
VIRVELS INTIMKONCERT PÅ LUNDEN KBH, 16. JULI 2026

Om projektet Virvel

"Virvel har en virkelig stærk dragende vokal og bruger meget dynamik. Nogle gange er hun helt stille og andre gange brager hun igennem på en Björk-agtig måde og har en meget stærk scene-tilstedeværelse. Musikken er filmisk og blandingen af de svenske og danske tekster er ikke noget, jeg kan komme i tanke om, jeg har set andre gøre."
- Maria Apetri (Fallulah)

Virvel er mit soloprojekt, hvor jeg synger på begge mine modersprog, dansk og svensk. Mine jazzede rødder er stadig til stede, men omfavnes af en melankolsk undertone fra den svenske visetradition og løftes af cinematiske popmelodier. Her forsøger jeg at holde væggene oprejst til den stærke kvinde med de store følelser, der engang imellem må kapitulere med et behov for, at nogen synger "Det er okay ikke at være stærk hele tiden."

Den 16. juli optræder jeg med Virvel på Lunden KBH i et nyt og eksperimenterende trioformat: kontrabas (Anton Ingstrup), guitar (Elias Olin) og jeg selv, Andrea Blomquist på sang. Det er en bevidst kunstnerisk og praktisk beslutning at arbejde i et mindre format end det sædvanlige femmandsband. Trioen giver mulighed for at udforske, hvad færre stemmer gør ved musikken. Hvordan den åbner sig, og hvad der træder frem, når der er mere luft i lydbilledet. Denne lyst til at omforme og genfortolke er blevet en vigtig del af Virvels kunstneriske DNA: Jeg tror på, at stærke sange kun bliver mere interessante, når de gennemgår forskellige versioner og formater.

Det mindre format har også en strukturel fordel fremadrettet: Ved at arbejde med fleksible besætninger bliver det muligt at spille flere koncerter og sikre, at musikerne modtager ordentlig betaling, da honoraret fordeles mellem færre.

Indgang og økonomi

Caféen og spillestedet Lunden KBH ligger i et åbent udendørs kolonihavehus-område, og det er dermed ikke muligt at opkræve entré. Projektet søger derfor støtte til at dække tarifmæssig honorering af musikere og lydtekniker.

Vi kommer til at spille flere nye sange, og derfor passer Lunden KBH særligt godt til os med dens uformelle og indbydende scene, der tiltrækker et bredt og mangfoldigt publikum. Den gratis og åbne koncert sænker også adgangsbarrieren og inviterer nye lyttere ind – folk, der måske ikke aktivt opsøger Virvels koncerter, men som møder musikken i et afslappet udendørs miljø.

PR-strategi

Op til koncerten kommer jeg til at kontakte avisen Københavnerliv, hjemmesider som kultunauten, MigogKBh etc, hvor jeg tidligere har haft held med at få mine koncerter nævnt. Derudover vil jeg promovere koncerten ad sociale medier, hvor jeg også vil bruge

penge på annoncer for at nå ud til endnu flere, fremfor alt dem, der ikke kender Virvel i forvejen.

Diversitet, ligestilling og nye publikummer

Virvel er et kvindeligt ledet projekt, og projektets tematik om styrke, sårbarhed og det at turde give slip, henvender sig på tværs af køn og alder. Desuden tiltrækker bredden i genrer mange forskellige mennesker, og der er dermed noget for de fleste til en Virvel-koncert.

Koncertens udendørs og gratis format på Lunden KBH sikrer lavest mulig adgangsbarriere og inviterer borgere ind, der måske ikke opsøger musik aktivt. Dette er en bevidst ambition om at nå ud til nye publikummer og bidrage til musiklivet i byens rum.

Musikerne

Andrea Blomquist (sang og komposition), Anton Ingstrup (kontrabas), Elias Olin (guitar) og Eva Koza Hansen er tilknyttet som lydtekniker.

Projektet bevæger sig i i det musikalske vækstlag, hvor hver en koncert og person i publikummet tæller. Derfor håber jeg I vil støtte denne koncert og dermed også kunne muliggøre en minimumstariff til alle de medvirkende og på den måde sikrestille professionelle arbejdsvilkår, der også kan være med til at sikrestille den kunstneriske kvalitet af koncerten.