

Koncertbeskrivelser UNM i København:

unm80_concert_001.mp4

UNM's åbningskoncert finder sted i Koncertkirken på Nørrebro. Første del byder på den amerikanske og dansk-baserede Connor Mcleans "Piano Concerto" samt et videoværk 'Hjáleið' af den islandske komponist og kunstner Ása Önnu Ólafsdóttir.

Derefter opføres Sofus Preisels værk for sinfonietta og projektor 'Suite for imagined sounds', som instruerer publikum i at forestille sig lyde og landskaber og peger gennem dette mod Gazas forfærdeligheder.

I denne koncert samarbejder UNM Danmark med ensemblet K!art, som, suppleret af andre lokale musikere, opfører Mclean og Preisels værker.

unm80_concert_002+003.txt

Tirsdag er opera-dag! UNM indtager Dansekapellet til en stor dag med hele tre operaopførelser, nemlig:

To opførelser af den danske komponist Ea Wihms korte musikdramatiske værk 'The two Sisters' i løbet af eftermiddagen efterfulgt af verdenspremieren af den norsk-baserede komponist Jakob Glans' opera 'What Comes after'. Det bliver en festlig UNM-dag med klassisk musik på Gen-Z præmisser, og publikum kan, blandt MEGET andet, forvente smuk musik og stærke queer-fortællinger.

unm80_concert_004.duo

I UNM elsker vi både store og små musikstykker, og efter den gigantiske tirsdag syntes vi, at det ville være passende med en kort og hyggelig udendørskoncert onsdag eftermiddag. Vi præsenterer tre duo-stykker på Græstaget, Christiania.

Vi indleder programmet med den svensk-græske og dansk-baserede Athanasia Kotronias 'To Sanger' for violin og bratsch. Derefter vil Þórður Hallgrímsson og Paul J.W. Schauenburg repræsentere Island med deres værk 'Twin Whistle' som de spiller på deres eget hjemmelavede instrument! Programmet afsluttes af endnu et islandsk værk, nemlig BIKDUMBA, som er skrevet af Friðrik Örn Sigþórsson. Et dejligt værk for to kontrabasser.

unm80_concert_006.Neko

Festivalens torsdagskoncert bliver kulminationen af dette års residency-projekt. Gennem et open call har UNM udvalgt seks komponister fra hele Norden og Baltikum til at deltage i en workshop med det københavnske ensemble NEKO3. I maj mødes komponisterne med ensemblet og mentorerne Jeppe Just Christensen og Søs Gunver Ryberg og arbejder på skitser og idéer til deres værker. Mellem maj og august arbejder komponisterne videre og færdiggør deres værker til denne

aften. Koncerten foregår på Teaterøen, og der er altså tale om seks splinternye værker, der, måske, indeholder performance og elektronik.

unm80_concert_009.sib

Festivalen afsluttes med et brag med to koncerter om lørdagen! Den første af disse foregår i koncertkirken og består af orkester- og videoværker. Vi har sammensat vores eget UNM-orkester af lokale, unge musikere, som kommer til at opføre stykker fra Finland, Sverige og Norge. Programmet indledes af de to finske komponister Robert Ruohola og Sophia Chambon med stykkerne 'Petite Ballet' og 'Noirs'. Før pausen screener vi et videoværk af den islandske kunstner Eydís Kvaran, og efter pausen afsluttes koncerten med svenskerne Robin Lilja og Albin Meuwisses 'Autumn' og 'Chicxulub' og det norske værk 'Miniatyr' af Torbjørn Haaland. Vi har samarbejdet med Dirigentløftet om at finde unge og talentfulde dirigenter til denne koncert.

unm80_party_010.all.night

Nu skal det fejres!! Efter alle de fantastiske koncerter inviterer UNM til galla på Ny Bastion på Christiania. Ny Bastion har to etager, og det kunne vi ikke lade være med at udnytte:

Overetagen er performance-territorium og underetagen er fest-territorium. Vi kobler altså fest og koncert sammen. Før middagen vil to finske værker blive præsenteret for publikum. 'Pure Mettle' er skabt af den finske performancekunstner Ilia Ollikainen og indeholder rustninger, ambolte og måske endda våben! Udover det vil Sophia Mittiku præsentere et improviseret audiovisuelt værk for synthesizer, slagtøj, og komponisten selv på fløjte.