

Projektbeskrivelse

Jeg, Hampus Wahlgren, arrangerer en koncertaften sammen med Jesper Bagger på spillestedet Mayhem. Arrangementet finder sted fredag den 11. september, med døre kl. 20.00. Vi vil promovere begivenheden via sociale medier samt gennem fysiske plakater og flyers, som distribueres i udvalgte pladebutikker i byen. Alt praktisk arbejde – herunder lyd, bar m.m. – varetager vi selv i samarbejde med frivillige venner. Det bliver en aften, vi allerede nu ved, folk vil glæde sig til, da flere af navnene aldrig tidligere har optrådt i Danmark, men er kunstnere, som publikum i høj grad værdsætter. Vores motivation bag arrangementet er enkel: Vi lever og ånder for, at live musik skal være en intens oplevelse. Derfor valgte vi Mayhem. Vi øver selv i samme bygning og har gennem årene sat utallige aftener op på stedet. Det kunne vi ikke forestille os et bedre sted til aftenens begivenhed. På Mayhem spiller bands ikke på en scene, men på gulvet, med publikum direkte i øjenhøjde. Selv som etableret navn får man her følelsen af de tidlige dage, da bandet startede – og den rå, nærværende energi, der gør live musik uforglemmelig. Aftenens line-up skaber – på tværs af genrer – en intensitet, der skal opleves på et spillested som Mayhem, hvor energien rammer dig direkte. En anden grund til at vi har valgt at holde begivenheden på Mayhem, er at vi kan have fokus på tilgængelighed – både hvad lokation angår og billetpris. Det er blevet dyrt at gå til koncert, og vi vil – i modsætning til større spillesteder – gøre det muligt for alle at opleve både store og mindre bands.

Vi har valgt dette line-up, fordi kunstnerne deler samme baggrund som os i undergrundsmiljøet. Det betyder, at de allerede har en forståelse for, hvad de kan forvente. Med passion, blod, sved og tårer har de skabt noget, publikum virkelig vil kunne mærke.

Aftenens tre bands er nøje sammensat for at give de besøgende en unik oplevelse – og samtidig åbne døren for international kulturel udveksling, særligt med Obskuritatem og Stallgewitter.