



København, d. 1. maj 2026

## Projektbeskrivelse:

### Opførelse af Mozarts Requiem

Den 21. oktober 2026 ønsker Sankt Petri Kantori sammen med professionelle musikere fra DR Symfoniorkestret og vokalsolister at opføre Mozarts Requiem K. 626.

Kantoriet har på det seneste sunget både et nykomponeret requiem af kantoren Jonathan Sievers og Gabriel Faurés berømte senromantiske værk. Nu vil vi rette vores opmærksomhed tilbage til den mest berømte og sandsynligvis største musikalske fortolkning af den latinske dødsmesse – Mozarts Requiem, som kantoriet sidst opførte i 2021. Programmet suppleres af ”Geistliches Lied” op. 30 af Johannes Brahms og kirkkompositionen ”Ave verum corpus” K. 618, som også blev skabt i Mozarts sidste leveår.

Intet andet værk i musikhistorien har en så mystisk oprindelseshistorie som Mozarts Requiem. Requiemet blev bestilt af Grev Franz von Walsegg, der ønskede det opført som sin egen komposition, til minde om sin afdøde kone. Af værkets tolv satser var Mozart kun i stand til at fuldføre den første stats helt; otte satser findes som komplette skitser. Mozarts elever Joseph Eybler og Franz Xaver Süßmayr tilføjede den manglende instrumentation, og Süßmayr komponerede de resterende satser – muligvis baseret på Mozarts egne musikalske ideer. Siden da har adskillige musikologer forsøgt at komplementere og forbedre den overleverede torso.

I modsætning til andre arrangører nøjedes den sydtyske musikolog Franz Beyer med at rette Süßmayrs åbenlyse kompositionsfejl uden at lave substantielle musikalske indgreb. På denne måde bevares autenticiteten af Mozarts formelle og klanglige ideer og musikken bliver ikke forstyrret af nutidige tilføjelser.

Som et ensemble fra det tysktalende samfund føler Sankt Petri Kantori sig særligt forbundet med traditionen at opføre de store kirkemusikalske værker fra barokken og wienerklassiken. Til kirkens jubilæum i 2025 opførte vi bl.a. Mozarts Kroningsmesse og Haydns Te Deum med stor succes. Med denne koncert vil vi gerne give det københavnske publikum mulighed for at opleve dette kendte mesterværk fra fortiden på en ny måde.

Læs venligst mere om kirke, kantori og dirigent i bilag ”CV”.

Som overregional menighed i den danske folkekirke har vi ikke del i den sædvanlige finansiering af vores udgifter gennem kirkeskatten. Kirkeministeriet tildeler os et årligt tilskud, som kun dækker godt 60 % af menighedens normale faste udgifter, dog uden kirkemusikken. Støtten gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for os.

Alle bidragydere får trykt navn og logo på program og så vidt muligt ved annoncering, ligesom der gives fribilletter. Koncerten annonceres på kirkens hjemmeside, eventuelt i Politikken og Kristeligt Dagblad, i Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk i nyhedsbreve og menighedsbladet, på plakater, i pressemeddelelser og på Facebook og andre sociale medier.

Vi håber derfor, at musikudvalget vil se velvilligt på denne ansøgning.

Med venlig hilsen Jonathan Sievers (korleder og dirigent)

Vedlagt:

Budget

CV

Større koncerter 2018-2026

Anmeldelse

Tilsagn fra Juchum og Demant Fonden