



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

<b>Arrangementet</b>	
Generer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af generer	Improvisationsmusik, moderne jazz og fri improvisation med fokus på mødet mellem europæisk avantgarde-jazz, kompositionsmusik og spontan improvisation.
Arrangementets titel:	Tobias Delius Residency – Cph Jazz Festival 2026
Startdato:	05-07-2026
Slutdato:	08-07-2026
Antal koncerter:	4

<b>Sted</b>	
5e, KoncertKirken, Gaarden & Gaden Christianshavns Beboerhus Slagtehusgade 5E, 1715 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Tobias Delius (DE) Kresten Osgood Jonas Westergaard Christian Lillinger (DE) Simon Toldam Nils Davidsen Peter Bruun Aners Christensen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://doek.org/doek-artists/tobias-delius/">https://doek.org/doek-artists/tobias-delius/</a> <a href="http://www.simontoldam.dk">www.simontoldam.dk</a>

<b>Kort projektbeskrivelse</b>
<p>Projektet inviterer den internationalt anerkendte saxofonist og improvisator Tobias Delius til København under Copenhagen Jazz Festival 2026 for at optræde ved fire koncerter med centrale musikere fra den danske og europæiske improvisationsscene. Delius har gennem mere end 30 år været en afgørende stemme i europæisk jazz, bl.a. som medlem af ICP Orchestra og gennem samarbejder med Han Bennink, Louis Moholo og Sven-Åke Johansson. Koncerterne samler musikere fra København, Berlin og Amsterdam i unikke konstellationer, hvor improvisation, kunstnerisk risiko og musikalsk nysgerrighed er i centrum. Flere af grupperne opstår specifikt til festivalen, heriblandt en helt ny kvartet med Delius, Christian Lillinger, Jonas Westergaard og Kresten Osgood.</p> <p>Projektet styrker forbindelsen mellem København og de vigtigste europæiske improvisationsmiljøer og bidrager til byens internationale musikprofil. Der søges om honorarstøtte og støtte til hoteludgifter, da flere af koncerterne afholdes på mindre kunstnerdrevne spillesteder med meget begrænsede økonomiske rammer.</p>

<b>Formidling af projektet</b>
--------------------------------



Projektet formidles gennem Copenhagen Jazz Festivals officielle program, sociale medier, nyhedsbreve og de deltagende spillesteders egne platforme. Derudover vil de medvirkende musikere og arrangører aktivt promovere koncerterne gennem deres internationale netværk i København, Berlin og Amsterdam.

Der arbejdes målrettet med at nå både det eksisterende jazzpublikum og nye lyttere med interesse for eksperimenterende musik og improvisation. Koncerterne foregår på mindre scener med tæt kontakt mellem musikere og publikum, hvilket skaber stærke kunstneriske oplevelser og adgang til et miljø, som ellers kan være svært tilgængeligt.

Projektet dokumenteres desuden gennem foto/video og omtale i relevante musikmedier og netværk omkring improvisationsmusik.

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
---------------	--