



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

<b>Arrangementet</b>	
Generer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af generer	Jazz
Arrangementets titel:	Dansk Jazz 100 år - Samtaler & Koncerter
Startdato:	03-07-2026
Slutdato:	06-07-2026
Antal koncerter:	8

<b>Sted</b>	
Posthus Teatret Rådhusstræde 1, kl., 1466 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Malta, Høst, Besiakow, Andersson, Bisgaard Kvintet Malene Mortensen & Friends Anna Pauline Andersson Kvartet Jesper Løvdal Kvartet Clara Vuust Kvartet Jens Søndergaard & Flying High Jazz Goes Eclectic feat. Morten Grønvad Izabella Joralie & A Swinging Affair
Evt. relevant link til projektet:	

<b>Kort projektbeskrivelse</b>
<p>Nærværende projekt vil - med et kombineret artist talk/live jazz-format under Copenhagen Jazzfestival - rette spotlyset mod og gøre status på dansk jazz i anledning af 100-årsjubilæet i 2026.</p> <p>Københavns Kommunes Musikudvalg ansøges om støtte til at præsentere fire jazz events med samtaler med danske jazzmusikere og opførelse af dansk jazzmusik - både fra de forgangne 100 år såvel som aktuel dansk jazz.</p> <p>Tematisk vil projektets artist talks omhandle to temaer: Kvindelige rollemodeller i dansk jazz (historisk og aktuelt). Danmarks bidrag til verdensjazzen (spot på Københavns betydning som jazzby).</p>



Deltagerne i projektets jazz talks vil være musikere, der repræsenterer flere forskellige generationer i dansk jazz: Jens Søndergaard (saxofonist), Clara Vuust (sanger), Helle Marstrand (bassist), Ben Besiakow (pianist). Moderator og vært for samtalerne vil være Ulrik Bisgaard.

### **Formidling af projektet**

De fire dage med samtaler og koncerter bliver formidlet i det officielle trykte program og på hjemmesiden for Copenhagen Jazzfestival. Derudover bliver samtaler og koncerter formidlet på Posthus Teatrets kanaler (plakater, hjemmeside, nyhedsbrev, FB og Instagram).

Projektet henvender sig med artist talk temaet 'Danmarks bidrag til verdensjazzen' til det traditionelle og modne jazzpublikum (+30), der går til koncerter under jazzfestivalen. Projektet ønsker samtidig også med en strategisk indsats vinklet omkring 'unge kvindelige rollemodeller i dansk jazz' på FB og Instagram at nå ud til det unge jazzpublikum (18-25 år).

### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
---------------	--