



Procedure og tidsplan for valg af små storbyteatre 2025-2028

2023

12. april 2023

Marts og April **Drøftelse i KFU:
Principper for udvælgelse samt procedure og tidsplan
for valg af små storbyteatre**

Edoc sagsnummer
2023-0042109

F2 sagsnummer
2023 - 1981

Sagsbehandler
Katrine Bech Jensen

KFU forelægges en række principper for vurdering af valg af små storbyteatre. Principperne skal sikre helheden på det københavnske scenekunstmråde, og skal senere skabe baggrunden for udvælgelsen af de enkelte teatre. KFU forelægges samtidig procedure og tidsplan for valg af små storbyteatre 2025-2028.

April **Evalueringer fra de nuværende teatre**
Forvaltningen beder de nuværende 14 små storbyteatre om at udfylde et skema om evaluering af deres aftaleperiode som små storbyteatre. Forvaltningen udarbejder på baggrund af teatrenes beretninger, regnskaber mv. en evaluering af det enkelte teater samt teateraftalerne som helhed. Evalueringen forelægges KFU i forbindelse med endelig vedtagelse af principperne i august.

Juni **Principper sendes til skriftlig høring i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Københavns Kommunes Scenekunstudvalg**
For at skabe sammenhæng i de tilskud, der ydes til de københavnske teatre, inviteres Projektstøtteudvalget og Scenekunstudvalget til at bidrage med deres overvejelser på området. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst (PUS) drøfter principperne på møde den 6. juni, og Scenekunstudvalget drøfter principperne på møde den 20. juni.

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Gyldenløvesgade 15
1602 København V

E-mail
UU80@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

August	<p>Endelig beslutning om principper for udvælgelse af små storbyteatre</p> <p>Efter principperne har været i høring i PUS og Scenekunstudvalget, forelægges KFU på møde den 25. august høringssvar samt evalueringsrapporten, hvorefter der tages endelig stilling til principperne.</p>
August	<p>Henvendelse til Kulturministeriet om rammeaftale</p> <p>Ifølge bekendtgørelsen om statstilskud til små storbyteatre fastsættes statens storbyteatertilskud til den enkelte kommune under ét i en 4-årig budgetaftale.</p> <p>På baggrund af udvalgets behandling af køreplan og ønsker til ny budgetaftale, retter forvaltningen henvendelse til Kulturministeriet med ønske om snarlig forhandling. Kulturministeriet skal ifølge bekendtgørelsen senest 1. januar 2024 forelægge kommunen et udkast til aftale for den kommende 4-årige periode.</p>
September	<p>Offentligt opslag af ansøgning og infomøde for teatrene</p> <p>Teaterloven og bekendtgørelsen indeholder ingen retningslinjer for, hvilke teatre der indgår i kommunens udvælgelse af små storbyteatre. For at sikre alle teatre i København lige muligheder for at komme i betragtning, foreslås det - ligesom sidst - at annoncere muligheden for at ansøge i udvalgte medier samt at sende mails til sidste periodes ansøgere. Ansøgningsfrist 1. november 2023.</p> <p>I forbindelse med ansøgningsopslaget inviteres teatrene og øvrigt interesserede til et informationsmøde om den kommende procedure og proces.</p>
September	<p>Forhandlinger med Kulturministeriet om rammeaftale</p>

Der indledes forhandlinger med Kulturministeriet om statens tilskud til kommunens små storbyteatre i perioden 2025-28. Kommunens eget tilskud til de små storbyteatre skal i henhold til teaterloven mindst svare til statens. I nuværende periode udgør Københavns Kommunes tilskud ca. 60% af teatrenes tilskud.

November- januar 2024 **Behandling af ansøgninger fra teatrene**
På baggrund af de af KFU vedtagne principper vurderes de indkomne ansøgninger. Der udarbejdes skematiske oversigter over ansøgnernes profiler, tilskudsbehov, lokalefaciliteter, aktivitetsniveau, fremtidsplaner og organisation. Endvidere vurderes teatrenes samlede profil i henhold til de overordnede principper. Den nærmere procedure for behandling af ansøgningerne drøftes.

2024

Januar **Møde mellem Statens Kunstfondens Projektstøtteudvalg for Scenekunst og KFU**
Drøftelse af de indkomne ansøgninger og holdninger til valg af teatre.

Marts **Beslutning i KFU om indstilling til BR om indgåelse af rammeaftalen med Kulturministeriet**
Da rammeaftalen er gældende for 4 år, skal aftalen godkendes i ØU, BR og Ankestyrelsen.

Maj-juni **Udarbejdelse af 4-årige aftaler med teatrene**
Forvaltningen forhandler aktivitetskrav og udviklingsmål med

de enkelte teatre. På baggrund heraf udarbejdes aftale med hvert enkelt teater.

August

**Kommentarer fra Statens Kunstfonds
Projektstøtteudvalg
for Scenekunst**

Mulighed for at kommentere på de konkrete aftaleudkast.

August-
september

**Godkendelse af de indgåede aftaler i KFU og i
Statens
Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst**
