ting på CHristianshavn

Det er for svært at gennemskue tilbud – synes oplysning omkring tilbud er for dårlig. Jeg kender absolut intet til områdets faciliteter...

Det er Københavns Kulturliv, jeg lægger vægt på og benytter. Det må selvfølgelig gerne foregå på Christianshavn, men ikke vigtigt

Det ville være dejligt med et kulturpunkt på Papirøen, som ligger tæt på vores bolig. Mi mand er pensionist og dårligt gående.

Det ville være dejligt med mere!

En del af mit fritidsbehov bliver dækket i min andelsboligforening.

Ens behov kan variere meget i forskellige perioder af ens liv, også indenfor kortere tid. Og jeg forventer vel egentlig heller ikke at lokalområdet skal dække alle mine svingende behov. Men jeg er glad for de muligheder der er her, og ville være ked af at miste nogen af dem.

Faktisk benytter jeg forskellige kulturarr. i hele Kbh. – men det skyldes for en stor del at jeg har så fine off. forbindelser tæt ved min bolig.

Føler ikke helt at at CSR NANOK bliver vægtet tungt nok i forhold til hal C. Specielt ift. det store sociale arbejde de også udfører for Christianshavns børn og unge.

Grundet arbejde har jeg p.t. kun lidt tid til sådanne aktiviteter.

Her er mange gode kultur ting fx er jeg meget glad for Kaj i Solen men det er jo kun om sommeren. Her kunne sagtens være meget mere fx. flere idrætstilbud til børn og unge. I vores familie mangler vi gymnastik til en 8 årig (han gik tidligere i CIK for små børn) samt Parkour el kampsport til en 13 årig.

Idéen med en svømmehal er god. Det mangler ikke kun Christianshavn – men hele København.

Ikke på alle områder, men det er ok. Det er dejligt at bruge andre dele af byen også.

Jeg bliver af og til nødt til at gå på Hovedbiblioteket, fordi Christianshavns Bibliotek ikke har de bøger, jeg søger

Jeg bruger også kulturtilbud i resten af København.

Mangler en biograf på Christianshavn.
jeg er glad for de tilbud der er – men benytter mig også af tilbud i andre bydele – så i den forstand dækker de ikke helt mit behov
Jeg flyttede til Christianshavn fordi kulturlivet her harmonerede med mine behov. Det har man så haft travlt med at ødelægge siden Anders Fogh Rasmussen blev Statsminister i sin tid og det er da tæt på at lykkes helt at tilintetgøre grobunden for det kulturliv der ellers var så unikt for Christianshavn. Tillykke med det!
Jeg har haft meget svært ved at finde ud af, hvilke fritids faciliteter det egentlig findes.
Jeg har kun brugt dem få gange, men jeg vil gerne have nogle flere faciliteter, f.eks. en svømmehal.
Jeg kunne godt forestille mig at jeg ville bruge beboerhuset mere, hvis lå tættere på min bopæl. Jeg læser tit om interessante arrangementer, men synes det er lidt langt væk. Det spiller nok også en rolle, at jeg har forholdsvis små børn hvilket udelukker deltagelse i aftenarrangementer.
Der er ikke mange sports-faciliteter og f.eks. anvendes hal C og sportsbanerne omkring også af foreninger, der ikke er lokalt forankrede, hvilket både giver manglende respekt for faciliteterne og for lidt tid til de lokale foreninger.
Jeg kunne godt tænke mig en biograf eller allerhelst et lille teater på Christianshavn.
Jeg mangler en svømme hal, that it.
Jeg mangler en svømmehal
Jeg mangler en svømmehal
Jeg synes Christianshavn er super skøn, men også fragmenteret når det kommer til kultur. Der foregår utrolig mange spændende ting i så mange forskellige små skjulte "lommer" at jeg tit først finder ud af det når der er for sent
jeg synes vi savner flere indendørs faciliteter til fx springgymnastik, parkour område, scate-område
Jeg synes, at det ville være fantastisk hvis vi kunne lave et kunstner marked langs kanalen f.eks. hver søndag mellem 9-13. Da vi boede i Frankrig hvad de sådan et marked i Lyon, og det kunne være idéelt med sådan et her også, da vi har rigtig mange udøvende kunstnere her i kvarteret. Jeg stiller rigtig gerne op som organisator eller inspirator af konceptet. Henriette Vollmers-Hansen, Overgaden oven Vandet 50, mail: vollmershansen@yahoo.dk
Jeg ville meget gerne have en lokal svømmehal hvor man kan træne.
Jo, de dækker nogenlunde, men faciliteterne kunne være langt bedre ved modernisering og udbygning. Flere funktioner på biblioteket ønskes.
Jvnf. min kommentar til foregående spørgsmål, kan jeg ikke svare på det spørgsmål, fordi I har defineret "Christianshavns kulturtilbud" meget snævert.
Kultur- og fritids"faciliteter" ... hmm. Hvorfor skal der altid læsses en masse aktiviteter ind over. Der er rigeligt med støj i forvejen. Det lader til at Kommunen endelig er ved at åbne øjnene for det (jvf. udviklingen omkring natværtshus-bevillinger i indre by, hvor kommunen ser ud til at bremse lidt op – dog lidt sent)
Lokalmiljøet er i den offentlige debat ensidigt præget af venstrefløj
Mangler en svømmehal med varmvandsbassin
Mangler en svømmehal tæt på os
Mangler havnebad, keramikværksted, åbent værksted til træ
Savner primært mulighed for at svømme. Ofte overfyldt bassin i Frankrigsgade.
Ser frem til svømme/havnebad
Som en del af København, kan jeg ikke sige jeg savner noget specielt kulturtilbud på Christianshavn

Svømmehal mangler vi
så når der kommer svømmehal mm er mine behov helt opfyldt
Vi har alle faciliteter i København. Det giver ingen mening at se isoleret på Christianshavn
Vi kunne ikke finde badminton til vores 8 årige datter på Christianshavn.
Det er mit indtryk at Hal C slet ikke udnyttes godt nok. Der bør tjekkes og evt overvåges som jeg ved man gøre i Aarhus (varmefølsomme følere) for at belyse hvornår hallen faktisk er i brug og hvor mange brugere (ca) der er til stede.
Vi ligger godt i forhold til Opera, Skuespilhus og byens museer, men jeg føler mig ikke særligt tiltrukket af det, der foregår i nærområdet. Det er synd for borgerne synes at være meget aktive.
Vi mangler biograf, kunstmuseum og havnebad/svømmehal.
Vi mangler en (indendørs) svømmehal
Vi mangler en svømmehal meget!!
Ville være godt med tilbud til børn i alderen 2-7 år.

6. Hvilke kultur- og fritidsfaciliteter savner du på Christianshavn?

Svar

- Biograf
- faciliteter for sejlere
Arrangementet for alle aldre
Arrangementer for ældre
Foredragsrække
Højtidsarrangementer
At Hal C eller en anden nærliggende facilitet er mere åben for badminton
BEdre beboerhus. Det er for så vidt fint med alle faciliteter, men det mangler en bedre indretning af cafeen. Det er et gennemgangsrum. Der er også for slidt på stedet. Nå man ser hvordan Islands brygge beboerhus blomstrer på alle planer, kunne man godt ønske sig lidt mere gang i den i vores hus. Men det også et helt andet byggeri. Men der er helt sikkert et kæmpe potentiale. Tilgængelighed er vores beboerhus super billigt og meget fint og personlig betjening. Der er islandsbrygge en klar business og dyr kaffe. Det gider vi jo heller ikke. Den er svær.
Idræt. Her igen, Vi har stort potentiale, men CIK i bådsmannsstræde er slidt og utidsvarende. Men der så fine lokale og billige idræt og gode kræfter som ikke skal ændres, bare opgraderes lidt mere. Svømmehal kunne også være godt
Bio
Bio fællesspisning svømmehal
Biograf, flere kreative tilbud
Biograf. Kunstmuseum. Svømmehal/havnebad.
Capoeira og teaterhold for børn. Pilates. Aktiviteter tættere på Margretheholmen. Fx legestue, folkekøkken, sted at hænge ud med sine børn og spille bordtennis mm.
Der foregår en del aktivitet i bydelen, men rammer er ikke særligt tiltrækkende. For mig at se er der et stort behov for at udvikle faciliteterne på Christianshavn, så de bliver tiltrækkende for bydelens borgere og andre.

En biograf
En biograf, måske. Og en gymnastiksal.
En festival. Ved siden af mit arbejde, har jeg jobs både professionelt og frivilligt på 4 danske festivaler. (Roskilde, musik i lejet, Tønder festival, uhørt) + DMA – FOLK og andet. Jeg har i mange år drømt om en festival, som tager udgangspunkt i Christianshavns historie, lokationer og binder dette sammen. Jeg har blot ikke fået det ud i virkeligheden endnu. Jeg tænker at en sådan festival ville kunne finde sin plads i KBH, netop fordi den tager udgangspunkt i lokationen og ikke i en speciel genre, eller aldersgruppe.
En Marina
en svømmehal
Endnu en sportshal. En lokal (gerne brugerdrevet) biograf. Åbne kreative værksteder med mulighed for keramik, digital kunst, billedværksted og lignende. Det er muligt at det findes på Beboerhuset, men jeg er som skrevet tidligere ikke god til at bruge det.
Et fælleshus , hvor der er federe end beboerhuset. Hvor man kan spise sammen (umuligt at få billetter i det nuværende) og en SVØMMEHAL m plads til både voksne (50 m baner) og børneområde
Et hus som Dokk1 i Århus og et moderne beboerhus som Valby kulturhus
Et indbydende kulturhus med forskellige arrangementer
Et nutidigt beboerhus/bibliotek/aktivitetshus
Et åbent levende sted, hvor man kan komme, uden at det nødvendigvis skal koste penge. Savner desuden en slags samlet portal/netside med det, som sker i løbet af ugen/måned, eksempelvis markeder, åbning af nye butikker etc.
faktisk noget af det, der er nævnt som mulighed på papirøen – svømmehal, indendørs legemuligheder for børn i week-enden pga dårligt vejr – ofte – udendørs større legeplads, forsamlingshus gerne med mulighed for at have sang, foredrag, spise sammen dage a la kirken på søndre boulevard på Vesterbro – Absalon – man kunne også kigge på den norske kirkes indretning og hvad der sker der af samlingsting, som vi kunne have glæde af her. vi har behov for friluftsting om sommeren endnu mere end vi har nu og om vinteren for noget, familier kunne lave sammen i weekenderne indendørs – spil, leg, hygge, sang og musik
Flere idrætsfaciliteter
Flere tilbud generelt end bibliotekets iøvrigt glimrende aktiviteter.
Gerne flere kulturarrangementer i Sofiebadet
Gerne musiksteder, som ikke er for koncertagtige. Synes det var trist af Orlogsmuseet lukkede. Der kan mangle noget der samler Chr.havns historie
glæder mig til svømmehal og havnebad – ellers ved jeg ikke rigtig..
Grønne områder
gymnastik dans musik
Havnebad
Havnebad
Havnebad / svømmehal
Havnebad biograf
Havnebad, åbent træværksted, biograf
Helt klart muligheden for at svømme. Både i havnebad og i svømmehal. Samt ro klub
Igen en svømmehal
indbydende lokaler, synligt personale, diversitet

Inddørs lejeplads
Ingen
Ingen. Har i perioder brugt Fitness World på Arsenaløen. Brugte tidligere måske enkelte gange om sommeren spisehuset på Bryggen, eller Sofiekælderen under Jazz festival. Bydelen er fyldt med take away, men bruger dem ikke. Copenhagen Street Food burde ligge i Købbyen, hvilket ville være naturligt.
Jeg savner et moderne, kombineret bibliotek/kulturhus/mødested med høj grad af borgerinddragelse og indflydelse på aktiviteterne.
Koncerter og arrangementer hvor folk kan være med til at synge eller spille
Kunst (tænker noget i stil med Kunstforeningen Gammel Strand)
Kunstgallerier, installationskunst i gaderne, ved havnen og kanalerne samt i og omkring voldanlægget kunne være fantastisk, det behøver ikke være permanente tiltag, men lad unge fra kunst akademiet udstille i området.
Legepladser
Mere musik som fx Kaj i Solen, men også i vinterhalvåret
Der mangler idræts tilbud til børn og unge fx gymnastik til børn over 5/6 år og parkour, gymnastik eller kampsport for børne og ikke mindst unge
Nogle faciliteter af høj kvalitet, uden det enorme rend af mennesker der er alle steder.
Nogle flere idrætsfaciliteter. Ikke flere multihaller de er ikke specielt gode til at dyrke foreningsidræt, det kræver klubfaciliteter for at få et tilhørsforhold.
Pt. ingen, men nyder de åbne arealer det stadig er tilbage på Christianshavn.
savner bedre legeplads – især til små børn. bedre grønne områder egnet til picnic
Som foregående svar: Der kunne med stor fordel bygges faciliteter a'la havnebaddet på Islands brygge ved det hvide snit. Dét stykke af havnen bliver tilsyneladende ikke benyttet.
Som sagt et teater og en biograf og en mindre koncertsal, som ikke var på Christiania eller i en kirke.
Sport
Svømmehal
Større bibliotek med bedre faciliteter end det der er i Dronningensgade
Svømme/havnebad. Museer.
svømmebassin og Hammam
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal lokalt teater koncertsted – hvad blev det af kultur ved torvet? Biblioteket er vigtigt her...
svømmehal og havnebad
Svømmehal og åbne faciliteter i Hal C
Svømmehal
Forsamlingshus ala Absalon på vesterbro

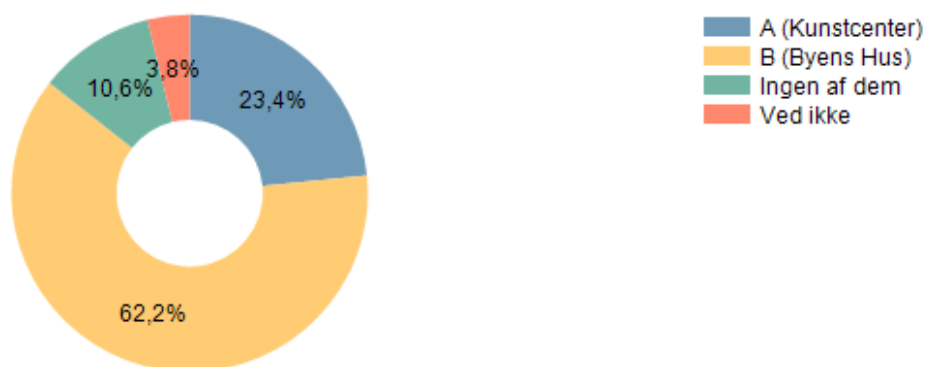
Svømmehal, badminton, ridning
Svømmehal, badmintonhal, havnebad til os vinterbadere med sauna.
svømmehal, fitness, koncerter
Svømmehal, flere småbørns og legeaktiviteter, legepladser,
Svømmehal, havnebad, streetfood.
Svømmehal, strandbad, bedre og oplyste løbestier om Christiania og voldene.
svømmehal, udvidet bibliotek/ samlingsted hvor man kan lave lektier/mødes med længere åbningstid (nuværende Bibliotek har ingen adgang om onsdagen efter kl. 17) park, grønne areal, bold lege samt markeret løbe track. Flere aktiviteter for børnefamilier lokalt på Christianshavn
Svømmehal. Bedre faciliteter for vandsport såsom kajak.
Svømmehal. Samlingssted for jul, fastelavn mm som ikke er trafik-chr-torv
Svømmehal. Gymnastik for mindre børn I det hele taget noget for mindre børn
Svømmetilbud. Bio + klassisk musik (opera, koncerter) er fint dækket ind.
Svømning, børneaktiviteter som, dans, gymnastik, rytmik el. lign. Fra 2-7 år
Tekstile netværk
-Utendørs frilufts tilbud, feks utendørs fitnessapparat, overdekket areal tilpasset utendørs styrketræning.
-Læsesal
-Bedre tilgang til vannet, plass til vannaktivitet langs havnen
Vinterbad. Svømmehal. "Strand" . Park a la Ørstedsparken eller Kongens have.
Vinterbadermulighed.

OM PAPIRØEN KULTUR- OG FRITIDSFACILITETER

7. Nedenfor er to udsagn. Hvilket er du mest enig i (A/B eller ingen af dem)?

A) Københavns Kommune har mulighed for at købe et stort areal af Papirøen til kulturelle formål. Det skal bruges til at etablere et kunstcenter, som både henvender sig til et folkeligt og et internationalt publikum og som understøtter udviklingen af kunst og kunstmiljøet i København.

B) Københavns Kommune har mulighed for at købe et stort areal af Papirøen til kulturelle formål. Det skal bruges til at etablere et "Byens Hus", der henvender sig til københavnernes og er til for alle, men som samtidig understøtter og udvikler Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter.



	Procent	Antal
A (Kunstcenter)	23,4%	75
B (Byens Hus)	62,2%	199
Ingen af dem	10,6%	34
Ved ikke	3,8%	12
Respondenter		320

Øvrige kommentarer

Ad A: Synes ikke det lyder tosset, og fint at udvikle Københavns overordnede kultur- og kunstmiljø på internationalt plan, så længe vi andre almindelige mennesker stadig kan føle os hjemme der. Men det kommer jo også an på hvordan det gøres. Er ked af at miste Street Food miljøet, som er et virkeligt hit!

Ad B: Det lyder jo umiddelbart fristende at stedet virkelig gøres til et "københavn hus" og oven i købet skal understøtte og udvikle vores lokalområdes kultur- og fritidsfaciliteter. Men igen: hvad betyder det for fortsat eksistens og placering af de nuværende faciliteter? Jeg ville da være ked af at biblioteket og beboerhuset flyttede til Papirøen!! Og i øvrigt: hvis Beboerhuset skal flyttes, hvad skal der så være i Bygningerne?? Jeg bor lige overfor!

Begge dele lyder godt

Begge kunstcenter og byens hus

Begge to er gode, kunscenter med svømmehal.

Behold street food

Byens Hus kunne jo også være Københavns Hus, så man flyttede Københavns Hovedbibliotek til Papirøen – a la Dok 1 i Århus – bare en tanke.

Christianshavn har brug for noget samlende for at kæde det nye og det gamle Christianshavn sammen, og her er Papirøen en god mulighed. Kunst og kunstmiljø for et internationalt publikum er ikke det, vi har allermost brug for lige nu.

de fritidsfaciliteter vi savner på christianshavn handler om enten udendørsfaciliteter, eller idræt. disse er dækket ind andre steder (eller bør være det) – hvis vi skal have nyt hus, passer det med at vi får mere kunst – særligt nu hvor vi mister DAC

Der er kunstscener nok lige om hjørnet. Charlottenborg, fx

Der skal gøres alt for at bevare den atmosfære der er der nu

det afhænger ja om hvad specific "Byens Hus" eller kunstcenter tilbyder.

det ene udelukker vel ikke det andet – naturligvis afh. det af arealet der er til rådighed – det ville da være et stærk brand for Chr. at kunne rumme begge dele –

– mest af alt vil jeg være storbegejstret for at få et indendørs- udendørs svømmebad –

Det fremgår ikke af forklaringen om ovenstående (både A og B) er i kombination med et vandkulturcenter. Det er vigtigere end kunstformål, men kunstcenter kommer ind som nummer 2.

Det nuværende street food market på Papirøen kunne næppe have været mere interessant og veludviklet. Lokale såvel som turister får enorm glæde af det, og det er en skam at det bliver fjernet.

Det vil jo skabe al den frygtelige trafik, som vi af alle kræfter forsøger at holde nede på et minimum.

D U E R IKKE!

Detn mbmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Efter min opfattelse er det muligt at gøre begge dele samtidig. Det handler ikke om elitær overfor folkelig. Er kvaliteten høj nok og interessant nok, kommer både christianhavnere, københavnere og byens besøgende.

Et kunstcenter er i princippet en ok ide, særligt da udstillingsaktiviteterne i Gl. Dok snart ophører. Men at etablere en helt ny institution skal overvejes nøje: hvordan skal det driftes fx? Og hvilke eksisterende institutioner vil man konkurrere med? Fx har Charlottenborg vel lidt den samme profil. Kan man overveje, om en allerede eksisterende institution kan flytte til papirøen?

Fortsætte med madboder á la Torvehallerne

Giv os et område hvor der ikke sker noget. Eks. en fredlig park til fordybelse.

Har kommunen råd til at købe noget som helst? Skulle man ikke fokusere på den kultur fristaden Christiania i forvejen har dannet grobund for og med denne ånd og ikke imod denne ånd at udvikle, forbedre "bundproppen" for de fattigste og dem der er "faldet igennem" de eksisterende sociale "sikkerheds net"! Det synes jeg. Se det ville i sandhed være ambitiøst i stedet for at fræse buldozjerne henover og "rydde" den gode ånd på Christianshavn, selvom man næsten har jaget den bort med vold og magtanvendelse og amerikanisering og forbud imod statuer foran indgangen til Christiania. Skamløst!

Helt klart Byens Hus. Der er ikke brug for endnu et kunstcenter.

Vi bor i gåafstand til Charlottenborg, i cykelafstand til Glyptoteket og Statens Museum for Kunst og i tog/bil-afstand til Louisiana og Arken.

Hvis B) handler om at rykke Beboerhuset væk fra Dronningensgade og til Papirøen, så synes jeg, det er en rigtig ærgerlig ide.

I betragtning af bydelens udvikling mener jeg der er behov for faciliteter der tilgodeser sunde aktiviteter for budelens borgere. Gerne noget i stil med DGI byens aktiviteter

Ikke mere kunst og kultur inde i bygninger. Vi har allerede Operaen, Charlottenborg og Skuespilhuset lige om hjørnet. Giv os hellere Byens Hus, og lad faciliteterne være brugsegne og emme af områdets historie og kultur. Kravlebane på væltet skib, petangue med kanonkugler og træsoldater – noget i den stil. Vi mangler plads til udfoldelse – ikke glo-kunst.

Jeg er i tvivl, men jeg tænker, at B (Byens Hus) dækker flest menneskers behov. Jeg mener, at det er vigtigt, når det er KK, der køber.

Jeg er modstander af at bruge denne enestående beliggenhed til noget så forholdsvis elitært som et kunstcenter. Heller Byens hus eller noget andet for byens almindelige mennesker.

Jeg kan godt lide kunst men synes at det er bedre med et bredere tilbud

Jeg kan lide begge, dejligt at kunne understøtte kunst og kultur i København, men tænk, hvis Christianshavnerne kunne understøttes i at kunne udfolde sig kunstnerisk – det ville være fantastisk. Men det skal være et professionelt sted, hvor der er mulighed for at få undervisning, udstille m.m.

Jeg mener dog at Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter er underordnet københavnere og for alle (skolerne på Holmén)

Jeg synes det er et meget svært valg, begge forslag er meget attraktive.

Er det mon muligt at få plads til begge dele?

Jeg synes egentlig at papirøen, som den fungerer i dag med spiseboder, fungerer rigtig godt

Jeg synes, det er fantastisk, med madboderne vi har nu. Hyggeligt og nede på jorden. Hvis jeg SKAL vælge af ovenstående, bliver det B. Men ingen af forslagene tænder mig på nogen måde.

Jeg ved faktisk ikke helt hvad jeg skal sige hertil. Nu har jeg boet på Christianshavn i mere end 25 år, men kommet her altid, da min familie har boet igennem 5 generationer. De sidste 15 år er Christianshavn i den grad blevet et mere og mere poleret sted, som jeg næsten ikke kan genkende. Og åbningen af broerne har selvfølgelig givet noget transport frihed, men også en gennemstrømning af mennesker, som jeg aldrig har set før, og som ikke nødvendigvis er 100% positiv for miljøet (affald og nu indbrud i bilen minimum hvert år). Så selvom jeg synes at det kunne være interessant med både et folkeligt og internationalt kunstcenter, så frygter jeg også, at vores hyggelige ø vil blive endnu mere en motorvej for larm og spetakel, hvilket vil fordrive den unikke stemning...

Jeg ønsker, at kommunen bevarer street food market som en del af det nye papirøen. Det er et

fantastisk koncept og giver liv til havnen på en måde, der kan rumme alle aldre og sociale grupper. Ikke kun rige, der har råd til de dyre restauranter. Jeg ønsker at der også kommer en scene, der kan bruges til teater og musik, samt en biograf.

Kunne de to ideer ikke kombineres?

Går absolut ind for "elite" kunst eller sagt på en anden måde: Er ikke bange for professionelle :) Men syntes også at "Byens Hus" lyder tiltalende.

Kunne der ikke være mulighed for en kombination. Det vil da være fantastisk med et kunstcenter af internationalt snit. En kombination med et Byens Hus, som kunne lade sig inspirere af kunstcenteret og omvendt et Byens Hus med aktiviteter der kunne inspirere udstillende kunstnere og samtidig indeholde værksteder, hvor man kunne have "artists in Residence" ville da være fantastisk.

Hvis man så også kunne kombinere svømmehal med faciliteter til f.eks. street hockey, fodbold på kunststofbane og basket, så vil det da være perfekt.

Med håb om at det ikke bliver alt for internt et miljø som omgås i området.

Men der skal også være plads til Street Food, til Havnebad/Svømmehal, og gerne også en Biograf (til smalle independent-film).

Museum for kolonitiden og slavehandlen ville være interessant

Nøgleord for Christiansholm er byggeri 45000 etagem², heraf boliger op til 37000 etagem², svømmehal 5.000 og fritid 4000 m² + måske 1 sal, husbåde og nytænkning af arkitektur. Jeg mener, at byggeriet skal ikke være en kasket for omgivelserne, for Opera, Nyhavn og Skuespilhus. Det skal spille sammen med. Adgang kun via vandet eller gående. Det skal være et kulturelt mødested, som er fleksibelt i forhold til Holmens Flim, Teater og Musik innovation. Jeg synes anvendelsen i sit udgangspunkt er tænkt alt for traditionelt.

Når jeg vil se kunst tager ind til indre by og der er allerede et beboerhus med stor succes på havnen.

Også gerne A

Papirøen har international appel i særklasse, så det er vigtigt at dets område ikke bliver inddraget af superlokale faciliteter som beboerhuse eller biblioteker.

Der er stadig plads andre steder på Christianshavn til den slags. Lad Papirøen nyde godt af sin sjældent høje internationale trafik.

Personligt synes jeg området har en folkelig og "hip" atmosfære som heller ikke skal steriliseres af endnu mere finkulturele faciliteter ala Skuespillerhus/Opera. Lad nu Havnen også få nogle mere livlige steder.

Problemet med Papirøen er, at den ikke kommer til at henvende sig til Christianshavnerne, specielt ikke efter inderhavnsbroen. Trykket fra turister og andre er massivt over broen. Der er stor fare for tivolisering af området. Det skal i /man være opmærksomt på. Jvf. Amsterdam / Barcelona.

Se også www.godsbanen.dk, et fantastisk værksted for alle (især for os i byen)

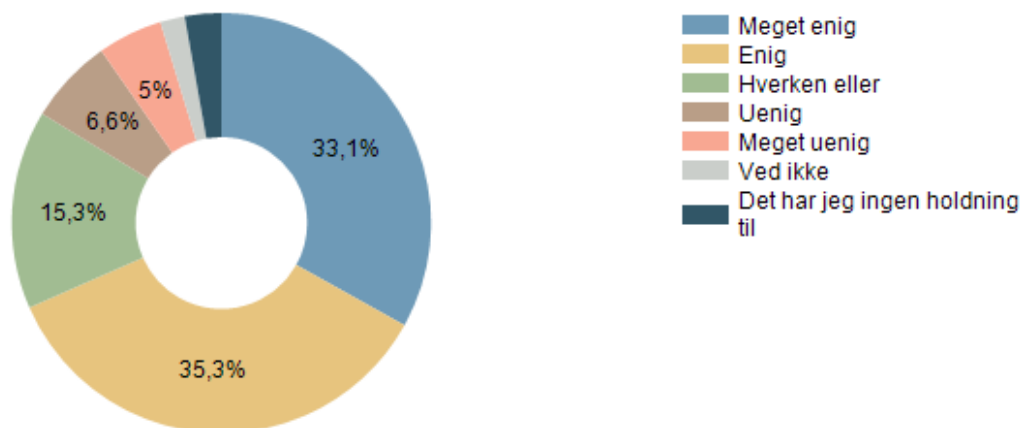
Udelukker det ene nødvendigvis det andet?

En form for kunst, som var aktiv og inkluderende for tilskueren kunne være fedt – jeg synes ikke Københavnsområdet har brug for flere kunststeder i den klassiske forstand. Og hvis man så på en eller anden måde kunne bibeholde det som Copenhagen Street Food har startet – dét ville være en fed kombi...men så er Byens Hus-løsningen nok tættest på.

Vigtigste er at alle de nye områder ikke bliver til boliger, men man fastholder sjæl og kulturliv

8. I hvilken grad er du enig i følgende:

Når Papirøen er bygget om, skal den fungere som et centralt kulturelt mødested for Christianshavns beboere?



	Procent	Antal
Meget enig	33,1%	106
Enig	35,3%	113
Hverken eller	15,3%	49
Uenig	6,6%	21
Meget uenig	5%	16
Ved ikke	1,9%	6
Det har jeg ingen holdning til	2,8%	9
	Respondenter	320

Øvrige kommentarer

... men også for andre københavnere

...og for resten af Københavns beboere, samt tilrejsende turister/besøgende.

alle andre er også velkomne – det er ærgerligt, at man ikke kan bevare det eksisterende Papirøen, som tilbyder noget til alle – lokale, københavnere, danskere generelt og turister – som ikke findes andres steder i Danmark. Afslappet atmosfære, som alle synes godt om. Det er synd, at stedet skal laves om til noget moderne, trendy, dyrt – som findes så mange andre steder også

Beliggenheden giver et sted der tiltrækker hele byen. Christianshavn er vokset meget på det senere... måske mangler noget der kan samle forskellighederne på ny sådan at mangfoldighed stadig er et levende kendetegn for bydelen. HEr kan papirøen give en mulighed.

Christianshavn har mange hyggelige oaser og dem skal vi værne om.

Papirøen kan være samling om sunde aktiviteter for alle ligesom DGI byen

Christianshavn skal ikke lukke sig om sig selv, men være en integreret del af byen og åben for gæster – danske som internationale – det er ikke en landsby men en del af København

den ligger lidt afsides fra offentlig transport

Den skal være et centralt kulturelt mødested for Christianshavn OG resten af byen. Vi skal ikke lukke os om os selv,men lukke os op mod indre by og andre bydele.

Det bør vel være åbent for alle københavnere, ligesom Islands Brygge er.

Det er den allerede :)

Det skal opleves som en københavner begivenhed.

det skal være for bade beboere og turister

Det vil være fint om Papirøen bliver en del af det offentlige rum på Christianshavn, forhåbentligt med mere ro en Torvet

Det vil være godt, men det vil også være synd, hvis alle aktiviteter blev trukket derud og området omkring Christianshavns Torv efterladt kun som transit-zone til Christiania og opbevaringsplads for tørstige folk.

Egentlig ville jeg helst, at der blev plantet noget natur – en smuk have – jeg besøger ofte Københavns forskellige haver. Natur er noget alle holder af, og som alle har godt af – både fysisk og sjæleligt.

Elsker madboderne og er ked af at de forsvinder. Har brugt dem meget. Var også tit på eksperimentariet med min søn

Enigheden rækker ikke hvis man flytter biblioteket og nedlægger beboerhus. Hvis alt skal samles på papirøen er jeg direkte modstander.

Et mødested for alle! ikke kun christianshavnere

Hellere se mulighederne i et større perspektiv, f.eks. i sammenhæng med/som del af mulighederne for en levende Københavns havn (for alle københavnere), bl.a. rekreative udendørs pladser

Hvorfor kun Christianshavnere?

I forvejen med trangravsbroen har man lukket et andet publikum end Christianshavnere ind, derfor mener jeg,at den skal være åben for Københavns borgere og turister, det bliver jo aldrig en del af Christianshavn, det har man ødelagt med broen, jeg ønsker ikke at Christianshavn bliver inddraget ligesom Nyhavn.

Ikke kun for Christianhavns beboere

ja og alle andre københavnere

Jeg kan ikke se, hvorfor man ikke ville kunne have flere kultursteder på Christianshavn. Et der henvender sig til en målgruppe, f.eks. kulturhuset, og et der henvender sig til en anden målgruppe,

Papirøen.
Jeg mener Papirøen skal være et centralt og kulturelt mødested for alle også internationalt.
Jeg synes at hele København skal være velkommen, og ikke blot Christianshavns beboere
Jeg synes, at det er vigtigt at stedet bliver lokalt forankret – at vi beboere føler det som vores sted, et sted som vi med stolthed deler med alle andre københavnere og gæster/turister
Kan ikke gennemskue, om det udelukkende er godt at centralisere kulturen – den må gerne være spredt ud over flere steder på Christianshavn
Kan man undgå at turisterne dominerer?
kultursted for alle
Lav dog bare kontorer så vi kan beholde Christianshavns beboerhus i Dronningensgade og der kan komme flere arbejdspladser tæt på. Så kunne man også opføre billige almenboliger til de stakkels fattige og et fristed til de hjemløse.
Med den centrale placering, vil det være oplagt kulturcenter for hele Kbh
Med inderhavnsbroen kan vi ikke tage patent på området. Der er en værdi i en løsning, som også henvender sig til den menneskestrøm, der nødvendigvis kommer fra Nyhavn.
Men absolut også turister og københavnere i øvrigt
men det kræver, at der er kan laves et sted, hvor folk føler sig tilpas – hvis det bliver for sterilt – eller folk føler de er "på besøg" i en boligblok, så vil det ikke lykkes
Men i en bred forståelse af kultur – altså både folkelig og elitær – men de mennesker, der flytter til øen for at bo, skal være indstillede på at dele Papirøen med os andre, der kommer for svømme i havnen eller opleve. Det kræver en del af disse beboere.
Men ikke udelukkende for Christianshavnerne...
Men jeg foretrækker et sted for alle. Med madboder som idag.
men også genskabelse af "street-food" konceptet. Både aht lokale, men osse aht andre københavnere og mennesker udefra. Konceptet er super. De mange gæster i de tre år har vist, det har sin store berettigelse..... Folk søger til i meget stor stil.
Bevar / genskab denne geniale mulighed.
Nej, jeg mener, at miljøet og institutionerne omkring Torvegade er meget velfungerende og udgør en vigtig del af Christianshavns identitet. Hvis Beboerhuset og biblioteket flyttes til Papirøen, vil det være et tab for det gamle Christianshavn, der så vil blive drænet for funktioner. Formentligt vil det også have en negativ effekt på forretningslivet omkring Christianshavns Torv. Vær meget varsom med det.
Nej, lad gerne hele byen komme til. Men det skal emme og lugte af Christianshavn og Holmen.
Noget Copenhagen Street Food allerede bidrager til.
Og, alle indbyggere samt turister
Papirøen er ikke Christianshavnerne. Den tilhører københavnere, dem fra forstæderne, de jyske turister, de udenlandske turister.
Vi Christianshavnerne bør som naboer lade det liv udfolde sig, og tage til takke med den interesse og liv og glade dage den skaber.
Papirøen har en placering på Christianshavn, som ikke er specielt central, men det er der, der er plads til større "institutioner", der bør derfor også være andre store kulturfaciliteter andre steder på Christianshavn, således at alle Christianshavnerne får mulighed for også at mødes lokalt
Papirøen ligger ikke centralt for Christianshavnerne
Papirøen ligger væk fra det centrale Chr.Havn og er ikke et naturligt samlingspunkt.
Papirøen skal være for alle københavnere og gæster i byen

Pt svært at forestille sig det blir andet end et turistmekka

Vi har allerede beboerhuset lokalt

vi har jo Torvet og Beboerhuset

Vi vil bare have fred og grønne områder.

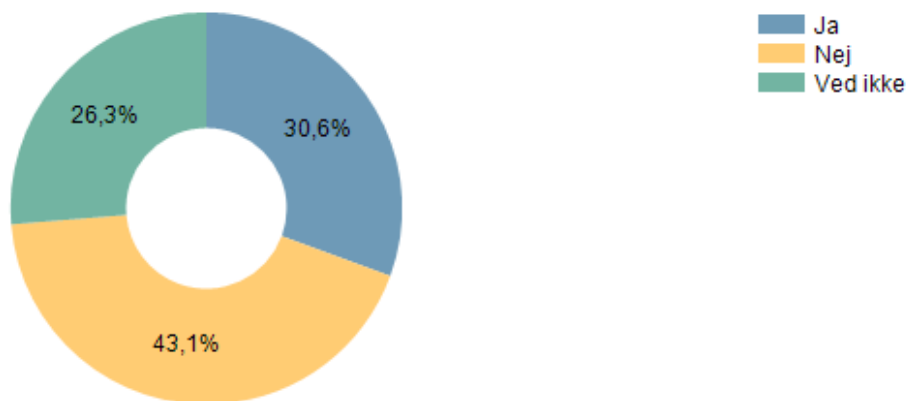
Ikke mere larmende kultur og menneskemasser

OM BYENS HUS

9. OMBYENS HUS

Lokaludvalget er i dialog med det medlemsdrevne beboerhus i Dronningensgade, Christianshavns Beboerhus. Nogle mener, Christianshavns Beboerhus kan trænge til nye moderne rammer.

Synes du det vil være en god idé at flytte det til Papirøen?



	Procent	Antal
Ja	30,6%	98
Nej	43,1%	138
Ved ikke	26,3%	84
	Respondenter	320

Uddyb gerne dit svar

– har været enkelte gange i Beboerhuset og har indtryk af at aktiviteterne der er rigtig meget nærlokalt forankret – jeg tror ikke at denne tætte tilknytning kan overføres til Papirøen – her tror jeg at de nye bebyggelser på Holmen og Refshalen vil finde plads –

Beboerhuset er et dejligt sted og dens atmosfære henvender sig til alle Christianshavns beboere. Uddyb hellere Byens Hus til fx værksteder for skolen, private, foreinger, osv.

Konceptet eksisterer med stor success i Aarhus!

Skolen kunne bruge det til de kreative fag, og vil give utrolig mange udviklingsmuligheder – samt give mere plads på en pladsramt skole

Beboerhuset er med sin historie og sin lidt gammeldags indretning og lokaler et hyggeligt intimt sted. Hvis Kbh. Kommune skal ind over økonomisk med bygning af nyt hus, vil der temmelig sikkert blive pillet ved strukturen, da beboerhuset er det sidste Beboerhus i Kbh. med selvstyre, hvilket længe har været en torn i øjet på kommunen og man kan forestille sig at cafeen bliver nødt til at blive forpagtet ud for at blive en indtægtskilde, ligesom det skete på Islands Brygge. Bliver det flyttet til Papirøen vil det højst sandsynligt blive overrendt af turister og resten af Kbh.

beboerhuset er skønt, men virker noget slidt

Beboerhuset på Dronningensgade skal fortsætte.

Beboerhusets nuværende placering er mere centralt på Christianshavn. Jeg er ikke sikker på, at man sådan uden videre kan flytte beboerhuset ud på papirøen, selvom det nok godt kunne trænge til nyere rammer.

Behøver det være et enten eller? Hvorfor ikke både og?

Bruger det ikke

Bruger ikke beboerhuset – har følelsen af at det lidt er en lukket klub for gamle christianhavnerne...

Bruger ikke beboerhuset i Dronningensgade på nuværende tidspunkt og kender ikke til faciliteterne men udefra ser det slidt og uindbydende ud

Både og, jeg tror mere på udvikling af indholdet end formen.... men det er selvfølgelig altid mere spiseligt i en pæn indpakning

Christianshavn behøver altså ikke inddrage Papirøen.

De rammer det har skaber et kreativt rum for en bestemt type mennesker. Vi er ikke alle ens, og skal presses ned i samme rammer.

Der er miljø i Dronningensgade – bliver der også det på Papirøen???....

Der mangler altså en kategori. Ja, det er MÅSKE en god idé, men jeg vil også gerne have et kunstcenter, der sætter tidens mange brændende spørgsmål på spidsen. Som jeg skrev før, er det ikke et spørgsmål om det ene overfor det andet.

Det bliver nok et Nja. Beboerhuset er lidt for forbeholdt de lokale – og en bestemt gruppering. Det er ikke for alle. Ikke i praksis, i hvert fald.

Det er en ny tanke for mig. BANGE for at miste den uformelle sjæl som præger huset... og for at miste frirummet i denne ende af bydelen. Det bliver tomt her hvis vi ikke har bibliotek og beboer... posthuset væk... kun posh restauranter og dyre lejligheder... øv... det vil ændre den lokale karakter...

det er ikke en central beliggenhed

Det er svært at forestille sig beboerhuset i nye smarte omgivelser – det vil nok miste sin funktion som varmestue og lokalt samlingssted. På den anden side kunne vi godt bruge en modernisering

og mf.eks mulighed for at høre musik til efter 12.

Det er så charmerende det gamle beboerhus. Jeg er bange for at man ville komme til at "skade sjælen" ved en flytning.

Det er vigtigt med de historiske bygninger, ikke kun for stemningen – men i den grad også for den lokalhistoriske bevidsthed. At beholde beboerhuset i de nuværende rammer synes jeg er HELT afgørende.

Det har ligget og huset mange berømtigheder igennem tiderne. Christianshavns beboerhus er unikt og bevaringsværdigt! Tænk på at "Aqua" engang gav en koncert her fordi netop dette sted har spillet en rolle for medlemmerne af bandet da de ikke havde nogen penge! Der skal bevares et sted for opkomlingene uden penge hvor de kan komme og gro!

Det ligger centralt, er hyggeligt og har historie

Det ligger fint i hjertet af C-havn og med gode trnsnsportmuligheder. Det er et godt hus – slidt men kan sættes i stand og blive endnu smukkere

Det nuværende beboerhus har for snævre rammer til alle de udmærkede kulturelle aktiviteter, der finder sted

Det nuværende beboerhus ideologiske grundlag er ikke tidssvarende.

Det vil formentlig give bedre rammer for spisehus, koncerter, udstillinger, foredrag og workshops mv.

Det vil komme an på så meget...

Dronningegade er mere centralt placeret

En af Beboerhusets styrker er, at det ligger centralt. Beboerhuset kan sagtens istandsættes, hvor det er nu og få mere tidssvarende rammer.

Er enig i, at beboerhuset godt kan trænge til et løft, men i de nuværende rammer har beboerhuset en charme, og et besøgs grundlag, hvor en del nok ikke flytter emd til papirøen

Flytningen i sig selv har nok i den store relevants – det er vel mere interessant at vide hvad det så vil give plads til – som ikke allerede findes?

Huset i Dronningensgade er velfungerende og hyggeligt, som det er

Hvilke funktioner skulle flyttes med? Støvet cafe, fællesspisning, mødefaciliteter, ...

Christianshavns Beboerhus er i en lidt sørgelig forfatning pt, men kunne sagtens friskes op og revitaliseres hvor det er nu. Måske et udstillingshus for kunst samt en levende cafe? Flyt mødefaciliteter til Papirøen

Hvis de selv vil

Hvis det gamle forbliver som et aktivitet hus. – Og at der, både på Papirøen og i Dronningensgade bliver værksteder for udøvende kunstner – og øvelokaler for musikere og teatergrupper. De udøvende kunstner der får mulighed for at bruge lokalerne, skal lønnes og ud over egne projekter, inviterer børn, ung og/eller voksne, en interesse gruppe, – hvor der enten laves et projekt, eller undervises. Kunstnerne kan søge om lokale for en minimum eller maximum periode, som Beboerhuset kan inviterer kunstnere for en periode. Alle projekter skal have en eller anden relation til Christianshavn. Sælges projekterne – fortjenesten deles 50 – 50 til beboerhuset og kunstnerne. Der skal primært bruges materialer fra genbrug – ny indkøbte fortrinsvis økologiske. Omkostninger dækkes af beboerhuset og eventuelle fonde.

Ik mere larm i vores ende tak

Ja jeg synes det ville være en god måde at få christianshavnere til at føle sig som en del af stedet Ja, hvis beboerhuset kan beholde sin autonomi og forblive foreningsdrevet.

Jeg er bange for, at det mister sin lokale, intime kraft ved at flyttes til et så turistet og overrendt

sted

Jeg er glad for beliggenheden, fordi jeg bruger det meget. Hvis beboerhuset rykker ud på Papirøen er jeg ikke sikker på, at jeg vil bruge det helt så meget fremover. Jeg synes, det er en fordel, at det ligger så centralt på Christianshavn.

Jeg har ikke brugt det..

Jeg kan godt lide historien og stemningen der er i huset.

Jeg mener beboerhuset ligger fint (gerne bevilling til istandsættelse).

Der findes i forvejen rigeligt med kunst institutioner og mulighed for udfoldelser til kunst interesserede både i bydelen og i indre by.

Jeg synes det nuværende beboerhus har en charme, historie og atmosfære, som jeg vil savne i de nye rammer på Papirøen.

Jeg synes det ville være synd at flytte det væk. Jeg synes i stedet man skulle lave et nyt forsamlingshus for hele byen på Papirøen, hvor alle generationer kunne mødes og hænge ud.

Jeg synes, at Lokaludvalget bør rette sig efter, hvad dem der driver Christianshavns Beboerhus og dem der bruger det meget synes. Ønsker de nye moderne rammer? Eller er de tilfredse med de nuværende rammer?

Jeg synes, at vi mangler et kunstnerisk samlingssted

Jeg tror der er grundlag for et beboerhus både i Dronningensgade og på Papirøen.

Der er flyttet rigtig mange til området nord for Torvegade – Holmen og Magretheholmen. Såvel som vores bydel er blevet meget tættere integreret med Indre By efter den nye grimme bro er åbnet!

Jeg ville ikke bruge det. Dog kunne den nuværende bygning i dronningensgade godt trænge til en "gang" maling. Huset har sjæl og det er vigtigt på Christianshavn. Selvfølge er nyt lækkert men uden historien er det bare bawvv. Ligesom ørestaden, kedeligt, tomt og uden sjæl.

Men atmosfæren i det gamle hus bliver svær at bringe med.

og dog det nuværende er jo også et sted for nogle som måske ikke vil komme på et 'nyt finere' sted.

På mange møder er der noget autentisk ved beliggenheden af det nuværende beboerhus.

Se forrige spørgsmål.

Se mine tidligere kommentarer

Som tidligere medlem og formand for beboerhuset i 1970'erne, så er det en kendsgerning, at huset ikke har formået at samle kvadranterne. Det lykkedes ikke dengang, KUC tog over, og det gør det heller ikke i dag. Beboerhuset bruges af folk udefra, kun af venstrefløjens lokalt. Folk i bydelen har ikke et interessefællesskab. Ikke engang i Aladdin er der længere et interessefællesskab, det var der heller ikke i Gamle Christianshavn, hvor vor søn boede, og med de ældre årgange som er tilbage, så giver rammerne for et beboerhus i den kendte form ikke mening.

Synes at beboerhuset i Dronningensgade er fuldstændig utidssvarende med en elendig handicaptilgængelighed. Den store hal ligner en afdanket gymnastiksal fra 50'erne. Folkekøkkenet, der tales om, er vist for de få, der har adgang til bestillingerne! Noget mere tidssvarende vil være yderst velkomment. Og det skal ikke være det medlemsdrevne, der skal være kardinalpunktet.

Så bliver det ikke en Christianshavner Beboerhus, men et overrendt kulturhus for hele byen og turister altså ikke et lokalt beboerhus,

Så doet bliver handicap venligt

trænger primært til en solid omgang renovering og nytænkning

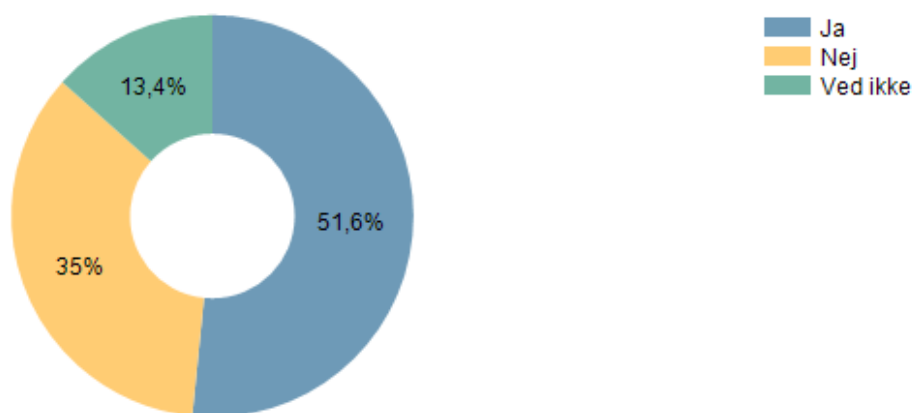
Ved at flytte fra nuværende placering til "Christiansholm" (som jeg foretrækker at kalde denne lille holm) – vil man placere "et lokalt beboerhus" perifert. Der bør være tættest på flest mulige f de

lokale beboere..... ikke for langt væk

Vi kan ikke forvente den samme funktionalitet af det lokale og tætte samvær i et stort center, beregnet til alle københavnere. Ligeledes vil den styreform, som Beboerhuset har sandsynligvis ikke kunne overføres, hvorved vi kan forvente et meget anderledes "udbud" af "indhold" og arrangementer end i det nuværende – det kan måske være udemærket at "ryste brikkerne" lidt i Beboerhuset, men med et "Byens Hus" på Papirøen vil nærhedsoplevelsen forsvinde og dermed muligheden for at have lokalt mødested. Så det optimale vil være at oprette det nye "Byens Hus" og bevare Beboerhuset.

10. Lokaludvalget er i dialog med det Christianshavns Bibliotek. Nogle mener, at Christianshavns Bibliotek kan trænge til mere plads og tidssvarende faciliteter.

Synes du det vil være en god idé at flytte det til Papirøen?



	Procent	Antal
Ja	51,6%	165
Nej	35%	112
Ved ikke	13,4%	43
Respondenter		320

Uddyb gerne dit svar

- gen - jeg benytter både Chr. og Hovedbiblioteket -

Absolut ikke! Det skal ligge centralt og være nemt at komme til!

Bedre rammer, mere plads, måske ligefrem flere bøger til udlån?

Biblioteket ligger som service for borgerne centralt ved bus og metro

Bibliotekernes opgaver er svindende som egentlige biblioteker. Vi oplever ved brug, at der "plads nok."

Biblioteket er vel placeret så centralt som muligt på Christianshavn - igen er placeringen uden betydning medmindre de nye lokaler vil åbne for en række muligheder der ikke kan opnås i de nuværende lokaler

Biblioteket har en god central beliggenhed hvor det ligger nu og er let at komme til for ældre og gangbesværede

Biblioteket ligger centralt for de fleste christianshavner. Jeg går slet ikke ind for den herskende dille med at alt skal samles under én hat. Lige om lidt skal der være en direktør for det hele. Og når det gælder kunst bliver den ensrettet og umanøvredygtig.

Både og. Det gode er at den nuværende placering er central for det "gamle" chr.

Christianshavns bibliotek ligger fint centralt på Christianshavn og er let tilgængeligt for både børn og voksne.

Den nuværende placering er fuldstændigt central og optimal

Det er så rart, at biblioteket ligger centralt på Christianshavn og tæt på min bolig. Jeg kan hurtigt rende ned og scanne, printe eller låne. Jeg ville være ked af, hvis det blev flyttet til Papirøen.

Det er vigtigt at bevare en central filial af hensyn til ældre og handicappede

Det ligger da bare så super godt der hvor det ligger!

Det ligger dejligt centralt nu

det ligger meget meget centralt nu - lige ved offentlige transportmidler. Hvordan kommer en gammel gangbesværet herre til Papirøen....

Det skal ligge centralt for transport, så alle kan komme til med bus og tog. Desuden er det mit indtryk, at biblioteket også betjener andre end christianshavner netop fordi, det er let at komme til. Det er dødvigtigt at der kommer folk, ellers risikerer vi, at det ryger i en sparerunde.

Det skal være mere attraktiv for børn og beboer at besøge bibliotekken. Det er meget slidt idag.

Det vil komme til at ligge meget upraktisk på papirøen. Det har en god central placering nu, hvor det også ligger trafikalt godt tæt ved metroen

Det vil være mere centralt for det område der er dækket af lokaludvalget

det vil være synd at flytte det fra dens nuværende centrale placering, som et naturligt sted hvor man dropper ind.

Det ville være perfekt, hvis biblioteket kunne få nogle gode rammer og blive brugt af alle med den fine placering som Papirøen er. De nuværende bibliotek er meget "kedeligt" sammenlignet med biblioteker i provinsen. Prøv at tage en tur til Middelfart for eksempel.

Egentlig tænker jeg, at det ligger godt og centralt på torvet. Dertil er der jo mange andre biblioteker i byen - man kan ikke i København tale om at biblioteker er svært tilgængelige....

Et bibliotek bør ligge centralt.

Osse trafikalt set.

Som det ligger nu tæt ved metro og mange bul-linjer ligger et perfekt.

Et bibliotek mener jeg skal ligge tæt ved offentlig transport og skal være et let og tilgængeligt sted at komme ind til. Dertil ligger Papirøen for langt væk til det formål.

Et moderne bibliotek som er et opholdssted for unge, gamle, turister, kunne måske fungere. Men aldrig nogensinde hvis det er kvælende for det liv der er opstået.

Et klassisk bibliotek med stillezone og steril indretning hører ikke hjemme der.

En slags bogcafe ala Paludan i fiolstræde kunne være fint.

For biblioteket gælder samme overvejelser som for Byens Hus. Biblioteket er nu et godt, nært og lokalt mødested, centralt for mange, men ikke for alle, så et større bibliotek, lagt sammen med andre kulturfaciliteter, kan måske være godt for et bibliotek med så lidt plads som i Torvegade. Samtidig må vi forvente et mere "overfladisk" bibliotekskontakt end mange af os har nu.

Hvis det giver biblioteket mulighed for flere tilbud, så er det klart en god ide

Igen synes jeg faktisk, at det ligger dejlig centralt ved Torvegade. Jeg synes, det fungerer fint som det er.

Igen ville slet ikke bruge det så meget som vi gør nu. Det ligger centralt og det er vigtigt.

Inspiration kan hentes i biblioteket i Helsingør Kulturværft.

Ja helt klart, det ville være oplagt, det er en folkelig kulturinstitution som alle på tværs af økonomiske skel kan have glæde af, så vi allesammen via den og andre tilbud kan have glæde af Papirøen

Ja, jeg synes, det ville være en god idé at flytte biblioteket til Papirøen på betingelse af, at det kommer til at betyde, at der bliver bedre plads til et større udvalg af bøger.

Ja, men det bør være med en bestemt genre eller charme – ikke et "standard-bibliotek". Børnetallet er eksploderet med udbygningen af Holmen og Margrethholm. Det ville være fantastisk hvis Christianshavn Bibliotek i højere grad møder børnene og sætter ekstra fokus på børnebøger, – faciliteter og –kultur, og satte sig som mål af denne del af afdelingen blev byens bedste. Der ligger en kæmpe integreret institution (prinsessegården) og folkeskole lige om hjørnet. Hvad bedre end at lade dem vokse op med en relation til folkebiblioteksiden?

Jamen, det er så behagelig nær min bopæl, så det bliver lidt egoistisk, men generelt er jeg meget glad for både stedet, servicen og aktiviteterne, selvom betjeningen er beskåret og adgangen med sundhedskortet ofte er bøvlet.

Jeg bor lige ved siden af biblioteket, så jeg vil bruge det mere hvis det bliver i Lagkagehuset

Jeg bruger ikke biblioteket

Jeg er glad for bibliotekets centrale placering

Jeg er kun bekymret for den store afstand der kan opstå til det gamle kvarter syd for Torvegade. Men hvis det kan redde biblioteket for fremtidige sparerunder er det da oplagt.

Jeg kan godt lide positionen tæt ved Torvet og udsigten over Torvet. Hvis man flytter det bliver det måske mere Indre Bys bibliotek ? Kunne man ikke have begge !

Jeg synes at det er hyggeligt, at man kan gå rundt, og så sker der ting flere steder. Ligesom i gamle dage med de forskellige handlende man gik hen til i stedet for at det hele samles i Fields.

Jeg synes det er passende stort

Jeg synes det er vigtigt det ligger centralt. For mit vedkommende ville det betyde at jeg ville bruge det markant mindre.

Jeg ved ikke, hvor meget biblioteket bruges. Jeg kan se, at det til tider ikke er bemandet længere. Det må der være en grund til, så hvorfor flytte det, hvis behovet ikke er der?

Jeg ville bruge biblioteket meget mindre, hvis det lå på Papirøen.

Kunne være spændende med et bibliotek men så skulle det være et større a la Dokk 2 i Aarhus, hvor der også er leg for børn

Lad det ligge tæt på brugerne.

Lad vær med at samle alle fællesskabets tilbud et sted. Det skal være decentralt. Men måske er det hovedbiblioteket som skal tænkes ind på papirøen. MEN behold de små biblier! Demokrati kommer af god skole, biblioteker, holdspil, udfordrende og inspirerende kunst... så der er store muligheder på stedet... svært at sige ja/nej..

man kan have en filial med læsesal på Papirøen

Meget enig – det kunne med fordel være større og anvendes som et samlingssted

Meget kedelig i forhold hvad der er på papirøen nu. Biblioteket er fint, som det er nu, synes jeg. Selvfølgelig kunne det være større og bedre, men ikke på bekostning af madboderne

Nej – det ligger centralt i C-havn og med gode transportmuligheder. Smuk gammelt hus, meget slidt og kan blive endnu smukkere med en istandsættelse

Papirøen er ikke central beliggende for et bibliotek. Vil sandsynligvis betyde færre brugere s

bibliotak....

Samme svar som forrige spørgsmål

Se foregående svar

Se mine tidligere kommentarer

Selvom jeg elsker biblioteket's lokation nu, med udsigt over Torvet og trafikken og den mange forskellige mennesker, der besøger, bor, handler eller tager igennem Christianshavn..

11. Lokaludvalget vil gerne udvikle yderligere på ideen om et Byens Hus.

Hvilke kulturelle og/eller sociale fritidsaktiviteter mener du, at et Byens Hus på Papirøen skal rumme?

Svar

- Svømmehal, også med børnebassiner til børn.
- folkekøkken med muligheder for madaftener med madtema.

- Vandkulturhus
 - Mødefaciliteter (leje ugentlig eller ad-hoc)
 - evt fællesspisning
 - kunststillinger, evt på flere niveauer
 - gratis lokale udstillinger (entry level), hvor man blot drysser ind
 - mere "tung kunst", anerkendt, men ikke for avanceret, billig entre
 - internationalt niveau af skiftende udstillinger, entre
- Det kunne tilbyde noget for alle og måske være en indslusning til mange slags kunst.

- Åbne værksteder for alle aldersgrupper

.

...

?

1. Åben adgang til selve "kaj-kanten. Alle bør kunne komme ud til "vandkanten og opleve: Havnen; udsigten; solnedgangen over byen; udsynet;
2. svømmehal med evt direkte udsvømning til havnebassinet også
3. en-to tre åbne udendørs pladser til div. events; aktiviteter; bænke til at nyde livet... anlægsbroer til småbåde; turistbåde; "board-walks" til osse at sidde på..... osse med få borde/bænke. Altså et vandnært ude-rum....

aktiviteter som svømning, bowling, gymnastik, badminton. gerne med plads til lokale kulturelle arrangementer.

Allerbedst ville det være at lade Street Food blive!!

Alt der er trygt

Beboerhuset virker 'lukket' for de der ikke allerede er brugere af huset. Kulturhuset på Islands Brygge er anderledes åbent, også for de der ikke er faste brugere af huset. Så et ønske ville være at huset var åbent (cafe eller lignende), så man blev 'budt' velkommen lige fra gaden

Beboerhuset. Bibliotek . Café.

Begivenheder som absalon kirken holder (fællesspisning, Bingo, mindre koncerter osv.)

Bemandet legeplads som Blegdamsremisen med muligheder for øvrig brug

Bibliotek – foredrag og arrangements lokaler – lokaliteter til understøtning af borgerinddragelse – borgerscene – partnerskaber. børneaktiviteter

Bibliotek + Beboerhus + kunst- og kultursted for hele familien till overkommelige priser.

bibliotek

beboerhus

kunstudstilling for alle kunstnere, også lokale og amatører

Bibliotek, borgerservice, 'kulturhus' a la Beboerhuset mm, foreningscentrum.....
Bibliotek, spisested, beboerhus, måske festlokaler til udlejning?, Gerne et bredt musiksted også for 'voksne'. Ingen sport tak!
Billig deltagelse i forskellige undervisningshold (tegning, maling, fysiske aktiviteter så som Qi Gong og lign.)
Biograf
Biograf (til smalle film), kunstcenter, Street Food, Havnebad/Svømmehal
Biograf,
Biograf, Svømmehal, Loppemarked, Lokalhistorisk museum for Chr.Havn
bowlingbaner, amatørteater, kor- og musik sted
Bruge hovedbiblioteket som eksempel
Brætspil
Bordtennis
Samtalerum
Udstillingsrum
Cafe
Sanglokale
Foredragslokale
NB: undgå at kommercialisere
Burde afspejle og underbygge det historiske som præger kvarteret med fokus på fremtiden. Medierne for eksempel. Fra avis til digital udvikling.
børne aktiviteter, sang, fortælling
Børneaktiviteter
Børneaktiviteter, gymnastik, teater, både for børn og voksne, mulighed for at leje lokaler, høre musik, låne bøger, værksteder, alle aldre,
Børnekultur. Lad stedet være noget, der konstant tager pulsen på børnekultur i Danmark, og som skaber rum til nye ideer. Hvor finder man hele Danmarks kulturelle mangeårige og globalt førende børneindsats? Børnehuset i Byens Hus på Christiansholm.
Dans, øvesteder for musikere, svømmehal
De samme muligheder som forefindes i borgerhuset, evt. suppleret med flere aktiviteter i form af jazz aftener, kunst af forskellig art, mulighed for forskellige former for dans, alt dog med det forbehold, at det skal ikke være et sted, hvor larmen overstiger, hvad der er til at holde ud, for beboerne rundt omkring.
de traditionelle kunst- og kulturformer i tværdisciplinær dressur, men fleksibilitet i rum og styringsform skal give let mulighed for nye ting
Der kunne være en foredrags/musiksal med mulighed for læring og musik. Kurser i forskellige kreative udfoldelser ville helt sikkert trække mange til.
Det er for snævert at snakke Christianshavn. Det skal være et internationalt center, der åbner for københavnere
Det er ikke klart hvad et byens hus kunne være. Måske nogle eksempler på vellykkede byens huse?
Det har jeg på stående fod ikke nogle gode bud på, men jeg vil gerne deltage på en udviklingsdag mhp. idégenerering :)
Det kunne f.eks. være et marked, hvor der både var ting (til køkkenet, lidt tøj...) mad og grønsager, som man ser det syd for grænsen, og måske et ugentligt loppemarked for hele oplandet, da det er kaotisk på Christianshavns torv mellem hjemløse og metropassagerer. I rigtig mange andre andre

landet er sådan et initiativ en integreret del af ethvert bybillede.

Det kunne ligne Islands Brygges beboerhus med cafe, udstillinger, musikarrangementer, forskellige dansekurser/aftener, madklub, filmaftener, yoga m.v. Der skal være særarrangementer for børnefamilier osv.

Det kunne være skønt med et sted hvor man kan spille billiard og dart i fritiden.

Det ville være en oplagt mulighed for at bygge havnebad/vandkulturhus/svømmehal. Det ville supplere Holmens idrætsanlæg og hal C fantastisk godt.

Det ville være godt med en mere brugbar scene end beboerhusets, med en lidt mere veludrustet scene, hvor forestillinger kunne opføres og musikgrupper kunne spille.

Det ville også være godt med nogle øvelokaler, både for musikere og teaterfolk. Beboerhuset kan ikke opfylde alle behov.

Egentlig vel det beboerhuset kan i dag. Og så håber jeg som sagt at der kommer bade/svømmemuligheder, inde og ude, sommer og vinter.

En biograf

en lystbådehavn, og samtidig en havnetunnel som eneste adgangsvej, så Prinsessegade skånes.

En undergrundscene.

Er det løb ikke kørt? Vi har det vi kan få allerede.

Et fælleslokale beboere kan leje. Værksteder. Aftenundervisning.

Et meditationsrum – lidt i stil med Bahai templet Et sted hvor man nyde stilhed med udsigt over vandet.

Et musiksted. Sofiebadet holder gode koncerter, som jeg som regel desværre ikke kan deltage i. Men det er meget småt, og de er de andre mulige steder også.

En flytning af biblioteket vil give bedre muligheder for at lave arrangementer med tilknytning til biblioteket.

Og så der der jo være en svømmehal, men det er nok ikke en del af Byens Hus

et sted hvor man kan mødes i "fritidsklubber" strikke, bog, interesse klubber, etc,

et sted hvor man kunne lave fælles spisning til lokale beboere for rimelige penge hvor man melder sig til

et sted hvor man kunne arbejde med lektier/ koncentreret arbejde i ro

et tilgængeligt fitness center med adgang for alle

et græs areal med mulighed for picnic, solbad, boldspil og løbe track

et forsamlingshus med mulighed for at leje større lokale når man holder større arrangementer /fester

Et værksted til alverdens muligheder indenfor kreativitet, fx sløjd, håndarbejde, elektronik, drama/teater, musik osv – se: <http://godsbanen.dk/muligheder/godsbanens-aabne-vaerksteder/> som inspiration

Giv skolen mulighed for at bruge det i skoletiden, og private, foreninger, kursister osv på andre tidspunkter (Godsbanen har allerede erfaring med økonomien osv).

Som privat mangler der virkelig denne form for mulighed! At man kan købe en gammel stol eller reol og få lov til at sætte det istand, eller bygge ting med børnene eller bare afprøve en idé..

Måske er Godsbanen for stort et projekt, men måske Byens hus kunne have et udpluk af værksteder? Giv Chr. skole mulighed for at bruge det og spar lokaler på skolen til fx flere

klasseværelser på en ret så pladsramt skole. Lægges biblioteket dér også samt svømmehallen bliver

det virkelig et centralt udfoldelses-oase for borgerne!
Eventuelt klubber og fritidsordninger såvel som events. Eventuelt en skakklub?
F ritidsaktiviteter r hvor man ikke nødvendigvist skal være medlem af en forening
Folkekøkken, særforestillinger af film f.eks. Dokumentarfilm, forestillinger fra rytmisk konservatorium, og fra teaterskolen, lad os åbne opnogvse hvad hinanden laver – evt afgangsprojekter fra Arkitektskolen, teaterforening for børn og unge, andre foreninger/initiativer f.eks musikundervisning med afsluttende koncerter. Alt sammen aktiviteter som involverer lokale christianshavnerne eller folk med deres dagligdag på Christianshavn/Holmen med et aspekt af at vi skal vise hinanden hvad vi laver
Folkekøkken. Film-visning. Debatter. Koncerter
Foredrag, udstillinger,
Foredragsvirksomhed, film og forskellige klubaftener for forskellige foreninger. Det kunne også være interessant med spisemuligheder, ikke nødvendigvis i stil med StreetFood, men dog noget sund mad til fornuftige priser.
Koncerter er uønsket – af hensyn til de beboere, der måtte være på papirøen.
Forskellige aktiviteter for børn, f.eks. kunstinddragelse.
Fælles spisning i stil med Absalon Kirke, billig festsal/selskabslokale (billigere end nuværende i Beboerhuset), fritidsaktiviteter i stil med Absalon Kirke
Fællesspisning – som kræver tilmelding up front. Åben mikrofon med husorkester – en slags legeplads for dem, som gerne vil musicere. Debatter/foredrag.....
Først og fremmest skal Papirøen ikke plastres til med byggeri – bebyggelsesgraden skal være lavere, og arkitekturen mindre støjende. Der skal tænkes mere i park, og mindre i støj, og aktiviteter. Man skulle tro at københavnere og christianshavnerne var ADHD-ramte til hobe, når de konstant skal stimuleres. Gå den modsatte vej: Lad folk finde ro i hverdagen med smukke parker, harmonisk arkitektur osv.
galleri for moderne kunst
værksteder for arbejdende kunstnere
Gerne fortsat noget street food
Grønne områder, legeplads, vinterbadning
Har endnu ikke dannet mig nogen endelig mening derom, men har tillid til at lokaludvalget og Københavns kommune kan etablere et hus, der både rummer lokale aktiviteter f.eks. beboerhuset og kulturaktiviteter der retter sig mod København som helhed og iøvrigt den den hele verden.
Hellere kreaværksteder og spillesteder end udstillingsfaciliteter
Hvis det endelig skulle være, så synes jeg noget i stil med Bryggens Kulturhus er attraktivt. Café, kulturarrangementer, mødelokaler, festlokaler, men også gerne musik-øvelokaler (både instrumenter og kor m.m.), områder med plads til ting som børn og unge synes er sjovt, osv.
I spørger altså meget farvet! Jeg har ikke sagt, at jeg synes, at Byens Hus i lokaludvalgets definition, er den rigtige løsning. Det vil jeg ikke tages til indtægt for.
Men det nye kultursted – hvad det så måtte ende med – skal have et bredt kulturudbud inden for alle kulturudtryk. Det må gerne være for græsrodder og lokale kunstnere, musikere osv, der først er ved at springe ud. Men Papirøen skal også løfte baren, så vi får nogle store oplevelser med kulturudtryk i verdensklasse. Netop kombinationen af det lokale og det internationale har jo løftet vores by op i en helt anden liga i de seneste år – og det er til glæde for os, der bor her, selv om vi kommer til at dele vores bydel med en masse andre danskere og turister. Den status som Papirøen har opnået, skal vi vide at videreudnytte.

Idræt og musik
Idrætsforening
Indendørs lejeplads Koncerter, forestillinger
Ingen
ingen
Ingen forslag p.t.
Jeg drømmer om et forsamlingshus for hele byen. Med sofaer, spil, kaffe, bøger og bordtennis. Som en dagligstue. Med folkekøkken så man har lyst til at blive og spise. Med legestue hvor folk på barsel og deres babyer kan mødes. Med bogklub og bibliotek. Med musikarrangementer for et lille publikum. Med teaterhold for børn. Med pilates. Med banko. Og med alt hvad folk vil være med på.
Jeg er meget glad for at bo på Holmen tæt på Christianshavn. Dog lider Christianshavn efter min mening af voldsom lokalchauvinisme – man behøver ikke at læse mange numre af Christianshavneren for at få øje på det. Christianshavns dårlige side er selvcentrering på en ubehagelig selvhøjtidelig måde. Derfor er der ikke brug for yderligere fokus på egen navle, tværtimod er der brug for at åbne sig over for omverdenen. Papirøen har i høj grad fungeret netop på den måde indtil nu.
Jeg er vild med ideen om et kunst-center. Og derudover det kolonihistoriske museum, som en gruppe arbejder for at få etableret. Det synes jeg ville være helt oplagt. Papirøen tilhører København og er verdensvendt (pga. placeringen i den store havn), jeg synes ikke at denne bygning behøves være meget tæt knyttet til Christianshavn, selvom at nogen tilknytning ville være charmerende. Måske med biblioteket. Det ville være elegant at se et bibliotek knyttet til et kunstcenter og en cafe mm, som det også ses andre steder i kbh.
Jeg mener ikke Byens Hus vil være tjent med at være placeret et sted, der hovedsageligt vil tiltrække internationale turister, der ikke i sig selv interesserer sig for Byens Hus.
jeg mener ikke det skal rumme sociale aktiviteter, men gerne kunst – fx har vi mange lokale kunstnere som kunne udstille der
Jeg synes at det nuværende Papir Øen Street Food fungerer super som samlingspunkt for beboer og Københavnerne. Hvis det ikke kan bevares, ser jeg helst at man efterfølgende laver en lignende koncept i moderne rammer. Dernæst, svømmehal og by-strand, ala Islands Brygge
Jeg synes egentlig Copenhagen Street Food skal bevares, da man ikke skal undervurdere mad som et kulturelt mødepunkt for mennesker og at placeringen er ideel. Så håber ikke alt for meget bliver lavet om på.
Jeg synes ikke der skal være et lokalt centre på papirøen. Der skal være boliger, erhverv, Street Food og en stor svømmehal.
Jeg synes ikke, at der skal være et 'byens hus' på papirøen. Jeg er mere til kultur- og fritidsforvaltningens forslag om et kunststed, som kan fungere mere inkluderende for hele byen/DK, internationalt end et bibliotek og beboerhus kan.
Jeg synes, det skal rumme en masse små, billige spisesteder på linje med det nuværende street food market, der skal være cafeer, udstillinger, biograf og en lokal scene, som både kan bruges til musik og teater og som er til at leje for en overkommelig penge af lokale.
Jeg syntes egentlig byen er fyldt med "kreativ" kunst. Et cafémiljø for open source programmering, teknologifilosofisk diskussion, sikkerhed, privatlivets fred, demokrati i en digital tid og lidt til ganen derimod, kunne ruske lidt op de etablerede, klassiske kulturemner.

Jeg syntes slet ikke byens hus er en god ide, da vi har et beboerhus. Hvorfor opfinde den dybe tallerken når den allerede er opfundet.□

Kajak, café, salsa

kajaksport og andet vandsport

Kolonihistorisk museum

Lokalhistorisk museum

Skibsfartsmuseum

Svømmehal

koncert faciliteter til rytmisk musik

Koncerter, dans, foredrag, mad, banko, brætspil – egentlig a la Absalons Kirke fx – så bredt som muligt og så involverende som muligt

Dertil jo meget gerne noget moderne kunst

Koncerter, foredrag

Koncertfaciliteter, børneteater, sangkor, minibio

Kreaværksted fællesspisning yoga for alle weekend for børn

Kunst og musik

Kunstmuseum, musikscene, lokaler til brug for dans/gymnastik og anden bevægelse for alle.

kunstudstilling, legeplads, foodhall

Kunstudstillinger, teater, mulighed for samvær mellem borgere som i det nuværende Beboerhus, kurser i kunst, musik, gastronomi, fællessang

Kurser, café, aktivitetsmuligheder, musik/scene, osv (som det nuværende har)

Lav en del til de forskellige bådelaug på Christianshavn, som f.eks. kan anvendes til ting som ellers er svære at få plads til, og som samtidigt styrker bodelivet på Christianshavn. Det kunne f.eks være nogle værkstedsfaciliteter, som samtidigt vil få folk til at hygge sig sammen.

Legeområder for børn, bordtennisrum, PlayStation-rum, LEGO-område – det skal være et område hvor børn kan lege omkring bøger eller lignende.

Mad, kunst og musik.

Mad, musik og fælles aktiviteter

Madkulturhus

Musikfaciliteter

Maritime faciliteter

Gode rammer for Folkeoplysning

man kunne lave en madordning til single forældre, for at skabe sociale bånd og fælleskab

Man må sigte efter en fornuftig balance mellem at være åben for omverdenen (resten af Kbh, og alle turisterne) og skabe nogen fornuftige rammer for det lokale forenings- og kulturliv

Mangfoldighed, kreativitet, innovation og bæredygtighed vil være naturlige overskrifter.

Marina/sejlkлуб

Meget gerne bredt udvalg af tekstile fritidsaktiviteter – men også andre mere "mandlige".

For eks har biblioteket på Rentemestervej mange gode tilbud, og spændende undervisere. Man kunne skele lidt til dem.

Meget gerne svømmehal – inden og udendørs

mener det er så trist at streetfood nedlægges det har været en fantastisk attraktion

Mulighed for et koncertsted til klassisk og rytmisk musik.

mulighed for foreningsliv, foredrag, musik, leje af festlokale, kursuslokaler (til en billig penge) – og

fællesspisning, som jeg er glad for. absolonskirken på vesterbro har en forbilledlig fællesspisningsordning, det er virkelig hyggeligt og et godt, sundt, nærende måltid til en 50'er

Mulighed for Koncerter, foredrag, som både er interessant for christianshavnere, alle københavnere og besøgende

Byens hus kunne have faciliteter, hvor lokale kunne komme til børnerytmik/sang/motorik fx Fællesspisning

Lokalpolitiske aktiviteter

Brugerdrevet biograf

Musikskole/undervisning

Mulighed for musikundervisning af forskellig art, det mangler der virkelig! Gerne både hold og eneundervisning

Muligheder for borgergrupper til at afholde større møder

Muligheder for idræt

Muligheder for udendørs aktiviteter også for unge, fx. Skaterpark, gerne en del cafeer/restauranter, som også henvender sig til alle turisterne. Vigtigt, at Papirøen bliver for de unge, så dynamikken kan fortsætte

Musik

Musik

Musik arrangementer, koncerter

Kreative workshops

Musik og udstilliner af en hver art.

Musik

Foredrag

Musik, kunst, litteraturarrangementer, debataftener

Mødefaciliteter til borgergrupper og andre – til hvad de enkelte finder behov for – også udstillingsstillinger mv. som enkeltpersoner og grupper måtte kunne bidrage med – fx om Christianhavns historie –

Mødefaciliteter, bibliotek, scenefaciliteter, cafe, værksteds-/hobbyfaciliteter, undervisningsfaciliteter

Mødefaciliteter, undervisning i tegning og malekunst, udstillinger, undervisning, politiske aktiviteter, lokaleudlån, klub- og foreningsarbejde.

Mødelokaler cafe et stort indendørs legeland for børn

Mødelokaler for bydelens kulturelle og sociale foreninger med mulighed for at afholde lokale festivaler og showrooms

Mødelokaler for foreninger, litteratur og filklub, foredragsvirksomhed

Mødesteder, udstillingssteder, udendørs spisesteder, folkekøkken

Måske idrætsfaciliteter

noget a'la Kulturhuset på Islands Brygge

Noget for mindre børn såsom gymnastik eller dans

Noget kreativt

noget kreativt – nogle værksteder, steder hvor der kan eksperimenteres, uhøjtidligt, noget der konstant er i forandring og udfordrer

Nogle gode multi rum, til fester, dansearrangementer, alle de funktioner som er i det gl. Alle mulige

værksteder.
Papirøen har vist sig at have stor folkelig tiltrækning, og stedet må gerne være et åbent folkeligt sted med sin egen identitet a la Islands Brygges Kulturhus, hvor man kan drikke en kop kaffe, holde møder og deltage i en vifte af aktiviteter.
parkfaciliteter med mulighed for åbne arrangementer
Personligt savner jeg en svømmehal.
Madlavningskurser, gerne på et højere gastronomisk niveau, kunne jeg også forestille mig at gerne ville deltage i.
Pop-up events, udstillinger
Prismæssigt tilgængeligt madmarked
Rum til samskabende aktiviteter for bredden og den enkelte. Mulighed for leje/lån af værksted til diverse kreative aktiviteter. Kreative input/bidrag fra Holmens kreative uddannelsesinstitutioner. Fælles spisning - "gade køkken" eller åbne spisesteder.
Rum til større musik/kulturelle aktiviteter som ikke kan rummes i Beboerhuset og på biblioteket.
Se på Valby kulturhus og Dokk1 i Århus
Selskabslokaler, mødelokaler
Snobbernes kultur center kan i lægge her hvis bare i bevarer de fattiges muligheder som de traditionelt har kunnet finde på "havnen" historisk set. Jeg synes man skal tænke på det gamle motto man ofte mødte på Christianhavn i "gamle dage": "Der skal være plads til alle".
Som dokken i Århus
som jeg har svaret - en smuk have - vigtigt med bænke - og meget gerne med borde..
Som skrevet tidligere. Madboder som nu.
Som tidligere: Værksteder, biograf, scene/koncertmuligheder, cafe/mødested. Gerne mulighed for lokaler til lokale initiativer (yoga, sport, kurser etc.)
Spisested, koncerter, sport
Spisning. Aktiviteter der knytter stærke og svage medborgere sammen og drager nytte af folks forskellige ressourcer. Åbne arrangementer og muligheder for at leje lokale til møde mv
Sport
Sprogundervisning, fx fransk, tysk, engelsk, italiensk (evt via aftenskoler)
Danskundervisning for indvandrere/flygtninge?
svømmebad
Svømmebad, kunst
Svømmebad-/hal
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
Svømmehal
svømmehal
svømmehal

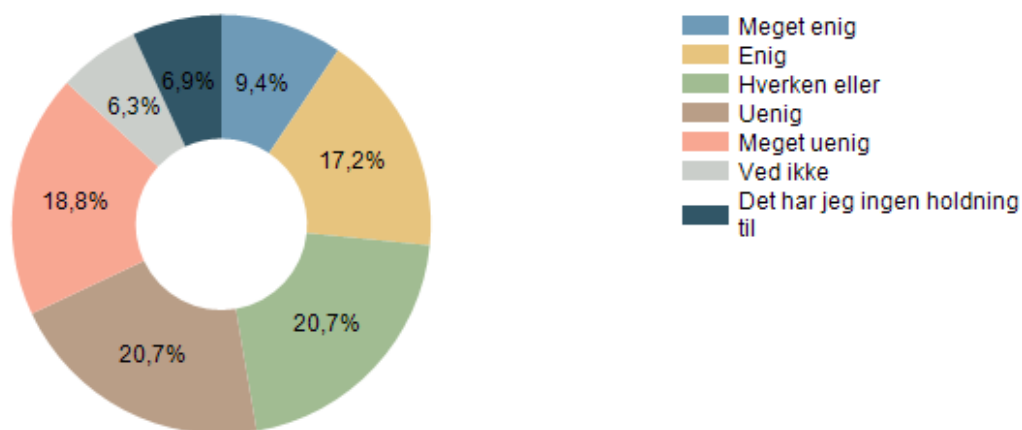
svømmehal
Svømmehal
svømmehal cafeer Street food
Svømmehal (indendørs og udendørs). Udstillingsområder. Cafeer.(Streetkitchen) Park/haveanlæg med plads til mindre koncerter, boule og bordtennis. Promenade langs vandet med bænke og borde. Cykelparkering.
svømmehal musik spillested
Svømmehal og festlokaler for folk i lejligheder så der kan holdes fester
Svømmehal og spa
Svømmehal, sauna
Svømmehal, stole ved havnekajen til fri afbenyttelse, street food, o.m.a.
Svømmehal. Cafeer og butikker
<ul style="list-style-type: none"> -Svømmehall, utendørs/indendørs samspill, -Vannsport -Værksteder -Øvningslokaler til musikk, dans, yoga, -Selskapslokaler -Konsertsal -Bibliotek -Innendørs marked, mad, blomster ++ -Kunstgalleri -
Teater og kultur for børn
Musik og teater for voksne
Teaterforestillinger
<p>Ud over det jeg skrev forgående om kunstnere. i et levende hus, vil der være konflikter. Jeg vil foreslå at de fastansatte får et kursus i konflikthåndtering. Og at man fra begyndelsen arbejdes ud fra en platform hvor konflikter en en del af det,- og at konflikter kan løses. Center for Konfliktløsning har en åben og frivillig rådgivning, der bl.a. bruger lokaler i Beboerhusene i København – der kan mennesker ude fra komme efter aftale med Cfk Jeg tror man vil kunne have nogle fra Cfk rådgiver gruppe – kunne tilknyttes Papirøen for løsning af løbende uoverensstemmelser.</p> <p>Opbyggelse af en form for følgere. De der har svært ved at tage til et arrangement alene, kan der komme en, der følger vedkommende.</p> <p>Og – en børnepasnings ordning. Hvor nogle kan kunne gå med barnevogne, andre lave andre ting med børn alt efter aldersgruppe. Da jeg var barn, var der et hus i Tivoli – med tegning og ler på legepladsen. Siden kom der et tegne værksted på Louisiana. Værksteder hvor der er åbent for små og store. Hvor der kan produkse-res mindre ting og reparere en stol, et vindu mm.</p>
Udstillinger, fællesspisning, marked
Undervisningsfaciliteter, printermuligheder, kreativt værksted
Ungdomsklub.
Kreative værksteder – både specifikke, og mere utraditionelle, hvor det er muligt at udfolde sig uden for normale rammer.
Musikværksted – øvelokaler

Plads til mødelokaler
Urban køkkenhave
Ved ikke
ved ikke
ved ikke
ved ikke
Værksteder, som kan arbejde sammen (Makercity.agtigt), plads til filmforevisninger ...
Værksteder, til at lave cykler, møbler osv
Værksteder; træ, metal, foto, tekstil, maleri, etc
Værksteds faciliteter- f.eks 3d print, laser udskæring, cykel-smedeværksted, træværksted. Kajakklub (kajakselvbyg!). Malerværksted, Yoga. Foredragssal. aftenskole undervisning.
Ældresagen bør være en del af et sådant mødested, men jeg tror næppe de yngre generationer vil bruge det, og så er vi tilbage ved et innovativt, kreativt, fleksibelt byrum for skolerne på Holmen og tilsvarende. Måske det sociale skulle have adresse på Ørkenfortet. Det er tilgængeligt, det er Christiansholm ikke.
mulighed for selv at etablere
Åbne aktivitets værksteder kreative sy oa håndarbejde, kunst mm
Mødested for selvhjælpsgrupper
Åbne gallerier og værksteder med cafefaciliteter, øvelokaler for kor og orkester, intimsener, filmklub, kursus og konferencefaciliteter.
Åbne træ og metalværksteder
Åbne udearealer, legefaciliteter for børn, børnefamilier, unge og turister. Gerne med spisemuligheder, såsom cafeer, madvogne og andre lettilgængelige madordninger, samt et rekreativt åndehul, hvor man kan slappe af og møde andre mennesker.
Åbne værksteder, som jo er overtegnede i beboerhuset.

OM KUNSTCENTRET

12. OM KUNSTCENTRET

I hvilken grad er du enig i følgende:
København mangler et internationalt kunstcenter.



	Procent	Antal
Meget enig	9,4%	30
Enig	17,2%	55
Hverken eller	20,7%	66
Uenig	20,7%	66
Meget uenig	18,8%	60
Ved ikke	6,3%	20
Det har jeg ingen holdning til	6,9%	22
	Respondenter	319

Øvrige kommentarer

Arken og Louisianas placeringer er unikke, selvom der er lidt afstand. Jeg synes, at det ville være ærgerligt at prøve at konkurrere med det.

Charlottenborg ligger tæt på, her er det oplagt at sætte ind i stedet. Jeg synes at cph street food har tydeliggjort behovet for et sted med plads til alle typer mennesker, et afslappet sted hvor ungerne kan løbe rundt, de unge kan feste og os andre kan nyde en stille øl i solen – et sted hvor man ikke skal have de rigtige designersko på for ikke at falde igennem.

Dem er der mange af – og de befinder sig bedre inde i City...

Der er adskillige kunstmuseer i København og omegn.

Der er i forvejen 117 steder i Kbh hvor man kan se på kunst

Der er i forvejen alt for mange turister på Christianshavn. Læg heller kulturcenteret i en anden bydel, der har brug for det, f.eks. Ydre Nørrebro, Tingbjerg el. lign

der er jo overgaden – og ikke langt herfra smk + charlottenborg – og lidt længere herfra det helt store louisiana. jeg ved ikke hvad et internationalt kunstcenter kan bidrage med udover at det er prestigøst

Der er mange gode muligheder store og små for at opleve kunst og kultur i Kbh. I stedet for at bruge dyre penge på at bygge i stål og glas ud mod havnefronten ville pengene være bedre brugt på at genetablere de gratisdage der blev sparet væk fra 1. juli på byens museer og udstillinger

Der er rigelig med kunstudstillinger i Københavnsområdet.

Der findes i forvejen mange kunstcentre i København.

Det behøver ikke at ligge på papirøen. Ville ønske at Papirøen kunne være et sted, hvor inpusitet kunne florere. Skal være et sted for almindelige mennesker – ikke den kulturelle overklasse.

Det kunne være fint, men er der publikumsunderlag til det?

Det mener jeg vi har, men vi kunne godt bruge flere små, proaktive og dynamiske kunststeder som specialiserer sig.

Enig, men kun fordi Charlottenborg har fået lov til at degenerere pga. elendig styring. Jeg foreslår at rette op på Charlottenborg, og glemme alt om en forkromet løsning på Papirøen.

Er det da et mål i sig selv? Er de mange mindre tilbud ikke ligeså attraktivt som besøgende? Bevar lokalområdets nærhed og lidenhed!

Er det ikke bare endnu en Bazar for de velstillede?

Er i tvivl om, hvad et kunstcenter er for en størrelse???? skal der arbejdes / udstilles?? Vi har jo kunstmuseer flere steder i byen

Har rigelige med kunstcentre i Kbh. området.

Hvad er definitionen på et Internationalt kunstcenter ? Der er fine steder til udstillinger i nærheden: SMK, Louisiana, Ordrupgaard, Kastrupgaard mfl. Men et aktivt arbejdende kunstcenter med gæster, mulighed for fokelig deltagelse etc kunne være interessant

Hvad er et kunstcenter?

Det er uklart – et museum a la Louisiana eller et formidlingscenter for dansk kunst?

I tilfælde af det sidste da burde man tænke Statens værksteder ind i rammen og skoleorienterede programmer.

Afgørende er det om det et center der primært er rettet mod et internationalt publikum/tourister eller Københavns borgere?!

Et internationalt center er oftest ikke baseret på det lokale bydelsmiljø se bare på DAC.

Hvad ligger der i det? Er det fint og poleret som Operaen, og kræver en masse penge for at deltage, både som kunstner og arrangør? Eller er det drevet af alle mulige forskellige profiler, professionelle

og amatører, som kan deltage i skiftende udstiller, som de får chancen for at være en del af? Eller er det et kunstnermarked f.eks. en gang om ugen fra kl. x-x, hvor nogle faste aftaler at have stande over en vis periode, men hvor internationale amatører og professionelle også vil kunne få en plads en eller flere uger i træk?

Hvis det vil være et sted der også vil give amatører, nationale og internationale, et platform vil jeg gerne støtte det.

Hvad med Statens museum for kunst. Man kan jo ikke flytte Louisiana til København. Jeg synes man skal bruge pengene på at bevare Christiania i stedet for. Køb friheds-aktier for pengene i stedet for!

Hvis forvaltningen mener, at Kbh virkelig mangler et internationalt kunstcenter, så synes jeg bestemt at det skal placeres et mere tilgængeligt sted, f.eks. Nordhavn

Hvis Papirøen bliver en levende kulturhus/område – vil det blive internationalt kendt.

Hvor der gives plads til eksperimenter – hvor der lægges vægt på interaktion mellem forskellige grupper.

Hvorfor skal Kbh. ha' et internationalt kunstcenter – som sædvanligvis er for 'de få' og ikke for 'de mange'?

Håber det, hvis det kommer til Papirøen, også får det mål at understøtte det mere folkelige – til borgerne

i givet fald hvad skulle der foregå i et kunstcenter – hvad er et internationalt kunstcenter ?

Ja, og det kan ligge mange steder i København.

Jeg mener ikke, at vi i København har brug for endnu et prestigebyggeri, der kommer til at koste alt for dyrt. I det hele taget er jeg imod den overdrevne branding af København som en turistmagnet. – Vi har mere brug for samlingssteder for de københavnske borgere. Vi mangler ikke et internationalt kunstcenter.

Jeg syntes kunsten er godt repræsenteret i København, og der er mange muligheder allerede, såsom Den Frie, Louisiana, Arken, Statens Museum, samt masser af andre større og mindre gallerier og museer. Hvis der skulle tilføjes mere, kunne man eventuelt undersøge at udnytte arealerne på Det Kongelige Kunstakademi på Kongens Nytorv og åbne denne mere op for offentligheden samt turister.

Jeg ved ikke om KBH mangler et kunstcenter, men i så fald burde det ikke ligge på Christianshavn af den simple grund for at bevare miljøet der. Vi så i sommers at trafikken til øen blev væsentligt større, da broen åbnede – en trafik til Papirøen samt den til Operaen og skolerne, med udbygningen af beboelse på Refshaleøen oveni (med tilhørende nedlæggelse af busslusen) – gjorde området til en belastet gennemfartsvej, som tit blev helt kaotisk! Det ødelægger den hverdagskultur der ellers er på Christianshavn.

Læg kunstcenteret et andet sted i byen – men ikke her.

Kender ikke projektet

Man har tidligere prøvet at lave kunsthaller o.lign, uden succes, så måske kan København ikke bære et sådan. Hvis et sådan center skal være i København, skal det være placeret i det nyudbyggede Nordhavn.

Med arkitektskoler, universitet, statens museum for kunst, Charlottenborg, teatre hvad er det så lige der mangler – det kan jeg ikke komme på.

men dette eventuelle kulturcenter af internationalt karakter bør ikke nødvendigvis ligge på

"Christiansholm".....

Gør man det blir det for tæt / for crowded.

Et sådant tænkt internationalt kulturcenter skal være "stort"; skal åbne sig ud mod park / vand / have højt til loftet..... – ikke noget smågnidret noget.

Please: Tænkt stort ; ikke lokalt; ikke provincielt !!!!

Skal det være af international karakter, så tænk både bygning og beliggenhed stort

– ikke gnidret, småt, forsamlingshusagtigt. Gør København en tjeneste og tænk STORT. Gør man det er der sikkert sponsorer, der vil byde ind

Måske mangler København det men ikke Christianshavn

Næ, egentlig ikke. Der er mange gode kunstmuseer i og omkring København. Hvis der var frit valg på alle hylder, kunne det da være fedt. Men det koster i drift, og det vil konkurrere med de eksisterende tilbud.

Tiden er så småt løbet fra steril finkultur.

Tænker, Louisiana og Arken yder fint på internationalt niveau. Er usikker på, om yderligere konkurrence vil gavne disse gode, etablerede, internationale kunstcentre.

Umiddelbart lyder det fint – men jeg kunne godt bruge lidt flere oplysninger/visioner.

Ved ikke helt hvad et kunstcenter er, men det lyder godt

Vi har allerede Charlottenborg, Operaen og Skuespilhuset. Og området er proppet med uddannelsesinstitutioner relateret dertil. Vi orker simpelthen ikke mere.

vi har masser af scener for den internationale kunst – man mangler platform for den helt lokale kunst (ikke nødvendigvis professionelle – det kan også være fritidskunstnere, som ikke satser på/lever af salg).. kan også være digtere, forfattere mv. som læser op.. udenlandske forfattere kommer ofte på diamanten, som ligger lige over for – der er ikke grund til konkurrence..

Vi har rigeligt med ikke-folkelige kunstcentre.

Vi har så mange i forvejen

Vi har så meget kunst i forvejen. Det lykkedes ikke at holde liv i Dansk Design Center.....og kunsten trives på gallerier rundt omkring i byen. Kunst er ikke nødvendigvis elitært – men det er ikke for alle/ikke alle interesserer sig for kunst.

Vi kan ikke rumme flere turister subsidiært gæster til Christiania

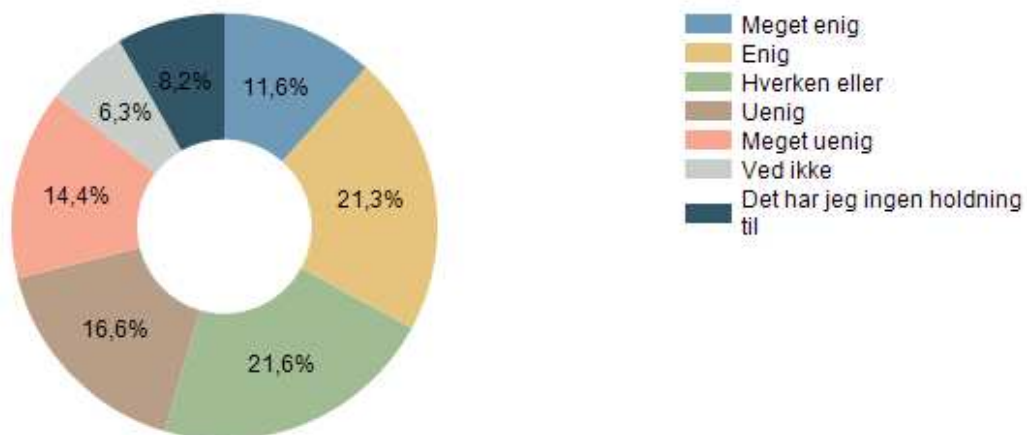
Vi skal passe på ikke at sprede ressourcerne på dette område.

Louisiana, Arken og SMK er i verdensklasse.

Vi skal uden for byen for at opleve international kunst – Louisiana og Arken. Det er lidt fattigt for en hovedstad og en by, der har internationale ambitioner. Og det er synd for os andre, der går glip af oplevelser og møder, der kan ruske os lidt.

13. I hvilken grad er du enig i følgende:

København mangler et kunstcenter, der udvikler kunsten og kunstmiljøet i København.



	Procent	Antal
Meget enig	11,6%	37
Enig	21,3%	68
Hverken eller	21,6%	69
Uenig	16,6%	53
Meget uenig	14,4%	46
Ved ikke	6,3%	20
Det har jeg ingen holdning til	8,2%	26
	Respondenter	319

Øvrige kommentarer

Alle de andre områder som Københavns Kommune har fået fingre i er blevet for dyre for kunsterne så det skal man huske hvis denne ide bliver til noget

Charlottenborg

Dansk kogekunst, dansk film, dansk tv-drama og dansk populærmusik har udviklet sig til et niveau, der har givet genlyd i verden. Til gavn for Danmark. Det er sket fordi der er satset på og bygget miljøer op omkring det. Det vil også kunne være et spinn off af et int. kunstcenter, tror jeg. Og så får vi andre dødelige mulighed for at få en ordentlig en på opleveren lige rundt om hjørnet.

Der er masser af tilbud af det karakter i byen

Der er rigeligt af det rundt omkring, lad nu Christianshavn få fred for det renderi at fine overklasse mennesker der syntes de er mere værd end andre.

Det er mine skatte kroner I så lystigt spenderer. Jeg hader det.

Et internationalt kunstcenter i København vil i sagens natur påvirke kunsten og kunstmiljøet i København. Måske er det vigtigt med den udvikling, der er i gang lige nu, at kunsten driver os til at samle over grænser eller hjælpe med at leve med stor diversitet

et kunstcenter kunne være et sted nye, uetablerede kunster. Evt et sted de kan arbejde men også sted de kan udstille.

Hvis det også gælder undergrunds scenen, så kunne det være interessant. Det skal ikke være for poleret hvis det skal favne bredt.

Interessant kunst opstår ikke fordi man etablerer et kunstcenter der har til opgave at irammesætte og formidle kunsten. Hvor kommer kunsten fra hvor opstår den, i hvilke miljøer?? – der skal investeres i de kunstneriske uddannelser de udsættes pt for nedskæringer op til 30%. !!!!!

Jeg har indtryk af, at der er mange små og mellemstore gallerier rundt i byen i forvejen. Men jeg vil da se på det med åbent sind, hvis der kommer et nyt kunstcenter. Og håbe at der er publikum nok til det.

Jeg har ingen viden om kunstmiljøet i Kbh, men har egentlig indtryk af at det er ganske velfungerende omkring Charlotteborg, Kødbyen,

jeg synes stadig charlottenborg er fint

Jeg ved for lidt om Københavns lokale kunstmiljø til at kunne svare på det. Jeg tror bare ikke, at en "kunst"-turistfælde er den rette løsning, hvis det er det borgerrepræsentationen tænker.

Kommunen skulle lade spontant opståede kunstmiljøer blomstre.

Kulturen lever fint. Hvad vi har brug for er derimod noget socialt hvor flere mødes på tværs af indkomstgrupper, køn og kulturer.

Kunsten trives bedst på skæve steder

Kunstens base skabes i skolen – folkeskolens faciliteter skal være tilgængelige også for prof og amatører... idag er det ikke så. Glv sammenhæng til skole og mulighed for kunstnere at give liv til kunst i skolen. SKab rammer på papirøn for et nyt samspil, sådan at alle børn får del i kunsten, håndvætk, musik, scene...

man skal vel færdes i kunstmiljøet for at kunne svare fyldestgørende på dette spørgsmål

Med broen tager det ikke mange minutter at komme over på den anden side med masser af kunst. Det må række

Men ikke placeret på Christiansholm. Det blir for småt og gnidret....

Tænk STORT – hvis det endelig skal laves.....

Men ikke på Pspirøen

Placer det i en bydel, der mangler "momentum", f.eks. ydre Nørrebro eller Tingbjerg

Se forrige kommentar.

se forrige svar

Se mit forrige svar.

Udvikling af kunsten er altid fornuftig, særlig i disse tider hvor kunsten i endnu højere grad bliver samfundsrelevant.

Det er bare vigtigt at det er kunstudviklingen man støtter og ikke de kæmpe horder af ikke producerende kunstformidlere der håber at få snablen ned i de offentlige kasser.

ved det ikke, men det kunne indgå. Tidligere havde vi en del unge fra Charlottenborg i Aladdin, en trend som er forsvundet.

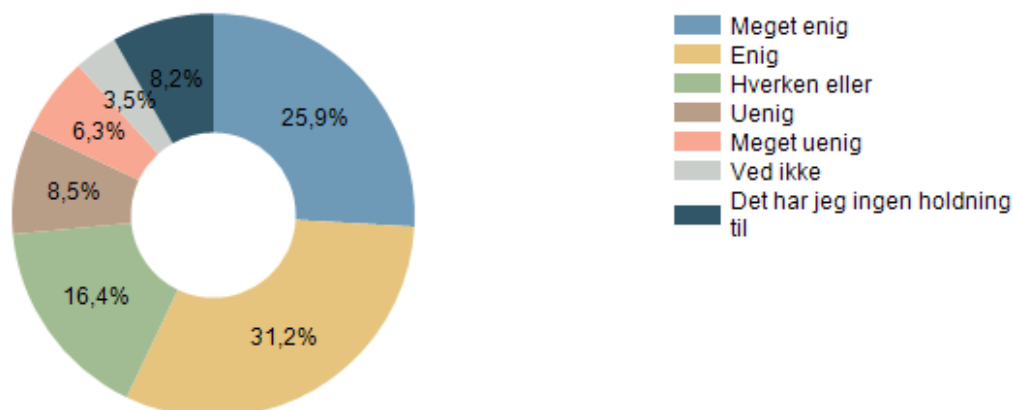
Vel gør vi ej. Vi mangler at vise verden at København er verdens bedste cykel- og BØRNEBY. Området er i forvejen stopfyldt med formel kunst og kultur - Operaen, Skuespilhuset og Charlottenborg.

vi har allerede kunst akademiet og andre institutioner som fint varetager disse interesser

Vi har Christiania, som altid har været et "kunst center" og "Beboeren". Brug pengene til at støtte disse i stedet for og giv pengene til aktiviteter og materialer man kan stille gratis til rådighed for opkommende kunstnere.

14. I hvilken grad er du enig i følgende:

Et kunstcenter på Papirøen skal have en lokal forankring og være forpligtet til at samarbejde med kulturuddannelserne på Holmen og andre lokale kulturaktører.



	Procent	Antal
Meget enig	25,9%	82
Enig	31,2%	99
Hverken eller	16,4%	52
Uenig	8,5%	27
Meget uenig	6,3%	20
Ved ikke	3,5%	11
Det har jeg ingen holdning til	8,2%	26
Respondenter		317

Øvrige kommentarer

... hvis vi altså tvinges til at skulle have et kunstcenter.

Christiansholm er forankret i Københavns Havn, ikke specielt til Christianshavn.

Da jeg ikke synes der skal være noget kunstcenter på Papirøen kan jeg ikke svare

Der skal ikke være et kunstcenter på Papirøen

Det er det, jeg prøver at argumentere for i min besvarelse. Alt andet ville faktisk også være ulogisk.

Det er en meget kedelig ide. Jeg har nok i den kunst, København tilbyder idag. Det dækker fint mit behov. Madboderne er det bedste, der længe er sket på Christianshavn. Ligesom da her var Luftsstellet, Thorsens og lign.

Det er præcis den kombination, jeg har beskrevet tidligere.

Det kan man selvfølgelig godt bakke op om, hvis det absolut skal placeres på Papirøen

Det kunne være en fantastisk platform hvor det nye og etablerede kunne mødes. Det kunne skabe grobund for at dansk kunst og design også for fremtiden kan leve op til sit gode ry, hvis de nye får muligheden for eksponering. Og det kunne være spændende som menig mand at have et sted at gå hen og se hvad der rør sig.

Det skal det selvfølgelig, hvis ikke det bliver en integreret del af lokalmiljøet vil det ikke fungere

Det vil være naturligt, at Byens Hus samarbejder med de lokale kreative uddannelser, men jeg har svært ved at se behovet for et kunstcenter. Arkitektskolen udstiller i Mehdals Smedje og Kunstakademiet bor ved Charlottenborg.

Det vil være på tide, at de kunstneriske uddannelser på Holmen fik et fælles ståsted.

Det virker svært at have et internationalt kunstcenter som er lokalt forankret. Det er vel enten eller. Eller skal det være delt op

enig hvis der absolut skal ligge en kunstcenter alternativ til den noget breddere og mere optimale løsning med Byens

Et kunstcenter skal være sin beliggenhed bevidst, OG være forpligtet i former for samarbejde, der fremmer kunstcentrets definerede formål. Samarbejdet kan i så fald også være vekslende.

Et sådant kunstcenter skal være "sig selv". Ikke bundet op på forpligtende samarbejde med nogen. Så visner initiativet.

Kun samarbejde der frit kan opstå og udvikles er inspirerende. Betingelsesfuldt og (politisk) styret samarbejde bliver som en sovjetisk fem-års.plan. Det dør langsomt og bliver ikke sprudlende og dynamisk. Det blir alene noget med "mål-opfyldelse" og ender med at stagnere.....

KUNST skal leve, vokse og udvikle sig i det frie rum !

Hvis det ender med et kunstcenter, bør det være lokalt forankret.

Hvis det ender med, at kommunen beslutter at der skal bygges og indrettes et kunstcenter, så skal det være forpligtet til at samarbejde med kulturuddannelserne på Holmen og andre lokale kulturaktører.

Hvis det skal være et internationalt kultur center i København, skal det da favne hele byen.

I øvrigt mener jeg at dæmningen til Papirøen skal erstattes af en bro, så vi får gennemstrømning i kanalen og en flot både- og kajak rute

Ikke enig i, at der mangler et særligt kunstcenter i København. Hvis nogle mener, at der behov, så hellere i kontakt med Statens Museum for Kunst, andre steder for kunst i området (i midtbyen) eller Louisiana. Et kunstcenter vil generere yderligere trafik i området – og der er for meget trængsel allerede – og Papirøen vil selv uden kunstcenter generere yderligere trafik.

Ikke nødvendigvis.

især samarb m uddcentrene på Holmen er relevant

Ja, med kulturuddannelserne på Holmen og med nogle sæsonudstillinger, som det kendes fra andre museer, der giver plads til nye kunstnere. Men undgå firkantede krav om plads til lokale kunstnere, hvis de ikke kan kvalificere sig på niveau med andre. Hellere åbent udstillingshus for alle kvalificerede kunstnere end dårlige, støvede udstillinger med lokale kunstnere.

Jeg har svært ved at se et så snævert hensyn sammen holdt med et Københavnsk kunstcenter.

Jeg mener at begge skal forpligtige sig til at skabe fordele for begge, men ikke nødvendigvis kun fordele for den ene eller anden. Der skal skabes rum for begge.

Jeg mener at det skal være lokal forankring lige meget hvad der bygges. Street Foods store succes (også som turistattraktion) skyldes at Københavnerne og især Christianshavnerne tog det sig.

Jeg mener det vil være at tilgodese nogle få menneskers interesser at indrette et kunstcenter i de arealer som Københavns kommune kan råde over. Vi har brug for steder til aktiviteter for alle borgere

Jeg tror klart, at det ville være en fordel med en lokal forandring, ikke kun med borgere, men også lokale kulturtilbud, foreninger, butiksejere, etc. Det tror jeg bestemt, at der kunne være en stor styrke i.

Jeg vil hellere have et byens hus

Jeres foregående spørgsmål forudsætter en analyse af udbuddet af kunst og kultur i hele København – og det har jeg ikke overblik over. Men jeg er derimod tilhænger af at bruge offentlige midler til at sætte København på landkortet indenfor kunst og kultur!

Kan ikke forstå at jeg skal bruge tid på dette svarskema, når der er politisk flertal for kunst. Vil hellere have noget socialt

Kommer an på udformningen

Kultur bygges med bred base, tak.

Kunne også godt tænke mig at se nyuddannet kunstner og deres ting. Et sted hvor der er plads til større koncept kunstarter..

Lokal – menes der København K eller kun Chr.Havn?

Lokal forankring!

Men "kunstcenter" er forstenet, dødt og museum, endda førend det er opført.

Men ville være er virkelig godt twist, hvis kulturuddannelserne på Holmén havde et område eller lignende.

Måske ikke forpligtet men det ville være en klar fordel at inddrage de nærliggende kreative uddannelser.

Nej, de laver deres egne udstillinger og kan vel udstille i det nye DAC ved Slotsholmen.

Nej, det skal handle om modtageren. Skal der endelig være kunst, så lad det dog være legende, uformelt og for børn. Ikke flere arrangementer til cappucino-segmentet....please. Og slet ikke til de lokale. Dem møder vi jo i forvejen.

se forrige svar

Se forrige.

Skal der være et kunstcenter så SKAL det selvfølgelig arbejde sammen med de lokale kultur aktører. Vær dog opmærksom på, at en del kunst-aktive ikke ønsker at blive sat i rammer

Som jeg tidligere har skrevet, synes jeg ikke kun det skal være for kunstakademiet og arkitektskolen. Jeg synes også, der skulle være en biograf og et spillested, som både kunne bruges til musik og teater. De kunne passende samarbejde med Filmskolen, Rytmaskonserverium og Den Danske Scenekunstskole.

Så længe at det er mangfoldigt

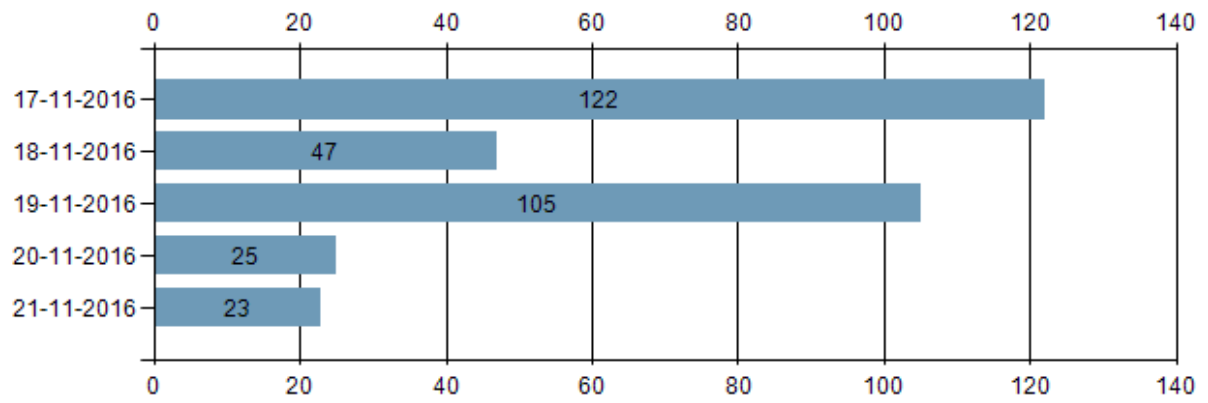
Tjah, min stemme vil som sædvanlig nok ikke blive hørt og hvis den bliver vil den jo nok blive ladt hånt om som sædvanlig, men kommer der et kunstcenter på papirøen giver det da kun mening at man samarbejder med de eksisterende skoler og andre kultur institutioner. Jeg mener da også at man skal inkludere Christiania i dette samarbejde.

Uanset hvor i KBH den skal ligge burde det lokale område få en vis råderet

Vi skal ikke have et kunstcenter på Papirøen.

Vigtigere at det bliver et center af international størrelse. Et slags Københavns MOMA (Museum Of Modern Art). Se på hvad Oslo har fået til på Tjuvholmen, med det nye kunstmuseum dér – og med badestrand lige udenfor museets vægge! Kunstcenter af international klasse & størrelse KAN absolut kombineres med lokale behov, brugen af kanalen/havnen som badefacilitet, og samarbejde med lokale kunstkræfter.

Antal respondenter i perioden



Inviterede	Ikke tilgængelige	Respondenter	Svarfrekvens
596	15	322	55,4%