

## Projektbeskrivelse – Concert for a Space and Time (Fisketorvet, København)

Nordisk Kultur søger hermed om støtte til realiseringen af koncertprojektet Concert for a Space & Time af komponist Lil Lacy med opførelse på Fisketorvet i november 2026.

Nordisk Kultur er en forening, der arbejder med udvikling og gennemførelse af kulturprojekter med fokus på nye møder mellem kunst og publikum i offentlige rum. Foreningen indgår i projektet som organisatorisk ramme og ansøger med ansvar for udvikling, samarbejder og gennemførelse. Projektet ligger i forlængelse af foreningens arbejde med at bringe musik ud i nye sammenhænge og nå et bredere publikum, og ansøgningen har til formål at sikre projektets fortsatte realisering og mulighed for gentagne opførelser.

### Idé og tematik

*Concert for a Space and Time* undersøger mødet mellem menneske, rum og fællesskab i et miljø præget af bevægelse og forbrug. Værket tager udgangspunkt i storcentrets arkitektur og materialer og bevæger sig fra det funktionelle og individuelle mod en fælles, sanselig oplevelse.

Gennem musik, bevægelse og rumlig iscenesættelse skabes et forløb, hvor publikum inviteres til at standse op og opleve omgivelserne på ny. Centralt står nærvær, resonans og samklang – både mellem mennesker og i forholdet mellem krop, lyd og rum.

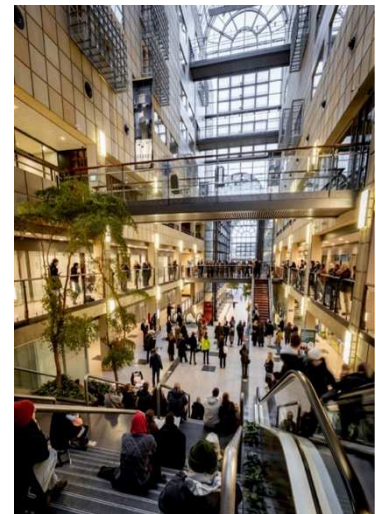
### Projektbeskrivelse

*Concert for a Space & Time* er en stedspecifik koncertproduktion af komponist Lil Lacy, udviklet til opførelse i storcentre. Værket bevæger sig gennem centerets arkitektur som en musikalsk og fysisk koreografi, hvor sangere og musikere gradvist bevæger sig gennem rummet og samler publikum undervejs. Forløbet kulminerer i en fælles oplevelse, hvor rum, lys og lyd smelter sammen.

Koncerten varer ca. 60 minutter og er inspireret af den klassiske oratorietradition, men uden religiøst indhold. Projektet tager afsæt i ønsket om at præsentere nykomponeret musik i et offentligt rum med fri adgang og dermed nå et bredt publikum, herunder grupper som ikke nødvendigvis opsøger den klassiske koncertsal. Koncerten henvender sig til alle aldersgrupper, herunder børn og familier, og vil blive oplevet af både aktivt opsøgende gæster og forbipasserende. Erfaringer fra tidligere opførelser viser, at mange bliver i rummet over længere tid og engagerer sig i værket.

Værket blev uropført i 2019 og senest opført i 2024 i Scandinavian Center i Aarhus i samarbejde med det internationalt anerkendte vokalensemble Ars Nova, musikere fra Aarhus Sinfonietta samt ensemblet ENSEMBLE EDGE. Erfaringerne herfra danner grundlag for videreudviklingen af projektet.

Opførelsen på Fisketorvet markerer første gang værket præsenteres på Sjælland og er et vigtigt skridt i udviklingen af projektet som en tilbagevendende koncertproduktion i danske storcentre. Ambitionen er på sigt at etablere værket som en gentagende begivenhed, der kan opføres i op til fire centre på tværs af Danmark.



Den kunstneriske besætning består af en professionel kerne med sangere fra Ars Nova, dirigent Mathias Skaarup Sørensen samt et fast strygerensemble. For at sikre både volumen og lokal forankring suppleres denne kerne med et lokalt kor, Det Unge Vokalensemble. Projektet bidrager dermed både til høj kunstnerisk kvalitet og til at engagere det lokale musikliv og vækstlag.

Projektet er professionelt planlagt og ledsages af en målrettet PR-indsats i samarbejde med Fisketorvet, herunder digital formidling, synlighed i centeret samt formidling gennem medvirkende kunstnere og deres netværk. Der udarbejdes programmateriale med libretto, som publikum kan tage med sig.

Der søges støtte til honorarer til medvirkende sangere, musikere og dirigent samt til produktion og praktisk gennemførelse. Honorering følger gældende minimumstariffer. Da koncerten er gratis og foregår i et offentligt rum uden billetindtægter, er ekstern støtte en forudsætning for at kunne gennemføre projektet på et professionelt niveau og sikre fair betaling til de medvirkende kunstnere.

Projektet bidrager til at øge den musikalske aktivitet i byens rum og til at skabe nye møder mellem kunst og publikum i København.

Vi søger om i alt 50.000 kr., men enhver støtte vil være af stor betydning for projektets realisering.

Med venlig hilsen

Nanna Helweg Nebel  
Nordisk Kultur