



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik)

Arrangementet	
Generer	Rytmask
Yderlig beskrivelse af generer	Lyrisk pop & -singer-songwriter
Arrangementets titel:	Det bliver mellem og + Nikolaj Paakjær på Basement
Startdato:	31-10-2026
Slutdato:	31-10-2026
Antal koncerter:	1

Sted Basement Enghavevej 42, 1674 København V	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	11350 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det Bliver Mellem Os & Nikolaj Paakjær I dobbeltkoncerten med Det Bliver Mellem Os & Nikolaj Paakjær strækker to ganske forskellige stemmer sig mod hinanden, alligevel går det op i en højere enhed. Begge bands har poesien og kærligheden til sprog til fælles. Begge konstellationer interesserer sig for det nære og det tætte, men hvor Paakjær tager udgangspunkt i naturen og horisonterne, hvorfra han bevæger sig ind og atter ind, så tager Det Bliver Mellem Os fat om kroppen og det intime rum, hvorfra de bevæger sig ud og op. Bevægelsens retning er modsat, men det bevægende findes hos begge parter med samme udforskende iver. På en aften som denne spår de kontrastfuld samhørighed.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse
<p>ORD I BEVÆGELSE.</p> <p>Ord i bevægelse er et nyt, nytænkende arrangementsformat på kulturvenuet Basement på Vesterbro, hvor litteraturen gives hovedrollen i mødet med musik, lyd og levende performance. Projektet tager afsæt i Vesterbros stærke litterære arv – med stemmer som Tove Ditlevsen og Dan Turèll – og søger at genskabe bydelens tradition for ordkunst, poesi og kunstneriske eksperimenter, der udspringer af og taler direkte til det levede liv i byen.</p> <p>Arrangementet samler to markante kunstnere fra hver sin del af ordets kunst: en forfatter og en sangskriver, som begge arbejder med sproget som deres primære kunstneriske materiale. I dette format udfordres deres vante praksisser gennem et bevidst greb om gensidig læring og kunstnerisk udvikling. Digteren præsenterer for første gang værker, hvor</p>



teksten indgår i et musikalsk univers, mens sangskriveren fremfører tekster uden musik – som rene ord, løsrevet fra melodien.

Denne forskydning åbner for nye kunstneriske erkendelser og giver begge kunstnere mulighed for at tilføre deres praksis nye lag. Teksterne får nyt liv, og publikum inviteres ind i en intim og sanselig oplevelse, hvor grænserne mellem litteratur, musik og performance opløses

Formidling af projektet

Begge kunstnere akkompagneres af et liveband, der fungerer som et fælles, dynamisk bindeled mellem de to udtryk. Musikken understøtter ikke blot teksterne, men indgår aktivt i den kunstneriske dialog og bidrager til et samlet værk af høj kunstnerisk kvalitet. Projektet arbejder bevidst i et krydsfelt mellem litteratur, musik og performance og bidrager dermed til at udvide den musikalske og kunstneriske bredde i byens rum.

Projektet er stærkt lokalt forankret og gennemføres i samarbejde med Scenekultur Vesterbro (Basement). Ungeværstedet Fisken indgår ikke som formel samarbejdspartner, men inddrages som lokal målgruppe gennem uddeling af fribilletter til unge på Vesterbro. Arrangementet finder sted på Basement på Vesterbro og tager tematisk, historisk og kunstnerisk udgangspunkt i bydelen som levende kulturelt rum. Projektet skaber møder og dialog mellem kunstnere, publikum, lokale unge og institutioner og bidrager til at styrke netværk og fællesskaber på tværs af generationer og miljøer.

Diversitet, ligestilling og vækstlag

Projektet er udviklet med bevidst refleksion over diversitet, ligestilling og repræsentation – både på scenen og bag scenen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
---------------	--