

Ekko fra havet. Et koncertarrangement af ”Når fiskerne synger” med Ghost Coast Choir i Københavns Universitetsbibliotek

Vi lever i et land, der er til låns. Med sine uendelige kyster og krymmel af øer ligger Danmark omkranset af hav — et hav, der har bøjet skæbner, skænket arbejde og liv, men også slugt mennesker og sænket hele landsbyer under overfladen. I samarbejde med Københavns Universitetsbibliotek i Fiolstræde præsenterer vi et koncertarrangement, hvor ny kormusik er omdrejningspunktet, og hvor fortælling og forskning belyser det univers, musikken er skabt i og af.

Musikken

Kernen i arrangementet er en live-koncert med Ghost Coast Choir, ledet af Gustav Rasmussen og Thorben Seierø. I sommeren 2025 gennemførte de to komponister et feltarbejde i den lille vestjyske kystby Thorsminde, hvor de i dialog med lokalbefolkningens egne fortællinger om arbejde, afhængighed, tab og tilpasning komponerede korværket *Når Fiskerne Synger*. Musikken er skrevet til og formet af stedet: melodier og harmonier, der bærer kystens særlige lyd, rytme og stemning. Koncerten er arrangementets fundament og udgør hovedparten af aftenen.

Musikkens kontekst

For at åbne musikkens univers inddrages to stemmer. Forfatter Johanne Pontoppidan Tuxen læser kortere uddrag fra *Ædt af havet – Stormfloden 1825* (Forlaget Information, 2025), der forankrer musikken i det konkrete historiske rum, korværket udspringer af. Derefter samtaler hun med antropolog Kristoffer Langkjær Albris (KU), der forsker i klimatilpasning og kystbeskyttelse, og folder musikkens tematikker ud i et nutidigt perspektiv.

Fortælling og interview er dramaturgisk tilrettelagt som indramning af musikken — ikke som selvstændige programpunkter — så koncertoplevelsen forbliver det samlende og bærende.

Rammer og publikum

Projektet er udviklet i samarbejde med Københavns Universitetsbibliotek og afvikles over to aftener i bibliotekets historiske lokaler i Fiolstræde. Rammerne forstærker musikkens karakter: det intime, det historiske og det stemningsfulde. Arrangementet henvender sig til kultur- og samfundsinteresserede voksne med interesse for ny dansk musik, kystlandskaber, klima og menneskets tilpasning til forandring.

Markedsføring

- Digital markedsføring på relevante platforme
- Københavns Universitetsbibliotek / Københavns Universitets platforme (nyhedsbrev, digitale kanaler m.m.)
- Forlaget Information, der annoncerer i dagbladet Information (fysisk avis + digitale kanaler)