

## Papirøens Kultur- og fritidsfaciliteter

### Baggrundsfakta:

- 322 respondenter har besvaret spørgeskema undersøgelse.
- 51,9 % af disse bor nord for Torvegade, 25,5 % bor syd for Torvegade, 17,4 % bor på Holmen og 5,3 % bor på Margretheholm.
- Ingen respondenter på Refshaleøen
- Aldersmæssigt er der flest (45,7 %) i alderen 36 – 60 år, som har besvaret undersøgelsen. Dernæst er folk mellem 61-80 år (36,3 %), 26-35 år (14,6 %), og 15-25 år (3,4 %).
- Ingen respondenter er over 80
- Der er stort set lige mange kvinder (50,9 %) og mænd (48,4 %), som har besvaret undersøgelsen og 0,7 % andet kønnet.

### Om Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter

#### 3/4 benytter Christianshavns Bibliotek - få benytter en idrætsforening

72,4 % af respondenterne benytter Christianshavns Bibliotek og lidt under halvdelen benytter Beboerhuset (43,2 %). 23,9 % benytter Hal C, mens 10,2 % benytter sig af Christianshavns idrætsforeninger.

Lidt flere respondenter benytter sig af musikforeninger (10,6 %), og endnu flere benytter en kulturel forening (18,6 %) på Christianshavn.

18,6 % benytter sig *ikke* af kultur- og fritidsfaciliteterne på Christianshavn.

I kommentarerne fremhæves brugen af Christianias kulturtilbud, brugen af kirker til koncerter, samt Operaen og udstillinger på DAC. Endelig fremhæves brugen af kanalerne og gåture på voldene.

#### Forskellige syn på Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter

30,7 % mener, at Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter dækker deres behov, mens 29,2 % mener det modsatte. En relativ stor andel af respondenterne (26,7 %) svarer, at bydelens kultur- og fritidsfaciliteter til dels står mål med deres behov.

Det lader til, at de som er tilfredse med Christianshavns kultur- og fritidstilbud ikke har skrevet uddybende kommentarer. Den andel som oplever at deres behov "til dels" bliver dækket, uddyber til gengæld med kommentarer der går på, at de ikke har en forventning om, at alle ens kultur- og fritidsfaciliteter skal dækkes indenfor bydelen.

- *"Det er Københavns kulturliv, jeg lægger vægt på og benytter. Det må selvfølgelig gerne foregå på Christianshavn, men ikke vigtigt"*

- *"Ens behov kan variere meget i forskellige perioder af ens liv, også indenfor kortere tid. Og jeg forventer vel egentlig heller ikke, at lokalområdet skal dække alle mine svingende behov. Men jeg er glad for de muligheder, der er her, og ville være ked af at miste nogen af dem."*
- *"Jeg er glad for de tilbud, der er - men benytter mig også af tilbud i andre bydele - så i den forstand dækker de ikke helt mit behov"*
- *Der er ikke mange sports-faciliteter og f.eks. anvendes hal C og sportsbanerne omkring også af foreninger, der ikke er lokalt forankrede, hvilket både giver manglende respekt for faciliteterne og for lidt tid til de lokale foreninger.*

### **Borgerpanelet ønsker sig en biograf og tilgængelige idræts- og legefaciliteter**

De respondenter, som mente, at Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter ikke står mål med deres behov, blev spurgt om hvilke faciliteter savner i bydelen. Her er der mange der efterlyser en biograf på Christianshavn. I kommentarerne bekræfter flere også at den planlagte svømmefacilitet på Papirøen er en god prioritering.

Kommentarerne vidner også om, at borgerpanelet ønsker sig en lettere adgang til idræts- og legefaciliteter for børn – heriblandt også en gymnastiksal og bedre plads til aktiviteter i havnen.

- *"Nogle flere idrætsfaciliteter. Ikke flere multihaller de er ikke specielt gode til at dyrke foreningsidræt, det kræver klubfaciliteter for at få et tilhørsforhold."*
- *"Jeg synes vi savner flere indendørs faciliteter til fx springgymnastik, parkour område, skate-område"*
- *"Capoeira og teaterhold for børn. Pilates. Aktiviteter tættere på Margretheholmen. Fx legestue, folkekøkken, sted at hænge ud med sine børn og spille bordtennis mm."*
- *"Lokaler til brug for dans/gymnastik og anden bevægelse for alle".*

## **Om Papirøens kultur- og fritidsfaciliteter**

### **Størst opbakning til et "Byens Hus"**

62,2 % foretrækker at Papirøens kulturelle m2 bruges til at etablere et "Byens Hus", der henvender sig til københavnernes og er til for alle, men som samtidig understøtter og udvikler Christianshavns kultur- og fritidsfaciliteter.

23,4 % så hellere at de kulturelle kvadratmeter bruges på et kunstcenter. 10,6 % synes, hverken de skal bruges på et "Byens Hus" eller et kunstcenter. I kommentarerne uddybes holdningerne til et eventuelt kunstcenter. Nogle mener, at de to scenarier kunne sameksistere – andre er mere kontante i deres udmeldinger:

- *"Synes ikke det lyder tosset, og fint at udvikle Københavns overordnede kultur- og kunstmiljø på internationalt plan, så længe vi andre almindelige mennesker stadig kan føle os hjemme der. Men*

det kommer jo også an på hvordan det gøres. Er ked af at miste Street Food miljøet, som er et virkeligt hit!”

- ”Efter min opfattelse er det muligt at gøre begge dele samtidig. Det handler ikke om elitær overfor folkelig. Er kvaliteten høj nok og interessant nok, kommer både Christianshavnerne, københavnere og byens besøgende.”
- ”Et kunstcenter er i princippet en ok ide, særligt da udstillingsaktiviteterne i Gl. Dok snart ophører. Men at etablere en helt ny institution skal overvejes nøje: hvordan skal det driftes fx? Og hvilke eksisterende institutioner vil man konkurrere med? Fx har Charlottenborg vel lidt den samme profil. Kan man overveje, om en allerede eksisterende institution kan flytte til Papirøen?”
- ”Christianshavn har brug for noget samlende for at kæde det nye og det gamle Christianshavn sammen, og her er Papirøen en god mulighed. Kunst og kunstmiljø for et internationalt publikum er ikke det, vi har allermest brug for lige nu.”
- ”Ikke mere kunst og kultur inde i bygninger. Vi har allerede Operaen, Charlottenborg og Skuespilhuset lige om hjørnet. Giv os hellere Byens Hus, og lad faciliteterne være brugsegne og emme af områdets historie og kultur. Kravlebane på væltet skib, petangue med kanonkugler og træsoldater - noget i den stil. Vi mangler plads til udfoldelse - ikke glo-kunst.”
- ”I betragtning af bydelens udvikling mener jeg der er behov for faciliteter, der tilgodeser sunde aktiviteter for bydelens borgere. Gerne noget i stil med DGI byens aktiviteter.”
- ”Helt klart Byens Hus. Der er ikke brug for endnu et kunstcenter.”
- ”Vi bor i gåafstand til Charlottenborg, i cykelafstand til Glyptoteket og Statens Museum for Kunst og i tog/bil-afstand til Louisiana og Arken.”

### **Papirøen skal være et kulturelt mødested for alle københavnere**

68,4 % er meget enige eller enige i, at Papirøen skal fungere som et centralt kulturelt mødested for Christianshavns beboere, når den er bygget om. Dog fremhæves det i kommentarerne, at Papirøen allerede fungerer, som et kulturelt mødested for Christianshavnerne, og at den *også* skal være for alle københavnere.

- ”ja og alle andre Københavnerne”
- ”... men også for andre københavnere”

Der er også nogle interessante bemærkninger i forhold til Christianshavns Torv.

- ”Det vil være fint om Papirøen bliver en del af det offentlige rum på Christianshavn, forhåbentligt med mere ro end på Torvet”
- ”Det vil være godt, men det vil også være synd, hvis alle aktiviteter blev trukket derud og området omkring Christianshavns Torv efterladt kun som transit-zone til Christiania og opbevaringsplads for tørstige folk.”

## **Om Byens Hus**

## Beboerhuset skal blive i Dronningensgade!

43,1 % synes *ikke*, det vil være en god idé at flytte Christianshavns Beboerhus til Papirøen, mens 30,6 % gerne så det ske. 26,3 % er i tvivl, om det er en god idé at flytte det, og svarer "ved ikke".

I kommentarerne skriver én, "*Det vil komme an på så meget...*" og andre efterlyser et "måske" som svarmulighed. Det vidner om, at respondenterne er forbeholdne mod at svare "kategorisk" - enten ja eller nej til en eventuel flytning af beboerhuset, og at de er forskellige overvejelser og erfaringer med beboerhuset.

Mange synes, at det er vigtigt, at dét eksisterer, og at beboerhusets historik og sjæl er sikret i husets materielle omgivelser. Andre synes også, at beboerhusets potentiale er lidt klemt i de nuværende rammer.

- *"Det er svært at forestille sig beboerhuset i nye smarte omgivelser - det vil nok miste sin funktion som varmestue og lokalt samlingssted. På den anden side kunne vi godt bruge en modernisering og f.eks mulighed for at høre musik til efter 12."*
- *"Det er vigtigt med de historiske bygninger, ikke kun for stemningen - men i den grad også for den lokalhistoriske bevidsthed. At beholde beboerhuset i de nuværende rammer synes jeg er HELT afgørende."*
- *"Vi kan ikke forvente den samme funktionalitet af det lokale og tætte samvær i et stort center, beregnet til alle københavnere. Ligeledes vil den styreform, som Beboerhuset har sandsynligvis ikke kunne overføres, hvorved vi kan forvente et meget anderledes "udbud" af "indhold" og arrangementer end i det nuværende - det kan måske være udemærket at "ryste brikkerne" lidt i Beboerhuset, men med et "Byens Hus" på Papirøen vil nærhedsoplevelsen forsvinde og dermed muligheden for at have lokalt mødested. Så det optimale vil være at oprette det nye "Byens Hus" og bevare Beboerhuset."*

## Christianshavns Bibliotek må gerne placeres på Papirøen

51,6 % synes det er god idé at flytte Christianshavns Bibliotek til Papirøen, mens 35 % synes, det er en dårlig idé. 13,4 % svarer, at de "ikke ved", om det er en god idé.

Der er umiddelbart et misforhold og en modsætning mellem kommentarerne og antallet af respondenter, der svarer, at det er en god idé at flytte biblioteket. I kommentarerne skriver mange nemlig, at den nuværende placering af biblioteket er yderst central og brugervenlig i forhold til offentlig transport.

Der er 31 uddybende kommentarer fra dem, som *ikke* synes biblioteket skal flyttes, mens der er 15 kommentarer fra dem, der synes, det er en god idé. 111 respondenter har undladt at kommentere yderligere.

- *"Den nuværende placering er fuldstændigt central og optimal"*
- *"Absolut ikke! Det skal ligge centralt og være nemt at komme til!"*
- *"Biblioteket har en god central beliggenhed, hvor det ligger nu og er let at komme til for ældre og gangbesværede"*
- *"Biblioteket ligger centralt for de fleste Christianshavner. Jeg går slet ikke ind for den herskende dille med, at alt skal samles under én hat. Lige om lidt skal der være en direktør for det hele. Og når det gælder kunst bliver den ensrettet og umanøvredygtig."*

### **Mange ideer til aktiviteter i Byens Hus**

Der er mange ideer til aktiviteter i et Byens Hus. Her er et udpluk:

- Børneaktiviteter
- Gymnastik
- Teater både for børn og voksne
- Mulighed for at leje lokaler
- Høre musik og låne bøger
- Biograf
- Folkekøkken
- Bogklub
- Foredrag, udstillinger
- samtale salon
- værksteder
- Plads til alle aldre
- Mødelokaler for foreninger,
- Litteratur og filmklub, foredragsvirksomhed
- Urban køkkenhave
- Værksteder, som kan arbejde sammen (Makercity.agtigt), plads til filmforevisninger ...
- Værksteder, til at lave cykler, møbler osv"
- Værksteder; træ, metal, foto, tekstil, maleri, etc
- Værksteds faciliteter- f.eks 3d print, laser udskæring, cykel-smedeværksted, træværksted.
- Øve lokaler, værksteder (it, træ, metal o.l.) - og øvrige ting som folk, der bor i lejligheder, ikke har

## **Om Kunstcentret**

### **Borgerpanelet mener ikke, at København mangler et internationalt kunstcenter**

39,5 % er uenig eller meget uenig i, at "København mangler et internationalt kunstcenter". 26,6 % mener, København mangler et. De, der mener, at København ikke har behov for et internationalt kunstcenter, begrundet det med, at der i forvejen er en række markante kunstcentre eller kunstmuseer med internationalt udsyn i København og omegn:

- *Arken og Louisianas placeringer er unikke, selvom der er lidt afstand. Jeg synes, at det ville være ærgerligt at prøve at konkurrere med det.*
- *Jeg synes, kunsten er godt repræsenteret i København, og der er mange muligheder allerede, såsom Den Frie, Louisiana, Arken, Statens Museum, samt masser af andre større og mindre gallerier og museer. Hvis der skulle tilføjes mere, kunne man eventuelt undersøge at udnytte arealerne på Det Kongelige Kunstakademi på Kongens Nytorv og åbne denne mere op for offentligheden samt turister.*
- *Charlottenborg ligger tæt på. Her er det oplagt at sætte ind i stedet. Jeg synes at cph street food har tydeliggjort behovet for et sted med plads til alle typer mennesker, et afslappet sted hvor ungerne kan løbe rundt, de unge kan feste og vi andre kan nyde en stille øl i solen - et sted hvor man ikke skal have de rigtige designersko på for ikke at falde igennem.*
- *Jeg mener ikke, at vi i København har brug for endnu et prestigebyggeri, der kommer til at koste alt for dyrt. I det hele taget er jeg imod den overdrevne branding af København som en turistmagnet. - Vi har mere brug for samlingssteder for de københavnske borgere. Vi mangler ikke et internationalt kunstcenter.*

#### **Borgerpanelet synes bedre om et kunstcenter, der udvikler kunsten og kunstmiljøet i København**

Hvis kunstcentret får en profil, der udvikler kunsten og kunstmiljøet i København, er holdningen til et kunstcenter en anelse mere positiv, end hvis der primært er et internationalt udgangspunkt.

32,9 % svarer at de enten er enige eller meget enige, at "København mangler et kunstcenter, der udvikler kunsten og kunstmiljøet i København", – hvorimod 31 % er uenige eller meget uenige i dette.

- *Alle de andre områder, som Københavns Kommune har fået fingre i, er blevet for dyre for kunsterne så det skal man huske, hvis denne ide bliver til noget*
- *Jeg har ingen viden om kunstmiljøet i Kbh, men har egentlig indtryk af at det er ganske velfungerende omkring Charlotteborg, Kødbyen.*
- *Kunstens base skabes i skolen - folkeskolens faciliteter skal være tilgængelige også for prof og amatører... idag er det ikke så. Glv sammenhæng til skole og mulighed for kunstnere at give liv til kunst i skolen. SKab rammer på Papirøen for et nyt samspil, sådan at alle børn får del i kunsten, håndvætk, musik, scene...*

#### **Et kunstcentret skal samarbejde med kulturuddannelserne på Holmen m.fl.**

Over halvdelen af respondenterne (57,1 %) mener, at det eventuelle kunstcenter på Papirøen, skal have en lokal forankring og være forpligtet til at samarbejde med kulturuddannelserne på Holmen og andre lokale kulturaktører. 14,8 % er uenige eller meget uenig i dette.

- *Hvis det ender med et kunstcenter, bør det være lokalt forankret.*
- *Hvis det ender med, at kommunen beslutter at der skal bygges og indrettes et kunstcenter, så skal det være forpligtet til at samarbejde med kulturuddannelserne på Holmen og andre lokale kulturaktører.*
- *Jeg mener, at det skal være lokal forankring lige meget, hvad der bygges. Street Foods store succes (også som turistattraktion) skyldes at Københavnerne og især Christianshavnerne tog det sig.*

Der er overordnet set ikke en overbevisende opbakning til en realisering af et kunstcenter på Papirøen. Skulle dette alligevel blive en realitet foretrækker borgerpanelet, at den lokale forankring indarbejdes i projektet, og at der lægges vægt på samarbejder med lokale aktører – eksempelvis kulturuddannelserne på Holmen.

Skal ideen om et lokalforankret kunstcenter videreudvikles, kan der evt. hentes inspiration fra ideerne til "Byen Hus", hvor der blandt andet er forslag om at etablere åbne værksteder med diverse håndværksfaciliteter.