

Projektbeskrivelse: Big Band Together

Play. Learn. Connect. – Open Charts and Hearts

Et initiativ fra Københavns Universitets Big Band

Baggrund

Københavns musikliv rummer et væld af jams og åbne scener, men mange af dem er præget af en tydelig kønsbalance: De fleste instrumentalister er mænd, mens kvinder primært optræder som sangere. Det betyder, at unge kvinder sjældent får mulighed for at udvikle sig som instrumentalister i uformelle, trygge rammer.

Københavns Universitets Big Band ønsker at ændre dette billede. Som et af byens aktive studenterensembler vil vi skabe en inkluderende platform, hvor unge musikere – uanset køn, alder og erfaringsniveau – kan mødes, spille sammen og udvikle sig i et stort ensembleformat.

Big Band Together – Play. Learn. Connect. – Open Charts and Hearts skal styrke rekrutteringen af blæsere, skabe netværk mellem musikere og give flere unge mulighed for at erfare, hvordan man lærer og vokser gennem samspil på tværs af niveauer.

Formål

At nedbryde kønsbarrierer i den københavnske jamkultur.

At skabe et åbent, trygt og mangfoldigt fællesskab for unge musikere.

At styrke bigbandtraditionen som samspilsform og læringsmiljø.

At bygge bro mellem amatører, studerende og professionelle musikere.

At synliggøre kvindelige instrumentalister som rollemodeller og inspiratorer.

Koncept og gennemførelse

Projektet afholdes enten hver 14. dag i tre måneder (6 jams) eller én gang månedligt i seks måneder (6 jams).

Arrangementerne finder sted på et københavnsk spillested – gerne Hotel Cecil, Huset, Alice eller Bartof Station – på en dag, hvor der normalt ikke afholdes koncerter.

Hver jam har et husorkester, som på skift udgøres af forskellige bigbands i hovedstadsområdet. Husorkestret spiller to åbnings- og to afslutningsnumre, som omkranser selve jammen.

Alle deltagere kan downloade noder og backingtracks fra en delt Dropbox forud for hver jam, så det er muligt at forberede sig hjemmefra.

Under selve jammen anvendes tablets med noder i rækkefølge, så arrangementet forløber flydende og professionelt.

Repertoiret spænder fra klassisk bigband-jazz til funk og kendte poparrangementer, så både øvede og nye musikere kan deltage meningsfuldt.

Struktur og bemanning

Projektet koordineres af Københavns Universitets Big Band, som varetager:

Planlægning, kontakt med spillesteder og samarbejdspartnere

Kommunikation, PR og deltagertilmelding

Musikalsk forberedelse og afvikling

Til hver jam medvirker:

En dirigent (tilknyttet projektet fast)

Fire professionelle musikere (lead-trompet, lead-trombone, lead-saxofon og trommeslager), som fungerer som støttende kerne i tilfælde af manglende bemanning

En organisator til praktiske og administrative opgaver

Samarbejdspartnere og netværk

Projektet bygger på samarbejde mellem flere københavnske bigbands, musikskoler og uddannelsesinstitutioner, som på skift fungerer som husorkestre og rekrutteringspartnere:

Københavns Universitets Big Band

Hayburner Big Band

Kingsize Big Band

Rhythmic Center Big Band

Copenhagen Youth Jazz Orchestra (CYJO)

Tuxedo Big Band

Metropolitan Big Band

Københavns Musikskole

Frederiksberg Musikskole

Gladsaxe Musik- og Billedskole

Gentofte Musikskole

MGK Sjælland (København-afdelingen)

Rytmask Musikkonservatorium (RMC)

Samarbejdet sikrer både kontinuitet og variation, samtidig med at unge musikere får adgang til netværk, erfaring og rollemodeller fra hele det københavnske jazzmiljø. Musikskolerne og MGK'erne bidrager desuden med elever og lærere, der kan indgå i projektets "ud af huset"-aktiviteter og jamforløb.

Spillesteder

Der arbejdes aktuelt med Hotel Cecil, Huset, Alice og Bartof Station som mulige samarbejdspartnere. Spillestederne kan lægge lokaler til på en dag, hvor der normalt ikke er koncert, og tage en symbolsk entré på 25 kr.

Afslutning

Med Big Band Together – Play. Learn. Connect. – Open Charts and Hearts ønsker vi at skabe et nyt, inkluderende musikfællesskab i hovedstaden, hvor unge musikere kan mødes, lære og inspirere hinanden på tværs af køn, erfaring og uddannelsesniveau.

Vi håber, at fondene vil støtte projektet og bidrage til at gennemføre pilotforløbet, så initiativet kan vokse og blive en fast del af Københavns musikliv.

Eventuel overfinansiering anvendes til at forlænge projektperioden, øge antallet af jams eller udvikle nyt repertoire og undervisningsmateriale, så flere unge kan deltage og få glæde af initiativet.