

Ung Nordisk Musik 2026: 'Archive' - 80th Anniversary

Ung Nordisk Musik (UNM) er en internordisk samarbejdsfestival, arrangeret og drevet af unge under 31 år. Det er en platform for grænseoverskridende kulturel udvikling, hvor unge nordiske komponister mødes og inspirerer hinanden. De nationale UNM-afdelinger i de nordiske og de baltiske lande samarbejder om kuratering og praktisk forberedelse af festivalen. UNM er blevet afholdt på skift i de deltagende lande hvert år siden 1946, og den er en af Europas ældste festivaler for moderne klassisk musik.

UNM Festival 2026 finder sted i København 10.–15. august 2026, sidste gang det foregik her, var i 2011. Festivalen præsenterer 30-40 unge nordiske komponister i koncerter, workshops og offentlige arrangementer. Den giver unge nordiske komponister inspiration, viden, netværk, værktøjer – og håb om, at det kan lykkes at blive professionel komponist.

Konserterne består af udvalgte værker fra dette års OPEN CALL samt uopførte værker fra vores RESIDENS projekt, hvor seks nordisk baserede kunstnere udvælges til at workshoppe nye stykker med ensemblet NEKO3. Vi afholder desuden fire KONFERENCE eftermiddage med paneldebatter, workshops og foredrag i samarbejde med andre lokale festivaler, kunstnere og institutioner.

Årets tema, ARKIV, udforsker, hvordan historien fortsat former og er i dialog med nutiden. Vi mener at historiske tilbageblik kan give os vigtige perspektiver, især i en usikker tid som denne. Vi vil inspireres af tidligere og stadig aktive generationer af komponister, der har stået i lignende udfordringer som unge komponister i dag, både af praktisk og kreativ art. Vi vil gentænke og omskabe deres svar på udfordringerne til nye løsninger i en nutidig kontekst. Gennem aktiv, nysgerrig og reflekterende generationsudveksling finder den næste bølge af musik sin egen retning – bærende på det, der kom før, mens den klinger fremad mod det, der endnu ikke er opstået.

Målgruppen er alle med interesse for ny kompositionsmusik, men primært unge, nordiske komponister, lydkunstnere og musikere, som UNM hjælper ind i en professionel karriere. Vi vil give de unge komponister erfaringer, engagement og et internationalt netværk, som kan hjælpe dem i deres videre forløb. Vi har også et samarbejde med helt unge komponistfrø gennem vores MGK-samarbejde.

UNM er et professionelt springbræt for unge nordiske komponister og tilbyder opførelser af deres værker på højt kunstnerisk niveau, eksponering for et internationalt publikum og mentorordninger fra etablerede nordiske kunstnere. Disse oplevelser markerer ofte begyndelsen på langvarige kunstneriske karrierer.

Ved at sætte unge stemmer i centrum og give dem reelt ansvar opbygger UNM handlekraft, fællesskab og professionel vækst – hvilket styrker det langsigtede samarbejde på tværs af de nordiske og baltiske musikscener.

OPEN CALL og udvælgelse af værker

Unge komponister under 31 år sender allerede uopførte værker ind som forslag til festivalen, og de udvælges af de nationale UNM-afdelinger. Målet er en bæredygtig musikskabelse, da der holdes liv i værker, som er blevet komponeret. I august-september 2025 udvælges 5 komponister/værker fra hhv. Finland, Danmark, Island, Norge og Sverige samt 2 komponister/værker fra hhv. Estland, Letland og Litauen; i alt 25 + 6 = 31 værker, der opføres ved UNM Festival 2026. Vi ønsker at kæmpe for en bedre kønsbalance i en musikbranche, der er domineret af mænd. Derfor arbejder vi med kønskvoter i vores Open Call, både i udvælgelsen af juryen og selve værkerne.

RESIDENS-forløb og skabelse af seks nye værker

I maj 2026 afholder vi et residensforløb for seks unge komponister: én fra hvert af de fem nordiske lande samt én fra de tre baltiske lande. Residensforløbet er et nytænkt koncept i UNM-sammenhæng, hvor vi

Ung Nordisk Musik Festival 2026

samarbejder med ensemblet NEKO3 og to mentorer. Residensen fungerer som et kunstnerisk udviklingsforløb med fokus på eksperimenterende samarbejde og skabelse af nye værker. I et 6-dages workshopforløb arbejder komponisterne tæt sammen med ensemblet NEKO3 med støtte fra to anerkendte komponister og mentorer: Jeppe Just Christensen og SØS Gunver Ryberg. Som en del af residensugen afholdes der åbne workshops og foredrag, hvor professionelle og publikum kan få indblik i samarbejdet mellem komponister og ensemble. De nye værker, skabt af de 6 udvalgte komponister, uopføres af NEKO3 ved UNM 2026.

KONFERENCE: "Karrierepakke" for unge komponister

Konferencen finder sted over fire eftermiddage, og her vil der være oplæg om emner som forlag, festivaler, startups, notationsteknikker og meget mere for at hjælpe de unge komponister med at få succes i et konkurrencepræget musikmiljø. Der er også kunstneriske workshops om komponisternes kreative processer og diskussioner om bæredygtighed og formidling. UNM har haft stor betydning for mange etablerede komponisters tidlige karriere, og nogle af disse besøger UNM-konferencen i 2026.

UNM 2026 samarbejdspartnere

UNM er en samskabelsesfestival. De nationale UNM-afdelinger forbereder og kuraterer festivalen i fællesskab, og der udvikles hvert år nye samarbejder ved UNM. Samarbejde er indbygget i festivalens DNA og foregår på flere planer:

- Komponister, ensembler og dirigenter samarbejder om skabelsen og opførelsen af ny musik.
- Konferencen gennemføres i samarbejde med andre lokale festivaler, kunstnere og institutioner. Samarbejdspartnere i forbindelse med konferencen er Nordic Music Days, Art Music Denmark, Klang Festival, DKDM, Edition Wilhelm Hansen m.fl.
- Vi rækker ud til kommende generationer gennem samarbejde med MGK Hovedstaden og MGK Sjælland om undervisning for deres elever.
- Vi har tæt samarbejde med venues, ikke mindst DKDM.

UNM 2026 venues:

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM)

Koncertkirken

Bådehuset, Refshaleøen

Dansekapellet - Teatersalen

'Vesyv', Nordhavn

Frederiksberg Kirke

Byens Lys, Christiania

Græstaget, Christiania

UNM 2026 ensembler:

Ætla Vokalensemblet

Akela Strygekvartet

NEKO3

K!ART

De lokale samarbejder er nødvendige for at festivalen kan gennemføres, og samarbejderne mellem kunstnere, ensembler, organisationer mm. er vigtige for hele det nordiske musikmiljø og for fremtidens nordiske musik. I år har vi særligt fokus på samarbejder på tværs af generationer. Tidligere UNM-deltagere – nu professionelle – vender tilbage som mentorer og workshopledere, hvilket skaber en værdifuld dialog mellem generationerne.

www: <https://www.ungnordiskmusik.dk>