



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Genrer	Klassisk
Yderlig beskrivelse af genrer	
Arrangementets titel:	Ekko fra havet - Når fiskerne synger
Startdato:	20-10-2026
Slutdato:	21-10-2026
Antal koncerter:	2

Sted	
Universitetsbiblioteket, Fiolstræde Fiolstræde 1, 1171 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	18700 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ghost Coast Choir
Evt. relevant link til projektet:	https://www.ghostcoastchoir.com/about

Kort projektbeskrivelse
<p>Når Fiskerne Synger er et koncertarrangement med Ghost Coast Choir, bygget op om ny kormusik skabt i feltarbejde ved den vestjyske kyst. I sommeren 2025 opholdt komponisterne Gustav Rasmussen og Thorben Seierø sig i Thorsminde, hvor de i dialog med lokalbefolkningens fortællinger om arbejde, tab og tilpasning komponerede nye korværker. Musikken er arrangementets fundament og udgør hovedparten af de to aftener. Som indramning af koncerten bidrager forfatter Johanne Pontoppidan Tuxen med kortere oplæsning fra Ædt af havet – Stormfloden 1825 samt en samtale med antropolog Kristoffer Langkjær Albris (KU), der forsker i klimaforandringer og kystbeskyttelse. Arrangementet foregår i Københavns Universitetsbiblioteks historiske lokaler i Fiolstræde — rammer, der forstærker musikkens stemning og særkende. Projektet henvender sig til musikinteresserede og samfundsengagerede voksne og afvikles over to aftener i efteråret 2026.</p>

Formidling af projektet
<p>Ny dansk kormusik kan være svær at nå ud med — den lever sjældent i de store strømme. Med arrangementet Ekko fra havet søger vi at formidle vores værker fra Når fiskerne synger ud til et publikum, der måske ikke i forvejen opsøger kormusik, men som er optaget af de temaer, musikken bærer: klima, kyst, tab og tilhørsforhold. Universitetsbiblioteket som venue er et bevidst formidlingsvalg. Det er et rum, der signalerer fordybelse frem for underholdning, og som tiltrækker et publikum vant til at møde viden og kunst på tværs. At rammesætte kormusikken med journalistisk oplæsning og forskersamtale skaber en nem indgang til musikken.</p>



Markedsføringen sker i samarbejde med Forlaget Information (dagblad + digitale kanaler) og Københavns Universitets platforme, hvilket giver adgang til præcise og relevante målgrupper uden for de sædvanlige musikkanaler. Det er formidling, der går på tværs — og som bringer ny musik ud til nye lyttere.

Information om ansøger	
-------------------------------	--

Ansøgers navn	
---------------	--