

Sommerkoncert med Musica Ficta i KoncertKirken den 24. juni

Copenhagen Renaissance Music Festival ansøger hermed om støtte fra Københavns Kommunes Musikudvalg til en koncert med Musica Ficta i forbindelse med en europæisk konference om bæredygtighed indenfor tidlig musik, organiseret af REMA - det Europæiske Netværk for Tidlig Musik.

Kontekst

Copenhagen Renaissance Music Festival er sammen med Concerto Copenhagen værter for konferencen - REMA SUMMER ACADEMY - i København den 23-24 juni 2026. Selve konferencen kommer at have ca 40 deltagere og afholdes i Admiral Gjeddes Gaard den 23. juni samt i KoncertKirken Blågårds Plads den 24. juni. Se vedlagt program for konferencen.

Koncerterne

Begge dage afsluttes med en koncert som Coco respektive Copenhagen Renaissance Music Festival arrangerer og står for. Concerto Copenhagen gennemfører en koncert i Hofteatret den 23. juni imens Copenhagen Renaissance Music Festival har engageret Musica Ficta og Bo Holten til en afsluttende koncert den 24. juni i KoncertKirken. Musica Ficta vil her præsentere en række madrigaler fra deres 30 års jubilæumsprogram med musik af italienske komponister som Vecchi, Marenzio m.fl. Begge koncerter er åbne for såvel offentligheden som for REMAs medlemmer.

Økonomi

REMA står for udgifterne i forbindelse med konferencedelen, imens de lokale værter (Coco og CRMF) står for de musikalske indslag samt to receptioner. Denne ansøgning vedrører således kun koncerten med Musica Ficta i KoncertKirken som har et samlet budget på 45.000 kr.

Samarbejdspartnere

REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne) – The European Early Music Network

er det eneste professionelle europæiske netværk for tidlig musik, etableret i år 2000. REMA er støttet af EU's Creative Europe program og har pt. 216 medlemmer fra 29 lande over hele Europa. REMA holder adskillige netværks- og udviklingsmøder hvert år, altid i forskellige europæiske lande. Copenhagen Renaissance Music Festival har været medlem siden 2009, Concerto Copenhagen har være medlem siden 2021. Se mere <https://www.rema-eemn.net/about/>

Copenhagen Renaissance Music Festival er Danmarks eneste festival for renaissancemusik. Har eksisteret siden 2006 og produceret en lang række af enestående festivaler og koncerter med blandt andet nogle er verdens førende ensembler og kunstnere indenfor området. Udover selve festivalen i november hvert år arrangerer CRMF også koncertrækken Early Monday med ni koncerter fordelt over hele året, samt Early Music Day Copenhagen den 21. marts hver år. Se mere <https://renaissancemusik.dk/>

Concerto Copenhagen er Danmarks internationale barokorkester, etableret 1991. Gennem tusindvis af koncerter i ind- og udland og dusinvis af indspilninger og operaproduktioner har Concerto Copenhagen for længst etableret sig som et af de førende barokorkestre på verdensplan. Se mere <https://coco.dk/>

Art Music Denmark er en netværksbaseret udviklings- og vidensorganisation med det formål, at styrke de kreative, professionelle aktører inden for vores genrer. Dette gør vi bl.a. gennem rådgivning, projektudvikling samt uddeling af international transportstøtte. Se mere <https://artmusicdenmark.org/>

Mvh

Björn Ross
Leder af Copenhagen Renaissance Music Festival