



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

<b>Arrangementet</b>	
Generer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af generer	Downtempo og organic house Downtempo og organic house er elektroniske generer kendetegnet ved et roligere tempo, organiske lydflader og en afdæmpet tilgang til rytme og opbygning. Musikken bevæger sig mellem house, ambient og world-inspirerede elementer og har fokus på stemning, forløb og dybde frem for intensitet. Genren præsenteres ofte i klubkontekster og sene nattetimer, men rummer kvaliteter, der egner sig til andre rammer, hvor der er plads til fordybelse og en mere tilgængelig lytteoplevelse.
Arrangementets titel:	LYT – SLOW FLOW GATHERING
Startdato:	15-08-2026
Slutdato:	15-08-2026
Antal koncerter:	1

<b>Sted</b> Bellahøj Fritsluftscene Bellahøjvej 20, 2700 Brønshøj	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	45000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Angebot</li><li>• The OMG</li><li>• Alexander Descroix</li><li>• Disfunctional Disco</li><li>• Lee Burridge</li><li>• Caleesi &amp; Kreis</li></ul> <p>Alle kunstnere er udvalgt med fokus på høj musikalsk kvalitet inden for genren. Sammensætningen sker med henblik på at skabe et varieret forløb, hvor forskellige nuancer og udtryk bringes i spil og tilsammen danner et sammenhængende musikalsk flow.</p> <p>Programmet er kurateret, så kunstnerne supplerer hinanden og samlet præsenterer genrens bredde i en helhedsoplevelse.</p>
Evt. relevant link til projektet:	

<b>Kort projektbeskrivelse</b>
LYT – SLOW FLOW GATHERING er et kurateret dagsarrangement med fokus på down tempo og organic house. Genren opleves ofte i sene nattetimer i klubkontekster, hvilket i praksis



afskærer mange fra at opleve den. Projektet har derfor til formål at præsentere genren i en ny og mere tilgængelig ramme.

Arrangementet afholdes på Bellahøj Friluftsscene, en unik og åben lokation med plads til et bredt publikum på tværs af alder og baggrund.

Eventet består af fire sammenhængende DJ-sets inden for genren, hvor hver kunstner bidrager med sin egen lyd og tilgang. Tilsammen skaber de et roligt og sammenhængende musikalsk flow, der giver publikum en fordybende lytteoplevelse.

Musikken formidles via den mobile DJ-vogn Orbitron, som er udviklet til at levere høj og præcis lyd kvalitet i udendørs rum og skabe en helstøbt oplevelse uden for klubmiljøet.

Projektet kan gennemføres med etablerede lokale kunstnere, men der søges støtte til at invitere to internationale kunstnere for at styrke det kunstneriske niveau og udvide programmets perspektiv.

### **Formidling af projektet**

Formidlingen tager udgangspunkt i projektets centrale idé om at præsentere elektronisk musik uden for nattelivet og dermed nå et publikum, som normalt ikke opsøger genren i klubkontekster.

PR-strategien er todelt: Dels målrettes eksisterende lyttere gennem kunstnernes egne platforme og netværk, dels arbejdes der aktivt med at nå nye publikummer via sociale medier (Facebook og Instagram), hvor der oprettes event og deles løbende indhold om kunstnere, musik og format.

Der arbejdes med visuelt materiale og korte videoklip, som formidler den særlige kombination af lyd kvalitet, æstetik og ramme omkring Orbitron og Bellahøj Friluftsscene.

Der udsendes pressemeddelelse til relevante kultur- og lokalmedier, og lokalt suppleres med flyers. Samlet set er strategien at skabe opmærksomhed omkring en anderledes og mere tilgængelig måde at opleve elektronisk musik på.

### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
---------------	--