



Bilag 2

Udkast til Kultur- og Fritidsudvalgets hørings svar til Forslag til Kommuneplanstrategi 2023

Kultur- og Fritidsudvalget indledte drøftelsen af ny kommuneplanstrategi på budgetseminaret den 24. februar 2023. Der er udarbejdet et 1. udkast til hørings svar på baggrund af politiske tilkendegivelser, den nye kultur- og fritidspolitik samt forvaltningens kendskab til udfordringer på kultur- og fritidsområdet. Med udvalgsbehandlingen den 27. april 2023 offentliggøres forslaget med mulighed for at andre kan bidrage inden udvalget efter planen vedtager sit hørings svar den 11. maj 2023.

”Vi skal finde plads til de nye borgere i vores tilbud, samtidig med at der er pres på vores faciliteter og rift om pladsen i byen. Vi skal sikre hyggelige omgivelser og mødesteder, men samtidig bevare byens puls og give plads til at vi bliver flere om at dele byen. Vi skal levere på Københavns ambitiøse klimamål og stadig holde aktivitetsniveauet oppe. Og vi skal sikre byliv i de nye boligområder uden at glemme de gamle”

Københavns Kommunes Kultur- og fritidspolitik 2023 – 2026.

Københavns kultur- og fritidsfaciliteter skal tilpasses et idrætsliv i forandring, der tilgodeser, og får det bedste frem i foreningslivet, det selvorganiserede og de kommercielle udbud. Der er både generelt for få fysisk aktive københavnere og stigende udfordringer med dårlig trivsel og ensomhed, hvor en vej frem er at en række brugergrupper i højere grad inviteres med ind i fællesskaberne. Kultur- og fritidslivet spiller en helt central rolle i forhold til at finde nye modeller for inklusion og deltagelse i sociale fællesskaber gennem oplevelser og udfoldelse i hverdagslivet for alle byens borgere og besøgende.

Kultur- og fritidsområdet bør overordnet set have en central placering i kapitel 3 ”Boliger og sammenhængende by”, da det udgør en central del af boligområdets attraktivitet og sammenhængskraft. Området kalder også på en central placering i kapitel 5 ”Klimaby med plads til natur, kultur og fritid”, så det afspejler, at byens grønne områder og udearealer skal understøtte rekreative muligheder. Derudover bør området udfoldes i kapitel 6 ”Udvikling med respekt for byens sjæl” for at understrege behovet for at understøtte udviklingen af byens kulturarv som ramme for kultur, oplevelser og fællesskaber.

Plads til kultur- og fritidstilbud

Kultur- og fritidsaktiviteter spiller en central rolle for borgernes trivsel, ift. både fysisk og mental sundhed. Og byens kultur- og fritidstilbud skal skabe oplevelser og tilbyde fællesskaber for alle. Aktivitetsmuligheder skal derfor være let tilgængelige i alle

23. marts 2023

Edoc sagsnummer
2023-0087515

F2 sagsnummer
2023 - 3921

Sagsbehandler
Stine Marie Elliot

Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Gyldenløvesgade 15
1602 København V

E-mail
HY3D@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

borgeres hverdagsliv og invitere til mere fysisk bevægelse og oplevelser. Det kræver plads og nye investeringer i den hurtigt voksende storby. Der bør i højere grad end tidligere afsættes arealer til nye kultur- og fritidsfaciliteter og indtænkes kultur- og fritidsaktiviteter i flere udviklingsprojekter. Fx når kommunen udvikler daginstitutioner eller botilbud, når private developere bygger boligområder eller i forbindelse med mobilitets- og klimaprojekter. Dette kalder desuden på nye måder at samarbejde med fx private developere.

Arealplaner

Der bør igangsættes en ny proces der sætter retning for konkrete kultur- og fritidsfaciliteter i de forskellige og især i nye bydele. Arealplaner for kultur- og fritidsområdet tager udgangspunkt i facilitetsdækningen på idrætsområdet i 2017. Planen viderefører herved Københavns daværende efterslæb på området, sammenlignet med landets øvrige kommuner, og har ikke specifikke mål for kulturområdet i øvrigt. Der er derfor potentiale for at Arealplanen sætter tydeligere målsætninger for de fremtidige behov på kultur- og fritidsområdet, særligt vedrørende faciliteter til kulturformål, som hidtil ikke har været en del af arealplanerne.

Nye bydele

I takt med at byen vokser, bør kultur- og fritidsaktiviteter tænkes ind i de nye bydele fra start, og understøtte liv og aktivitet mellem bygningerne. I fx Nordhavn, Godsbaneterrænet og Østhavnen er der et stort potentiale for at bygge videre på de kvaliteter og kulturmiljøer, som allerede findes i de gamle industriområder, og reservere arealer til byliv, kultur og bevægelse til det gode hverdagsliv for de kommende beboere. I nye byområder som Lynetteholm skal kulturmiljøet skabes fra bunden. Uanset startpunktet opstår fællesskaberne i bydelene ikke af sig selv.

På tværs af byen

Der er mange potentialer i at skabe mere aktivitet mere ligeligt fordelt på tværs af bydelene i København og helt ud til kommunegrænsen. Fx ved, at de særlige kræfter i de enkelte bydele understøttes som lokale kulturcentre ved at udvikle eksisterende idrætsanlæg, kulturhuse og biblioteker mv. Samtidig skal det historiske København i Indre By med de mange kulturinstitutioner udvikles til et egentligt Kulturkvarter. Byen skal kunne tilbyde plads til specialiserede faciliteter, som udover at rumme særlige aktiviteter, kan danne rammer om fællesskaber, der er med til at binde byen sammen på tværs. Der er desuden et potentiale i, i højere grad at tænke kultur- og fritidsfaciliteter sammen med byens infrastruktur så større, bydækkende anlæg bliver lettilgængelige med kollektiv trafik. Der er også potentiale i at samarbejde med andre hovedstadskommuner for at sikre borgernes adgang til specialerede faciliteter samt for at binde Storkøbenhavn bedre sammen på tværs af kommunegrænser.

Tilgængelighed

Tilgængeligheden for borgere med funktionsnedsættelser til kultur- og fritidstilbuddene i København skal forbedres. Det kræver, at der findes nye løsninger indenfor fx universelt design og løbende testes, når projekter udvikles i samarbejde med relevante brugergrupper. Dette skal sikre, at de nye løsninger både løser specifikke udfordringer og kommer så mange som muligt til gode.

Understøttelse af aktiviteter i byens uderum

Byens rum indeholder uudnyttede potentialer til at danne ramme om flere aktiviteter og oplevelser året rundt. Det er en generel trend, at flere sociale funktioner flytter udenfor, hvilket kalder på flere opholds- og aktivitetsmuligheder i byrummet, samt større udbud af understøttende faciliteter, når vi er flere aktive sammen.

Urban Outdoor

Ved målrettet programmering af udendørs byrum og arealer til aktivitet og fordybelse, kan mange flere borgere få adgang til at dyrke aktiviteter i det fri. Dette kan fx ske ved at indtænke aktivitetsmuligheder og støttefaciliteter i grønne områder og forbindelser, på pladser samt ved vandet og i havnen. Sådanne tiltag vil både kunne anvendes af foreninger, der kan målrette aktiviteter for udvalgte målgrupper, og af selvorganiserede. Indsatsen kan være med til at øge trygheden i det offentlige rum.

Det er oplagt at etablere supplerende udendørs træningsmuligheder ved eksisterende indendørs faciliteter for at øge kapaciteten uden klimabelastende byggeri. Hermed kan udendørs aktiviteter fungere i synergi med det, der foregår indenfor og skabe synlighed, der kan trække nye brugere til. I udviklingen af nye byrum er det oplagt at have særligt fokus på de brugergrupper, der i dag kun i mindre grad bruger outdoor faciliteter i byrummene.

Urban outdoor er samtidig karakteriseret ved brugen af byens infrastruktur og arkitektur som en del af oplevelsen og træningen, og er herved også en måde at udforske byen på en ny og anderledes måde, der kan bidrage til at skabe en følelse af tilhørsforhold og samhørighed i byens fællesskaber.

Det er desuden oplagt at indtænke kultur- og fritidsfaciliteter i planlægningen af klimaløsninger, så de nødvendige tiltag også kan skabe rammer for fællesskab og aktivitet.

Havnen

Den rekreative havn har potentiale til at tilbyde en lang række udfoldelsesmuligheder udover badning. Ved at åbne op for mere af havnen til rekreativ brug, kan man både skabe flere aktiviteter og mere byliv langs kajkanten. Det er centralt med et fortsat fokus på adgang og tydelig programmering for at sikre en balanceret brug.

Midlertidighed og mellemrum

Mulighederne for brugen af midlertidige byrum til kultur- og fritidsliv bør forbedres, så byens mellemrum i højere grad kan anvendes til kultur- og fritidsformål. Dette for at skabe mere plads til oplevelser og aktiviteter samtidig med at borgerne inddrages i byens forandring. Det kræver at aktørerne har nemmere ved at få de nødvendige tilladelser til at igangsætte deres projekter. Midlertidig anvendelse giver mulighed for at afprøve nye funktioner og samarbejder, og kan fungere som laboratorium for flerfunktionalitet og omdannelse, fx i forbindelse med klimasikring af byen. Desuden er midlertidighed et nyttigt greb til understøttelse af fællesskaber i nye boligområder.

Den levende by

Det er en udfordring, at der ikke er meget af det gamle København tilbage. Hermed forsvinder historiske træk, særlige byrum og arkitektur samt oplevelsesmuligheder. Vi skal bevare og udvikle det, der gør København særlig, og som fortæller byens historie og tilbyder oplevelser og aktiviteter.

Nye bydele

Der skal gøres en særlig indsats i de nye byudviklingsområder som Nordhavn, Godsbaneterrænet og Østhavnen, og i særlige områder som Kødbyen, hvor byens industrihistorie skal fortælles, samtidig med at der bygges nyt. Der ønskes en plan for samtænkning af kultur- og byudvikling i Østhavnen, herunder Refshaleøen og Prøvestenen Syd, som kan sikre en balance i byudviklingens møde med den eksisterende kultur.

Kreative bymiljøer

De kreative bymiljøer i København er udfordret af, at de billige, rå kvadratmeter forsvinder. Det betyder både, at pladsen til kreative værksteder og produktion indskrænkes, og flere af de bymiljøer, der fortæller byens historie, går tabt. Det er vigtigt at understøtte de særlige steder både i nye og eksisterende bydele for at understøtte de kreative erhverv, der bl.a. bidrager med et varieret erhvervsliv, særlige kulturtilbud og et levende byliv på tværs af byen. Der er derfor behov for at udvælge og styrke arbejdet med de kreative zoner, kulturmiljøer og bevarende lokalplaner. Fastholdelse og udvikling af levende kreative bymiljøer kræver en helhedsorienteret tilgang, hvor man både sikrer de planmæssige rammer som fx kreative zoner og samtænker kultur-, turisme- og erhvervsudvikling.

Natteliv

Som det fremgår af den gældende Restaurations- og Nattelivsplan 2021, skal der arbejdes for et varieret og bæredygtigt natteliv i København. Dette skal bl.a. ske ved at sikre et mere varieret udbud og en bæredygtig fordeling af serveringsteder i byen. Derudover skal nattelivet på bedre vis indtænkes i udviklingen af eksisterende og nye områder i byen, bl.a. for at understøtte udbredelsen af et mere kulturbåret natteliv i København.

Turisme

Turismen skaber vækst, erhverv, arbejdspladser og kulturliv, og den lever af særpræg. Af hensyn til hverdagslivet i byen bør turismen i højere grad spredes udover både bydele og årstider. Sådan kan presset mindskes i især Indre By og i bestemte perioder samtidig med, at flere bydele har gevinst af Københavns mange besøgende. Det kan gøres ved fx spredning af hoteller og ved at synliggøre særegne bymiljøer og lokale kulturtilbud i de forskellige bydele. I regi af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik for 2023-26 udvikles en handleplan for spredning af byens gæster bl.a. gennem lokale destinationsfortællinger og gæsteservice i Copenhagen Visitor Service.

Internationalisering

I Kommuneplanstrategien fremgår det, at befolkningsvæksten i Københavns Kommune i høj grad er drevet af tilflytning fra andre lande. De internationale borgeres

behov for let adgang til kultur- og fritidsliv og boliger sætter streg under vigtigheden af, at disse områder prioriteres i strategien.