

anti-koncertserien – OperaHole								
		Ansøgt	Bevilget*	Budget	Noter	Regnskab		
INDTÆGTER		I denne kolonne skal angives de beløb, der er søgt hos andre fonde	I denne kolonne skal angives de beløb, der er bevilget af andre fonde	I denne kolonne skal alle tal angives - indtægter og udgifter skal balancerer	I denne kolonne kan der skrives kommentarer til de enkelte budgetlinjer.	Denne kolonne skal først udfyldes, hvis der skal indsendes regnskab (efter et eventuelt tilsagn er meddelt)		
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Musikudvalget	50000	Skal ikke udfyldes	50000	Ansøgt hos Musikudvalget. Øremærket til produktion og publikumsudvikling for unge københavnere (18-29 år).	-		
Staten Kunstfond	Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik	143500	0	60000	Lydkunst, Scenekunst (kun 2026-relevante puljer).	-		
Estimeret indtægt					Noter			
Øvrigt salg	Samlet estimat			0		-		
Sponsorater	Samlet estimat			0		-		
Egenfinansiering	Samlet estimat			0		-		
Billetter	Antal	Beløb pr. stk.	Estimeret indtægt	Noter				
Billetindtægter		150	250	37500,00	Se omkostningsfordeling per koncert i projektbeskrivelsen. Billetpreiser varierer per koncert.			
Fonde*	Ansøgt	Bevilget		Noter				
Det Obelske Familie Fonden	367500	0	197000	Ansøgt.	-			
Augustinus Fonden	119500	0	71500		-			
Koda Kultur	76500	0	38000	Projektpulje (140.000 ansøgt), PR og Promotion (25.800), Værkskabelsespulje (154.000)				
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	71500	0	36000	Ansøgt.				
Wilhelm Hansen Fonden	48000	0	24000					
Nordea-fonden	48000	0	12000	Ansøgt.				
Bikubenfonden	36000	0	24000					
Beckett-Fonden	24000	0	12000	Ansøgt.				
Knud Højgaard Fond	18000	0	12000					
Gangstedfonden	12000	0	6000	Ansøgt.	-			
Jorck's Fond	12000	0	6000	Ansøgt.				
Indtægter I ALT			586.000		-			

UDGIFTER								
Honorarer		Antal	Beløb	Budget	Noter	Regnskab		
Musiker		1		154.000	2 koncerter — professionelle musikere og performers.	-		
Komponist		0		-	Ingen bestillingsværker i 2026-koncerterne.	-		
Dirigent		0		-		-		
Lydtekniker		2	10000	20.000	1 lydtekniker pr. koncert x 2 koncerter.	-		
Lystekniker		2	10000	20.000	1 lystekniker pr. koncert x 2 koncerter.	-		
Tekniker		0		-		-		
Koncertomkostninger		Samlet estimat		Budget	Noter			
Leje af lyd/lys		40000		40000	20.000 kr. pr. koncert x 2 koncerter.	-		
Nodeleje		10000		10000		-		
Sceneleje		0		0		-		
Lokaleleje, koncert		73000		73000	boo! 60.000 (Basement) + your move 13.000 (Chess Salon).	-		
Lokaleleje, øve		0		0		-		
Andet		64000		64000	Instrumentleje 16.000 (boo!), skakbræt-installation 35.000 (your move), publikumsbetjening 8.000, fotodokumentation 5.000.	-		
Koda		0		0		-		
PR og salgsomkostninger		Samlet estimat		Budget	Noter			
Tryksager		0		0		-		
Annoncer		106000		106000	Digital og fysisk annoncering målrettet 18-29-årige i Kbh. (50.000/koncert + 6.000 generel kampagne).	-		
Web		11000		11000	PR-kampagne og online markedsføring.	-		
Andet		0		0		-		
Administration		Antal	Beløb	Budget	Noter			
Producent		1	22000	22.000		-		
Bogholder		1	4.000	4.000		-		
Transport/Hotel mm.		Antal	Beløb	Budget	Noter			
Transport		1	8000	8000	Kunstnertransport, 2 koncerter (boo! 6.000, your move 2.000).	-		
Hotel/ophold		0		0		-		
Forplejning		1	5000	5000	Forplejning for kunstnere og teknikere, 2 koncerter.	-		
Uforudsete udgifter				49000	Forsikring, evaluering, dokumentation, uforudsete	-		
Udgifter I ALT				586.000		-		
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**				-		-		

*Medsend bevilning/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.								
**Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.								
Særlige specifikationer:								
anti-koncertserien er en serie på 2 eksperimenterende musikevents produceret af OperaHole i 2026, afholdt på Københavnske spillesteder og kulturhuse. "audience workshop (boo!)" (september 2026, Basement) og "your move" (oktober 2026, The Chess Salon Copenhagen) henvender sig primært til 18-29-årige Københavnerne og nedbryder barriererne for ny og klassisk musik gennem aktiv publikumsdeltagelse og tværfaglige samarbejder. Alle musikere, teknikere og kunstnere er KBH-baserede. Projektet bidrager direkte til en bredere og yngre publikumsbase i Københavns levende musikscene.								
Kommentarer/forbehold								
Budgettet er opstillet med konservative estimater og dækker kun aktiviteter i kalenderåret 2026. Der søges støtte fra en bred vifte af fonde og puljer, da bevillinger typisk tildeles på 50-70 pct. af det ansøgte beløb. Det samlede ansøgte beløb overstiger budgetrammen som sikkerhed for projektets gennemførelse. KKs bidrag på 50.000 kr. fra Musikudvalget øremærkes til produktion og markedsføring rettet mod unge Københavnerne (18-29 år) og er centralt for at fastholde den lave billetpris, der gør serien tilgængelig for målgruppen. Metode: Direkte koncertomkostninger for boo! (275.000) og your move (209.000) er medtaget i fuld. Generelle omkostninger (administration, evaluering, uforudsete) er fordelt proportionalt baseret på 2026-konserternes andel af samlet seriebudget: 484.000 / 1.886.000 = 25,7%. Fondsstøtte er skaleret med samme proportion for at balancere budgettet. KK-ansøgningen fastholdes på 50.000 kr. NB til budgetskabelon: Beløb ansøgt hos og anslået fra øvrige fonde dækker den fulde serie (2026-27). De er her proportionalt nedjusteret til kun at afspejle 2026-aktiviteter (audience workshop og your move), så budgettet balancerer inden for kalenderåret. De faktiske ansøgte beløb hos de respektive fonde er højere og dækker alle fem koncerter.								
Udfyldes ved evt. regnskabsafklæggelse - efter tilsagn								
Tilskudsmodtagers erklæring								
Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.								
Dato		Tilskudsmodtagers underskrift						