

anti-koncertserien – OperaHole

		Ansøgt	Bevilget*	Budget	Noter	Regnskab
INDTÆGTER		I denne kolonne skal angives de beløb, der er søgt hos andre fonde	I denne kolonne skal angives de beløb, der er bevilget af andre fonde	I denne kolonne skal alle tal angives - indtægter og udgifter skal balancerer	I denne kolonne kan der skrives kommentarer til de enkelte budgetlinjer.	Denne kolonne skal først udfyldes, hvis der skal indsendes regnskab (efter et eventuelt tilsagn er meddelt)
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Musikudvalget	50000	Skal ikke udfyldes	50000	Ansøgt hos Musikudvalget. Øremærket til produktion og publikumsudvikling for unge Københavnerne (18-29 år).	-
Staten Kunstfond	Projektstøtteudvalg og Legatudvalg for musik	143500	0	60000	Lydkunst, Scenekunst (kun 2026-relevante puljer).	-
Estimeret indtægt					Noter	
Øvrigt salg	Samlet estimat			0		-
Sponsorater	Samlet estimat			0		-
Egenfinansiering	Samlet estimat			0		-
Billetter		Antal	Beløb pr. stk.	Estimeret indtægt	Noter	
Billetindtægter		150	250	37500,00	Se omkostningsfordeling per koncert i projektbeskrivelsen. Billetpriser varierer per koncert.	
Fonde*		Ansøgt	Bevilget		Noter	
Det Obelske Familie Fonden		367500	0	197000	Ansøgt.	-
Augustinus Fonden		119500	0	61500		-
Koda Kultur		229800	50000	50000	Projektpulje (50.000 bevilget), PR og Promotion (25.800), Vaerkskabelsespulje (154.000)	
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond		71500	0	36000	Ansøgt.	
Wilhelm Hansen Fonden		48000	0	24000		
Nordea-fonden		48000	0	12000	Ansøgt.	
Bikubenfonden		36000	0	24000		
Beckett-Fonden		24000	0	12000	Ansøgt.	
Knud Højgaard Fond		18000	0	12000		
Gangstedfonden		12000	0	6000	Ansøgt.	-
Jorck's Fond		12000	0	6000	Ansøgt.	
Indtægter I ALT				588.000		-
UDGIFTER						
Honorarer		Antal	Beløb	Budget	Noter	Regnskab
Håvard Magnussen - Vært		1		12.000	Audience Workshop (boo!) ; fast honorar fordelt på 8 performere (12.000 kr. hver). Beløbet svarer til 2 forestillinger til DMF-tarif (8 x 3.150 kr. = 50.400 kr.) plus ca. 4 tre-timers fællesprøvedage à 426 kr./time pr. performer (45.600 kr.).	
The LuLu Quartet - Vasilisa Koroleva - Violin		1		12.000	Audience Workshop (boo!)	
The LuLu Quartet - Ines Soltwedel - Violin		1		12.000	Audience Workshop (boo!)	
The LuLu Quartet - Njord Fossnes - Viola		1		12.000	Audience Workshop (boo!)	

The LuLu Quartet - Helena Iglesias Kolodyfska - Cello	1		12.000	Audience Workshop (boo!)		
Simon Nordstrand Berg - Horn	1		12.000	Audience Workshop (boo!)		
Jonathan Swensen - Cello	1		12.000	Audience Workshop (boo!)		
Astrid Elbo - Danser	1		12.000	Audience Workshop (boo!)		
Litha Ashforth - Skakbrætkonstruktion	1		12.000	your move - Fast honorar fordelt på 4 udøvere og 1 brætbygger (12.000 kr. hver). Beløbet svarer til 1 forestilling til DMF-tarif (4 x 3.150 kr. = 12.600 kr.), en engangskommission på 12.000 kr. for det elektroniske skakbræt samt ca. 6 trefimers fællesprovedage à 426 kr./time pr. udøver (35.400 kr.).		
Elektronisk Performer 1	1		12.000	your move		
Elektronisk Performer 2	1		12.000	your move		
Elektronisk Performer 3	1		12.000	your move		
Elektronisk Performer 4	1		12.000	your move		
Komponist	0		-	Ingen bestillingsværker i 2026-koncerterne.	-	
Dirigent	0		-		-	
Lydtekniker	2	10000	20.000	1 lydtekniker pr. koncert x 2 koncerter.	-	
Lystekniker	2	10000	20.000	1 lystekniker pr. koncert x 2 koncerter.	-	
Tekniker	0		-		-	
Koncertomkostninger	Samlet estimat		Budget	Noter		
Leje af lyd/lys	40000		40000	20.000 kr. pr. koncert x 2 koncerter.	-	
Nodeleje	10000		10000		-	
Sceneleje	0		0		-	
Lokaleleje, koncert	73000		73000	boo! 60.000 (Basement) + your move 13.000 (Chess Salon).	-	
Lokaleleje, øve	0		0		-	
Andet	64000		64000	Instrumentleje 16.000 (boo!), skakbræt-installation 35.000 (your move), publikumsbetjening 8.000, fotodokumentation 5.000.	-	
Koda	0		0		-	
PR og salgsomkostninger	Samlet estimat		Budget	Noter		
Tryksager	0		0		-	
Annoncer	106000		106000	Digital og fysisk annoncering målrettet 18-29-årige i Kbh. (50.000/koncert + 6.000 generel kampagne).	-	
Web	11000		11000	PR-kampagne og online markedsføring.	-	
Andet	0		0		-	
Administration	Antal	Beløb	Budget	Noter		
Producent	1	22000	22.000		-	
Bogholder	1	4.000	4.000		-	
Transport/Hotel mm.	Antal	Beløb	Budget	Noter		
Transport	1	8000	8000	Kunstnertransport, 2 koncerter (boo! 6.000, your move 2.000).	-	
Hotel/ophold	0		0		-	
Forplejning	1	5000	5000	forplejning for ca. 20 personer, 2 koncerter.	-	
Forsikring	1	4000	4000			
Evaluering	1	23000	23000	inkl. publikumsspørgeskema, ekstern evaluator og kunstnerisk		
Dokumentation	1	9000	9000			
Uforudsete udgifter			13000		-	
Udgifter I ALT			588.000		-	

RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)**				-	-		
*Medsend bevilling/tilsagnsbreve, hvis der er opnået støtte fra andre fonde/udvalg m.v.							
**Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.							
Særlige specifikationer:							
anti-koncertserien er en serie på 2 eksperimenterende musikevents produceret af OperaHole i 2026, afholdt på Københavnske spillesteder og kulturhuse. "audience workshop (boo!)" (september 2026, Basement) og "your move" (oktober 2026, The Chess Salon Copenhagen) henvender sig primært til 18-29-årige københavnere og nedbryder barriererne for ny og klassisk musik gennem aktiv publikumsdeltagelse og tværfaglige samarbejder. Alle musikere, teknikere og kunstnere er KBH-baserede. Projektet bidrager direkte til en bredere og yngre publikumsbase i Københavns levende musikscene.							
Kommentarer/forbehold							
Budgettet er opstillet med konservative estimater og dækker kun aktiviteter i kalenderåret 2026. Der søges støtte fra en bred vifte af fonde og puljer, da bevillinger typisk tildeles på 50-70 pct. af det ansøgte beløb. Det samlede ansøgte beløb overstiger budgetrammen som sikkerhed for projektets gennemførelse. KKs bidrag på 50.000 kr. fra Musikudvalget øremærkes til produktion og markedsføring rettet mod unge københavnere (18-29 år) og er centralt for at fastholde den lave billetpris, der gør serien tilgængelig for målgruppen. Metode: Direkte koncertomkostninger for boo! (275.000) og your move (209.000) er medtaget i fuld. Generelle omkostninger (administration, evaluering, uforudsete) er fordelt proportionalt baseret på 2026-koncerternes andel af samlet seriebudget: $484.000 / 1.886.000 = 25,7\%$. Fondsstøtte er skaleret med samme proportion for at balancere budgettet. KK-ansøgningen fastholdes på 50.000 kr. NB til budgetsabelon: Beløb ansøgt hos og anslået fra øvrige fonde dækker den fulde serie (2026-27). De er her proportionalt nedjusteret til kun at afspejle 2026-aktiviteter (audience workshop og your move), så budgettet balancerer inden for kalenderåret. De faktiske ansøgte beløb hos de respektive fonde er højere og dækker alle fem koncerter.							
Udfyldes ved evt. regnskabsafklæggelse - efter tilsagn							
Tilskudsmodtagers erklæring							
Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.							
Dato				Tilskudsmodtagers underskrift			