

Projektbeskrivelse

Koncertprogram

FRI HAVN SESSIONS i forbindelse med kunstnersammenslutningens udstilling FRI HAVN

Kunstnersammenslutningen Corner søger herved støtte til koncertprogrammet ***Fri Havn Sessions***. Koncertprogrammet indflettes i Corners udstilling som har titlen FRI HAVN, og finder sted i Langelinieskuret i København i perioden 8.–30. august 2026. Udstillingen samler 43 internationale og nationale billedkunstnere, og skaber et nyt kulturelt mødested i et historisk havnerum. Corner har siden 1932 præsenteret en årligt fællesudstilling i København/Storkøbenhavn, og kunstnersammenslutningen har siden sin begyndelse altid inddraget musikken, som en del af oplevelsen.

Koncertprogrammet kombinerer etablerede og upcoming danske musiknavne og har fokus på at skabe unge fællesskaber med henblik på at styrke interessen for ung kultur. Der vil således især være interesse fra Corners side i at vække interessen for at deltage i det levende kulturmøde, som koncerter jo er, men at det tillige skaber en forbindelseslinie til den aktuelle udstilling med ikke færre end 43 danske og internationale kunstnere, er en sjælden mulighed for at skabe en kulturel totaloplevelse.

Ferniseringen ledsages af en koncert med Maja Husted d.8 august, mens en koncertdag lørdag d.22 august i udstillingsperioden præsenterer hele tre centrale danske koncertnavne: SØN, Gejst og Tue West.

Projektet forbinder billedkunst og musik og skaber et åbent kulturelt samlingspunkt, hvor publikum kan mødes, opleve samtidskunst og dansk musik og indgå i nye fællesskaber.

Musik og kunst som fælles mødested

FRI HAVN tager afsæt i ideen om havnen som et historisk transitrum – et sted hvor mennesker, ideer og kulturer mødes. Koncertprogrammet viderefører denne tanke ved at skabe et åbent kulturelt rum, hvor publikum kan opleve både billedkunst og musik i samme ramme. Når kunstudstilling og koncerter kombineres, mødes forskellige publikumsgrupper naturligt. Musikinteresserede introduceres til samtidskunst, mens kunstpublikummet får nye oplevelser gennem live-musik. Placeringen ved Langelinie – et af Københavns mest besøgte områder – giver samtidig mulighed for at invitere både lokale borgere og internationale gæster ind i et levende dansk kulturrum.

Åbningskoncerten som samlingspunkt

Koncerten med Maja Husted finder sted i forbindelse med udstillingens fernisering den 8. august 2026. Musikken vil skabe en stemningsfuld og inkluderende ramme om publikums første møde med udstillingen. Maja Husted er en ung singer-songwriter, og hun får netop sin entre på Spot Festival i Aarhus i år.

Musikprogram som platform for nye talenter

Koncertprogrammet kombinerer et etableret navn med flere artister fra vækstlaget, så nye musikere får

mulighed for at optræde i en større kulturel sammenhæng.

Det etableret navn Tue West rummer potentiale for at tiltrække et bredt segment af publikum, da en af hans meget kendte lyriske sange "Hvad tænker Ingrid på" er blevet en klassiker i Højskolesangbogen, samtidigt med at han har været på den store musikscene i to årtier.

Perspektiv

Med støtte til **Fri Havn Sessions** vil det være muligt at skabe et levende kulturelt samlingspunkt omkring udstillingen, og samtidig give nye musikere en platform i et tværfæstetisk projekt for musik og billedkunst.

Projektet bidrager til at styrke både kunstneriske samarbejder og åbne fællesskaber omkring billedkunst og dansk musik og inviterer publikum til at mødes og dele kulturelle oplevelser i et historisk og offentligt byrum.

Line-up *Fri Havn Sessions*

Maja Husted - Upcoming dansk sangskriver, der arbejder i et stemningsfuldt pop- og jazzinspireret univers.

Tue West - Dansk singer-songwriter kendt for sine poetiske dansksprogede sange og sit gennembrud i 00'erne.

SØN - Københavnsk indie-rock/pop-band kendt for poetiske tekster og energiske liveoptrædener. Gruppens første udgivelse udkom i slutningen af 2010'erne. SØN har været involveret i flere tværkunstneriske projekter, hvor musik, billedkunst og lyrik smelter sammen.

Gejst - Er et upcoming energisk ungt popband, som spiller og synger musik om livets op- og nedture, samt fungerer som et talerør for ungdommen.

Konfrencier og programtilrettelægger for *Fri Havn Sessions* - Bjørk Bjørnskov, ung musikanmelder med jobberfaring indenfor musikrettighedsorganisationen KODA.

