



Rådet for Visuel Kunst - Årsberetning 2022

24. januar 2023

Sagsnummer
2023-0033234

Dokumentnummer
2023-0033234-1

1. Rådet for Visuel Kunst
2. Støtte til udstillinger 2022
3. Indkøb 2022
4. Udstilling af indkøbte værker 2019-2021
5. Københavns Kommunes kunstsamling 2022
6. Høringssager
7. Medlemsforslag om kunst i det offentlige rum
8. Ligestilling

Bilag:

Bilag a. Udvalgets sammensætning 2022

Bilag b. Oversigt over alle indkøbte kunstværker i 2022.

Bilag c. Oversigt over indkøbte værker 2017-2022 fordelt på mandlige og kvindelige kunstnere.

Bilag d. Oversigt over støttede kunstprojekter i 2022.

Bilag e. Oversigt over høringssvar

1: Rådet for Visuel Kunst

Rådet for Visuel Kunst har til opgave at støtte billedkunstneriske projekter af høj kvalitet og at indkøbe kunst til kommunens kunstsamling.

Rådet råder årligt over ca. 1,5 mio. kr. Heraf er afsat ca. 700.000 kr. til kunstindkøb og 800.000 kr. til ansøgninger om projekt/udstillinger.

Den indkøbte kunst anvendes i kommunale institutioner og kontorer.

Kunstsamlingen går tilbage til 1897 og omfatter i dag ca. 4.000 værker.

Ud over at støtte billedkunsten i København fungerer Rådet som kunstfaglig rådgiver for Kultur- og Fritidsforvaltningen. Det kan f.eks. være i forbindelse med ansøgninger til Kultur- og Fritidsudvalget om støtte til

Sekretariat og Byudvikling
Sekretariat Rådhus
Københavns Rådhus,
Rådhuspladsen 1
1599 København V

EAN-nummer
5798009780515

større kunstprojekter. Rådet er ligeledes høringspart i sager fra Teknik- og Miljøforvaltningen, der vedrører skulpturer og monumenter i det offentlige rum.

Rådet forholder sig løbende til indsatsområderne i strategien for visuel kunst, der blev vedtaget i 2018. I de senere år har Rådet i den forbindelse beskæftiget sig med kunst i det offentlige rum, ligestilling, honorering af kunstneres arbejde, det kunstneriske vækstlag, unge kunstneres arbejdsmuligheder i København og i forlængelse heraf etablering af atelierpladser.

Rådet består af otte medlemmer. De tre er udpeget som medlemmer af Borgerrepræsentationen, mens fem er udpeget som kunstnerisk sagkyndige efter indstilling fra faglige organisationer. Rådet holder ca. fire møder årligt og køber ligeledes kunst ca. fire gange om året. Kunst & Historie i Kultur- og Fritidsforvaltningen fungerer som sekretariat for Rådet for Visuel Kunst og varetager også administrationen af kommunens kunstsamling.

2: Støtte til udstillinger 2022

Rådet behandlede i 2022 136 ansøgninger om støtte til udstillinger – hvoraf 90 blev imødekommet. Det svarer til, at ca. 2/3 af ansøgningerne blev imødekommet.

3: Indkøb 2022

Rådet for Visuel Kunst var i 2022 på 4 indkøbsture. Rådet besluttede at fordele indkøbsture således: 2 indkøbsture på kunstneratelierer, 2 indkøbsture på gallerier og udstillingssteder, heraf én på kunstmesserne CHART og Enter Art Fair.

I 2022 indkøbte Rådet 46 værker for i alt 666.514 kr. Værkerne blev indkøbt på 11 gallerier/udstillingssteder og 4 kunstatelier/atelierfællesskaber.

24 af de indkøbte værker er skabt af mandlige kunstnere og har en samlet værdi af 330.763 kr., mens 22 af værkerne er skabt af kvindelige kunstnere og har en samlet værdi af 335.751 kr.

Se en oversigt over indkøbte værker i bilag b og fordelingen mellem mænd og kvinder i bilag c.

4: Udstilling af indkøbte værker 2018-2021

Det har været kutyme, at der afholdes en kunstudstilling i slutningen af hvert Råds funktionsperiode med henblik på at fremvise de forrige fire års indkøbte værker. Rådet for Visuel Kunst påbegyndte derfor i slutningen af 2021 planlægningen af udstillingen om Rådets kunstindkøb i

perioden 2018-21. Tidligere blev værkerne udstillet i Rådhushallen, men i 2022 rykkede udstillingen til Nikolaj Kunsthal, hvor værkerne blev vist frem for offentligheden i perioden 3. juni - 31 juli 2022.



Udstillingen viste - foruden et bredt udvalg af værker - også hvordan værkerne er placeret på kommunens institutioner og kontorer, samt hvordan de opleves af brugerne i det daglige.

Udstillingen var en stor succes med 9071 besøgende i udstillingsperioden. Derudover var der mange positive tilbagemeldinger fra besøgende samt gode anmeldelser i Ugebladet Søndag, Politiken, Eurowoman, Kunstavisen og en hel side i Weekendavisen.



5: Københavns Kommunes kunstsamling 2022

Københavns Kommunes kunstsamling rummer ca. 4.000 værker. I 2022 blev 413 både nyindkøbte og ældre værker udlånt til kontorer og borgerrettede institutioner.

| Udlån pr. forvaltning i 2022 | Administrative afdelinger | Borgervendte institutioner |
|--|---------------------------|----------------------------|
| Beskæftigelses- og Integrationsforvaltningen | 10 | 13 |

| | | |
|------------------------------------|------------|------------|
| Børne- og Ungdomsforvaltningen | 14 | 7 |
| Intern Revision | 9 | - |
| Kultur- og Fritidsforvaltningen | 14 | 19 |
| Socialforvaltningen | 13 | 58 |
| Sundheds- og Omsorgs-forvaltningen | 46 | 57 |
| Teknik- og Miljøforvaltningen | 73 | - |
| Økonomiforvaltningen | 80 | |
| I alt | 259 | 154 |

For at synliggøre kunstsamlingen og muligheden for udlån for de forskellige forvaltninger bliver der hvert år publiceret 2-3 artikler på KKintra. I 2022 var der den 9. juli en artikel om udstillingen på Nikolaj Kunsthø og den 15. december en artikel med eksempler på værkernes placering i kommunens forskellige institutioner.

Derudover holder kunstsamlingens administrator flere oplæg om samlingen. I 2022 blev der bl.a. holdt et møde om kunst i det offentlige rum med KL og BKF. Derudover blev der holdt et oplæg for studerende fra det kongelige akademi i seminaret SITELAB om strategier for værkernes placering, der bl.a. inkluderede en rundvisning på forskellige steder i kommunen.

6: Høringssager

Rådet har i 2022 afgivet 7 høringssvar - fortrinsvis til Kultur- og Fritidsudvalget og Teknik- og Miljøforvaltningen. Høringssvarene drejer sig typisk om større kunstansøgninger og forslag til opstilling af skulpturer og monumenter i byrummet.

Se oversigt over høringssvar i bilag e.

7: Medlemsforslag om kunst i det offentlige rum

Rådet havde i 2022 - såvel som i 2021 - fokus på kunst i det offentlige rum og finansieringen heraf.

På baggrund af et medlemsforslag blev der til forhandlingerne om Budget 2023 stillet et forslag om at etablere en pulje til kunst på bygninger og i byens rum, som kommunens forvaltninger kunne søge.

Puljen skulle finansieres ved, at der fra 2023 blev afsat en pct af det gennemsnitlige afsatte budget til bygningsanlægsprojekter i årene 2019-2022. Det blev endvidere foreslået at afsætte 1 mio. kr. årligt til projektledelse og administration over en 4-årig periode.

Forslaget blev ikke vedtaget.

8: Ligestilling

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog i 2020 en ligestillingsplan for 2021-24.

Kunstmiljøet er i dag kendetegnet ved en ulighed, der bl.a. slår igennem i forhold til salgspriser og indkøbte værker.

Rådet har derfor også haft fokus på dette område, og stræber efter en ligelig fordeling af indkøb af værker af henholdsvis mandlige og kvindelige kunstnere. Det er dog værkernes kvalitet, der er det overordnede indkøbskriterium. I praksis har Rådets indkøb fordelt sig med ca. 50% indkøb fra mandlige og kvindelige kunstnere set over de seneste fem år.

Se oversigt over indkøbte værker i de seneste fem år fordelt på mandlige og kvindelige kunstnere i bilag c.

Bilag a: Udvalgets sammensætning 2022

Rådet for Visuel Kunst er nedsat af Borgerrepræsentationen i januar 2022. Medlemmerne blev udpeget for en periode frem til udgangen af 2025. Medlemmerne i 2022 var:

- Michala Paludan (forperson), billedkunstner (UKK — Organisation for Kunstnere, Kuratorer og Kunstformidlere)
- Hannibal Andersen, billedkunstner (Billedkunstnernes Forbund, BKF)
- Dina Vester Feilberg, direktør, Den Frie Udstillingsbygning (Foreningen af Kunsthaller i Danmark, FKD)
- Tine Blicher-Moritz, enhedsleder, Museum Sønderjylland (Organisationen Danske Museer, ODM)
- Malene Landgreen - fra 4. maj 2022 erstattet af Karin Lorentzen - (Akademirådet)
- Jonas Bjørn Jensen (Socialdemokratiet), medlem af Borgerrepræsentationen
- Mathilde Kastbjerg (Konservativ), medlem af Borgerrepræsentationen
- Maria Sofie Petersen (Enhedslisten), medlem af Borgerrepræsentationen

Bilag b: Oversigt over indkøbte kunstværker i 2022

| 1. INDKØBSTUR 4.3.2022 - gallerier | |
|------------------------------------|--|
| C.C.C. GALLERY | Mads Lindberg: <i>Untitled (Coat Hanger)</i> , 2021. Olie på lærred, 230x180cm 43.000kr. |
| Bo Bjerregaard | Anna Bjerger: <i>Untitled (ABM 17-010)</i> , 2017. Olie på aluminium, 28x20cm 19.845kr. |

| | |
|--|--|
| | <p>Anna Bjerger: <i>Untitled (ABM 17-011)</i>, 2017. Olie på aluminium, 28x20cm 19.845kr.</p> <p>Anna Bjerger: <i>Untitled (ABM 17-012)</i>, 2017. Olie på aluminium, 28x20cm 19.845kr.</p> |
| Gas9Gallery | <p>Hanna Heilmann: <i>WOOD AND METAL (fake)</i>, 2021. Acrylic, color pencil and charcoal on paper, 29,7x42cm 21.735kr.</p> <p>Hanna Heilmann: <i>STORYTOLD SELLER'S REMORSE OF THE FUTURISTIC PASTS</i>, 2021. Chinese ink on paper, 29,7 x42cm 17.955kr.</p> <p>Hanna Heilmann: <i>STRAW AND DRESS</i>, 2021. Watercolor on paper, 42x29,7cm 17.955kr.</p> |
| Galleri Tom Christoffersen | <p>Ahmed Siyar Qasimi: <i>Nattevagt</i>, 2022. Pastel på papir, 28x30cm 12.000kr.</p> <p>Ahmed Siyar Qasimi: <i>Oplyst</i>, 2022. Pastel på papir, 26x37cm 12.000kr.</p> |
| 2. INDKØBSTUR 3.6.2022 - atelierbesøg | |
| Nørdre Fasanvej | <p>Inger Scharff: <i>Møde</i>, 2019. Blyant på papir, 112x113,5cm 10.800kr.</p> |
| Tagensvej | <p>Kristina Bengtson: <i>Composition Status Quo</i>, 2016. Collage af fotografi og fundet Emballage, 50x40cm 7.200kr.</p> <p>Kristina Bengtson: <i>Composition Status Quo</i>, 2016. Collage af fotografi og fundet Emballage, 50x40cm 7.200kr.</p> <p>Kristina Bengtson: <i>Composition Status Quo</i>, 2016. Collage af fotografi og fundet Emballage, 50x40cm 7.200kr.</p> <p>Kevin Scott Malcolm: <i>Europa</i>, 2018. unique silkscreen print on original museum poster. 12.000kr.</p> <p>Kevin Scott Malcolm: <i>Outremer</i>, 2018. unique silkscreen print on found photogravure. 6.666kr.</p> <p>Kevin Scott Malcolm: <i>Outremer</i>, 2018. unique silkscreen print on found photogravure. 6.666kr.</p> <p>Kevin Scott Malcolm: <i>Outremer</i>, 2018. unique silkscreen print on found photogravure. 6.666kr.</p> <p>Marco Spörle: <i>Membrace</i>, 2019. 5 stk. vægobjekter, epoxy, pigment, 180x120cm 14.000kr.</p> <p>Marco Spörle: <i>uden titel</i>, 2022. Jesmonite, model grass, 50x30cm 3.000kr.</p> <p>Sam Derounian: <i>Proposal for Prop & Costumes</i>, 2016. Framed Screenprint on Fabriano paper. 3.000kr.</p> <p>Edward Morgan: <i>Converting the Preacher</i>, 2021. Oil on wooden panel, 17x21cm 2.232kr.</p> <p>Edward Morgan: <i>Jewels remain still gleaming</i>, 2021. Oil on wooden panel, 21x17cm 2.232kr.</p> <p>Edward Morgan: <i>Too many people to Impress</i>, 2021. Oil on wooden panel, 22x17cm 2.232kr.</p> |
| Smedetoften | <p>Iona Ispas: <i>Swan</i>, 2021. skulptur, akrylic (jesmonite), 78x32cm 18.000kr.</p> <p>Iona Ispas: <i>Untitled</i>, 2020. Pigmentet plaster, 20x18cm 6.000kr.</p> <p>Rikard Thambert: <i>Living at home</i>, 2018. Jesmonite, 172x25cm 35.000kr.</p> <p>Linda Lamignan: <i>Petroleum Landscape, purple</i>, 2021. Petroleumsvoks med pigment på lærred og træpanel, 80x122cm 28.888kr.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Daniel Peter Askeland: <i>Drøm</i>, 2022. Olie på lærred, 55x50cm 8.600kr.</p> <p>Julie Falk: <i>Little Soul, little drifter</i>, 2022. Bronze, 26x26cm 15.000kr.</p> |
| 3. INDKØBSTUR 25.8.2022 - CHART og ENTER ART FAIR | |
| CHART | <p>Kåre Frang: <i>Landscapes of Doubt</i>, 2022. Oil and varnish on birch plywood, 55x74cm 17.500kr.</p> <p>Magnus Andersen: <i>Hygge, Hygge</i>, 2022. Acrylic on paper, 52,5x42,5cm 16.625kr.</p> |
| ENTER | <p>Hilda Hellström: <i>MOVING FORWARD LOOKING BACK</i>, 2022. Acrylic reinforced gypsum, Scagliola and intarsia, 140x95cm 77587,78kr.</p> <p>Martha Hviid: <i>Pull</i>, 2019. Ink on carpet, 150x150cm 15.200kr.</p> <p>Inka Bell: <i>Alignment 2</i>, 2022. Paper, acrylics, metal structure, 29x14,5cm 10.450kr.</p> <p>Stefan Gross: <i>Flower Bonanza Pink-Rose-Yellow-Green</i>, 2022. Oil Pastel, 35x40cm 15.544kr.</p> <p>Marlon Wobst: <i>Gäste</i>, 2022. Filtet uld, 56x44cm 19.800kr.</p> |
| 4. INDKØBSTUR 25.11.2022 - atelierbesøg Fabrikken for Kunst og Design | |
| | <p>Oskar Koliander: <i>Recalcitrant (Rue de Turbigo)</i>, 2018. Mobiltelefoner, kugler fra kuglelejer, termoplast, 120x60cm 5.800kr.</p> <p>Lærke Laut: <i>Framed Layers #8</i>, 2022. akryl på stof, kobber, træ, museumsglas, 60x50cm 14.000kr.</p> <p>Michael Mørk: <i>Værksted</i>, 2015. Digital C-print. Framed. Ed 1, 147x100cm 15.000kr.</p> <p>Michael Mørk: <i>Bloklandl</i>, 2013. Digital C-Print, framed, 135x147cm 15.000kr.</p> <p>Jens Settergren: <i>Architect</i>, 2022. Mosaik, 75x75cm 53.000kr.</p> <p>Camilla Berner: <i>Brunkulsevenyret_ Planteindsamling #18 BKL</i>, 2017. Foto plus tekststavle i ramme, 103 / 23x69 / 19cm 20.575kr.</p> <p>Ole Broager: <i>uden titel (siddende mand)</i>, 2014. Bemalet finer, 32x18cm 3.000kr.</p> <p>Mette Høyen Andersen: <i>Uden titel (linjer, cirkler)</i>, 2022. hør, uld, bomuld, bland-garn, rundstok, 100x67cm 14.500kr.</p> <p>Mette Høyen Andersen: <i>uden titel</i>, 2017. Serie af broderede tegninger, 37,3x29,4cm 16.000kr.</p> <p>Claus Egemose: <i>Farve Parfums</i>, . plexiglas, 58x88cm 20.000kr. plexiglas, 58x88cm 20.000</p> |

Bilag c: Oversigt over indkøbte værker 2017-2022 fordelt på mandlige og kvindelige kunstnere

| År | mænd | Kvinder | Købspris | |
|------|------|---------|----------|---------|
| | | | Mænd | kvinder |
| 2017 | 11 | 11 | 410.700 | 422.050 |
| 2018 | 19 | 18 | 395.065 | 351.300 |
| 2019 | 18 | 25 | 391.775 | 271.083 |
| 2020 | 21 | 18 | 342.022 | 318.900 |
| 2021 | 15 | 23 | 138.950 | 415.725 |

| | | | | |
|-------|----|----|-----------|-----------|
| 2022 | 24 | 22 | 330.763 | 335.752 |
| I alt | 84 | 95 | 2.009.275 | 2.114.810 |

Bilag d: Oversigt over støttede kunstprojekter i 2022

| Rådet for Visuel Kunst - bevilget på møde den 7. marts 2022 | | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------------|---------------|-----------------------|
| Titel | Periode | Sted | Ansøgt | Bevilget i kr. |
| "Du er en blomst og om vinteren savner jeg dig" | 22/4-29/5 2022 | Galleri 1,4 m3 | 10.000 | 7.500 |
| "Ned fra himlen - op af havet" | 21/4-5/6 2022 | Bladr | 9.000 | 7.500 |
| "Networks of Trust" | 6/5-18/6 2022 | SixtyEight Art Institute | 10.000 | 7.500 |
| "Freedom and Happiness" | 20/10-10/12 2022 | Inter. Pblc. | 13.500 | 7.500 |
| "Jubilæumsudstilling og Åbent Hus 2022" | 21/5-25/5 2022 | Fabrikken | 30.000 | 10.000 |
| "The Less Unsustainable Talk-show" | 8/4-22/5 2022 | Platform Nikolaj Kunst-hal | 15.000 | 7.500 |
| "We could go to the Sea (Nmchiw lb7re)" | 9/5-5/6 2022 | Astrid Noacks Atelier | 14.500 | 7.500 |
| "Verdensrum og andre fortællinger" | 1/4-30/4 2022 | Bonamatic | 15.000 | 15.000 |
| "Cues" | 20/1-30/1 2022 | Bladr | 8.000 | 7.500 |
| "Billedbærer" | 3/3-2/4 2022 | Bladr | 10.850 | 10.000 |
| "ARIEL Udstillingscyklus 2: 13#, 14#" | 28/1-5/6 2022 | ARIEL | 28.124 | 15.000 |
| "Landscapes of Doubt" | 19/3-16/4 2022 | Inter.pblc | 15.000 | 7.500 |
| "Sensorisk Matrix - Centre for Cyber Wellness" | 3/6-14/8 2022 | Til Vægs | 12.000 | 7.500 |
| "Udstilling på Galopperiet" | 1/5-5/6 2022 | Stadens Museum for Kunst, Christiania | 15.000 | 7.500 |
| "f.eks. CPH" | 1/8-18/9 2022 | c4 projects | 15.000 | 15.000 |
| "when the world becomes our body" | 24/9-30/10 2022 | Rundetårn | 30.000 | 7.500 |
| "Menneskesal" | 4/11 2022 - 7/11 2025 | Blågårdens Bibliotek | 30.000 | 7.500 |

| "Paralyse fra natmærker - so-loudstilling af Helene Vestergaard" | 11/3-10/4 2022 | Sydhavn Station | 15.000 | 7.500 |
|---|----------------------|---|---------------|-----------------------|
| "Kassandras Søstre" | 30/4-16/6 2022 | Rundetårn | 13.459 | 7.500 |
| "LÆNGSEL" | 12/2-13/3 2022 | Syv udstillingssteder i København | 22.000 | 22.000 |
| Rådet for Visuel Kunst - bevilget på møde den 7. juni 2022 | | | | |
| Titel | Periode | Sted | Ansøgt | Bevilget i kr. |
| "Platform" | 9/12 2022-22/1 2023 | Nikolaj Kunsthal | 15.000 | 8.500 |
| "Kroppen i bevægelse, dans som modstand" | 7/10-30/10 2022 | Til Vægs | 15.000 | 15.000 |
| "L'oeil de ma rivale" | 30/11 2022-15/3 2023 | Til Vægs | 65.000 | 17.000 |
| "Hvis tiden er vigtig" | 5/8-4/9 2022 | Sydhavn Station | 46.000 | 17.000 |
| "Folden" | 9/9-9/10 2022 | Sydhavn Station | 10.000 | 8.500 |
| "Når vi har smøget livets lænker af" | 14/10-13/11 2022 | Sydhavn Station | 15.000 | 15.000 |
| "Grief Shrine" | 29/9-9/10 2022 | SixtyEight Art Institute | 15.000 | 8.500 |
| "They Say We Are Seeking to Understand What's Been Going On" | 24/6-20/8 2022 | SixtyEight Art Institute | 10.000 | 10.000 |
| "Performative Sounds" | 13/10-15/10 2022 | Simian, Hub Nordic og Crown Plaza Hotel | 15.000 | 15.000 |
| "Landskabet og erindring" | 21/7-6/8 2022 | Bladr | 15.000 | 15.000 |
| "Sick of this Economy" | 14/10-20/12 2022 | Center for Kunst og Mental Sundhed | 15.000 | 8.500 |
| "The World Is Vibrating II – Aerial Chips" | 13/10-12/10 2022 | AGA Works | 20.000 | 17.000 |
| "Nye Noter" | 24/9-30-10 2022 | Astrid Noacks Atelier | 12.000 | 8.500 |
| "Time is Liquid" | 11/8-31/8 2022 | Tørreloft | 16.200 | 8.500 |
| "EKKO" | 5/9-30/9 2022 | Lokale | 15.000 | 15.000 |
| "Enheduana - Dronning over Verdens Magter" | 10/9-10/9 2022 | Thorvaldsens Museum | 10.000 | 8.500 |
| "Surplus" | 25/8-10/12 2022 | Collega | 15.000 | 15.000 |
| "Kunstnernes Efterårsudstilling 2022" | 29/10-20/11 2022 | Den Frie Udstillingsbygning | 40.000 | 17.000 |

| "Hotel Hunger" | 10/6-31/8 2022 | Cusina | 10.000 | 10.000 |
|---|---------------------|-----------------------------|---------------|-----------------------|
| "Knots of Ecphore" | 26/8-23/10 2022 | Overgaden | 42.700 | 8.500 |
| "Mother Totem" (talk og event) | 15/5-12/6 2022 | Grøndalsparken | 15.000 | 8.500 |
| "Institut for Organisk Kunst - udstilling med Grete Dalum" | 7/5-5/6 2022 | Office of Emergency | 10.500 | 8.500 |
| "Udstilling med Vera Karlsson" | 1/5-25/6 2022 | Red Tracy | 10.000 | 8.500 |
| "Skulpturpark Prøvestenen Syd" | 14/5-11/6 2022 | Prøvestenen Syd | 80.000 | 17.000 |
| Rådet for Visuel Kunst - bevilget på møde den 26. september 2022 | | | | |
| Titel | Periode | Sted | Ansøgt | Bevilget i kr. |
| "Vi har så mange ting i ansigtet" | 6/10-3/11 2022 | Muusmanns | 20.550 | 9.500 |
| "Mørkekammeret" | 17/11-15/12 2022 | Muusmanns | 17.000 | 14.000 |
| "Soloudstilling - Kristina Bengtsson" | 10/11-1/12 2022 | Bladr | 10.000 | 9.500 |
| "Imprecise Images" | 3/12-17/12 2022 | Bladr | 3.500 | 3.500 |
| "Apparitioner over Utterslev" | 9/9-8/10 2022 | Bonamatic | 15.000 | 14.000 |
| "Slow Wind" | 3/3-26/3 2023 | Danske Grafikeres Hus | 12.000- | 14.000 |
| "Industrial and Horticultural Metaphors" | 28/4-21/5 2023 | Danske Grafikeres Hus | 16.083 | 9.500 |
| "Ways of Growing in a Damaged World" | 1/10-4/11 2022 | c4 projects | 16.458 | 9.500 |
| "Something Other Than" | 19/11-17/12 2022 | c4 projects | 15.000 | 9.500 |
| "Dangerous When Wet" | 30/9-16/11 2022 | Copenhagen Contemporary | 15.000 | 9.500 |
| "Field of Souls" | 14/10-16/10 2022 | Apostelkirken | 22.188 | 9.500 |
| "Uden titel" | 17/2-26/3 2023 | Galleri 1,4 m3 | 10.000 | 9.500 |
| "Om Sorg" | 11/11-11/12 2022 | Astrid Noacks Atelier | 15.000 | 9.500 |
| "New Feeling" | 1/12 2022-19/2 2023 | Den Frie Udstillingsbygning | 15.000 | 9.500 |
| "Havet imellem os" | 4/11-20/11 2022 | Eksrummet | 17.000 | 14.000 |
| "Performance af billedkunstner Marianne Heier" | 11/11-11/11 2022 | Heirloom | 10.000 | 9.500 |
| "Mariaprojektet" | 4/11 2022-29/1 2023 | Mariakirken | 12.500 | 9.500 |

| "Neither Day nor Night" | 10/2-7/5 2023 | Nikolaj Kunsthal | 14.000 | 9.500 |
|--|---------------------|---|---------------|-----------------------|
| "Udstilling med Anna Munk Johansen" | 17/3-19/4 2023 | Tørreløft AGA Works | 10.000 | 9.500 |
| "Safe" | 27/10-20/11 2022 | Vermland | 18.500 | 14.000 |
| "Infrastructure (arbejdstitel)" | 5/11 2022-14/1 2023 | Simian | 15.000 | 9.500 |
| "The Late Shop" | 10/9-14/10 2022 | Sixty Eight Art Institute | 45.000 | 14.000 |
| "Resonans & Harmoni" | 17/9-13/11 2022 | Gl. Strand | 15.000 | 9.500 |
| Rådet for Visuel Kunst - bevilget på møde den 28. november 2022 | | | | |
| Titel | Periode | Sted | Ansøgt | Bevilget i kr. |
| "For the Dial Beckons" | 24/3-23/4 2023 | c4 projects | 7.500 | 7.500 |
| "Udstillingen Vendsyssel, Vesterbro (arbejdstitel)" | 18/8-30/9 2023 | c4 projects | 15.000 | 15.000 |
| "Hosting Relations" | 18/2-18/3 2023 | c4 projects | 20.000 | 15.000 |
| "Before, beyond, after" | 28/4-27/5 2023 | c4 projects | 21.900 | 15.000 |
| "Soft Town Strip Hall" | 3/2-28/2 2023 | Vermilion Sands - off site exhibition | 15.000 | 15.000 |
| "Travel vlog - Institutions of the past (Copenhagen edition)" | 18/2-18/3 2023 | Vermilion Sands | 15.000 | 7.500 |
| "I denne lund, på denne grønne bakke bor der en gud, man ved ikke hvem" | 12/1-29/10 2023 | Bladr | 9.000 | 7.500 |
| "Sweet Vibrations" (arbejdstitel) | 13/4-30/4 2023 | Bladr | 15.000 | 7.500 |
| "What's the purpose of anything really, if no one is looking at you while you are doing it?" | 9/2-25/2 2023 | Bladr | 14.000 | 7.500 |
| "Occupation (arbejdstitel)" | 17/2-30/4 2023 | O - Overgaden Institut for Samtidskunst | 15.000 | 7.500 |
| "Archipelago (The horror of the DROP)" | 21/4-27/5 2023 | SixtyEight Art Institute | 20.000 | 7.500 |
| "Duoudstilling på Simian" | 25/2-8/4 2023 | Simian | 15.000 | 7.500 |
| "Duoudstilling på Simian" | 25/2-16/4 2023 | Simian | 15.000 | 7.500 |
| "Strategic Opacity, Opus 23" | 31/3-7/5 2023 | Nikolaj Kunsthal, Platform | 9.600 | 7.500 |

| | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|--------|--------|
| "Neutral Image Reproduction (arbejdstitel)" | 3/2-26/2 2023 | Danske Grafikeres Hus | 12.500 | 7.500 |
| "The Animals Were Never Alone III" | 28/1-28/2 2023 | Friisland Center for Performance Art | 10.000 | 7.500 |
| "Circlusion" | 2/2-27/4 2023 | Collega | 15.000 | 15.000 |
| "Water Vessel - Ida Lunden" | 21/1-21/2 2023 | Det Lilla Rum | 15.000 | 7.500 |
| "Lineær Terapi" | 6/1-5/2 2023 | Sydhavn Station | 25.000 | 15.000 |
| "Værk til gruppeudstilling: Thebaid" | 20/12 2022-21/1 2023 | Vermland (Basement) | 24.492 | 7.500 |
| "MAZE - Potential Archives" | 23/3-21/5 2023 | Fotografisk Center | 15.000 | 7.500 |
| "Decembristerne" | 25/11 2022-1/3 2023 | Den Frie Udstillingsbygning | 20.000 | 7.500 |
| "Stilhedens bugt" | 11/11-27/11 2022 | Classeværelset | 15.000 | 7.500 |

Bilag - Oversigt over høringsvar i 2022

- Høring vedr. gavludsmykning på Østerbro i forbindelse med ansøgning om "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste"
- Høring vedr. restaurering af figurgruppen "Luna besøger Endymion" Esthersvej 22 i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste"
- Høring vedr. kunstprojektet "Stedets ånd på vægge" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste"
- Høring vedr. kunstprojektet "Kunst der udvikler" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste"
- Høring af Per Arnoldis skulpturforslag, "Kubuskubus"
- Høring vedr. Sundby Portaler
- Høring vedr. skulptur af Suste Bonnén