

Att. Københavns Kommune  
Hermed ansøgning om tilskud på 500.000 til afholdelse af  
Öresundsfestival 2013



## Öresundsfestival The Copenhagen-Malmö Music Connection

### Vision (på svensk)

- ◆ Att inom tre år bygga upp en framgångsrik indoor festival med artister/ band ifrån, Malmö och Köpenhamnsregionen
- ◆ Att fokusera på up and coming acts och ge dem en plattform att möta publik
- ◆ Att visa på en klubb/ venue hotspot som finns i Malmö, där 7-8 Spelställen inom ett kvarter.
- ◆ Att skapa nätverk mellan klubbar, Spelställen i Malmö och Köpenhamn
- ◆ Att skapa nätverk mellan skivbolag i Malmö och Köpenhamn
- ◆ Att skapa nätverk mellan konsertarrangörer och bookare i Malmö och Köpenhamn.
- ◆ Att skapa samarbete mellan Spelställen och festivaler i regionen
- ◆ Att skapa nätverk mellan aktörer inom new media (apps, Itunes etc )
- ◆ Att skapa en idé om att det finns kraft i denna region som är outnyttjad.
- ◆ Att inspirera till samarbete i Malmö och Köpenhamn.
- ◆ Att påverka media att skriva om artister/spelställen på bägge sidor sundet



### **Öresundsfestival 2013**

To dages festival med original rytmisk musik fra regionen - udvalgt af de bedste kvalitetsgaranter i form af festival- og spillestedsbookere i regionen – som optakt til Eurovision Song Contest i Malmö

**Dato:** 10-11. Maj 2013

**Location:** Debaser, Johanneskyrkan, Debaser utescen, Kulturbolaget, Far i Hatten, Cuba Café, Babel i og omkring Folkets Park i Malmö

**Samlet kapacitet:** 3500-4000

**Line-up:** MØ, Kashmir, Helt Off, Chords, Linkoban, Broke og 40+ yderligere danske og svenske navne

**Arrangør:** Malmö Stad (strategisk, juridisk og økonomisk ansvarlig, SE)

**Medarrangør:** VOLUME (konsulent, projektledelse, strategi, DK)

**Kuratorteam:** Totte Lundgreen / Kulturbolaget, Lene Kristoffersen / Vega, Mikkel Vad / Amager Bio, Anna Storåkers / Debaser, Stefan Gejsing / Roskilde Festival, Mattias Berg / Babel, Frederik Schlüter / Strøm Festival, Thomas Jepsen / RUST, Martin Axén / Far i Hatten

### **Målgruppe:**

Musikinteresserede, koncertpublikum, musikere og musikbranschen (fokus: live), erhvervslivet fra Øresundsregionen, internationale medier (ESC akkrediterede)

### **Potentielle partners**

#### **Primære:**

Malmö Stad  
Københavns Kommune  
MXD/ROSA  
EXMS  
Nomex  
Sveriges Ambassad, Köpenhamn

#### **Sekundære:**

Öresund Event Center  
Wonderful Copenhagen  
Region Skåne  
Nordisk Ministerråd



**Media partners:** Gaffa, Metro, Fokus Öresund, SR P3, DR P3 og P6

**Branche:** Netværksarrangement 'Meet&Greet&Grill' fredag den 10/5 på Cuba Café i Folkets Park. Mål 300 + brancheakkrediterede/journalister/politikere. Desuden pre-event og netværksfrokost på Sverige Ambassade i København den 9/5

**Seminar:** Panel- og seminarprogram fredag

**Special events i Folkets Park:**

- Roskilde Festival camps i Folkets Park + DJ's i mini-Orange Scene
- Strøm Festival & RUST 'Reclaim The Streets' på vejen og parken uden for Babel/Folkets Park. Gadefest
- VEGA 50'er fest – asfaltsbal på Friisgatan (gaden mellem tog og festivalplads/KB)

**Medier:** 2500 medieakkrediterede i Malmö. ÖF er officielt OEC arrangement for international presse. Målrettet pressearbejde mod DK- og SE-medier, samt international presse. SR P3 LIVE planlægger at sende fra festivalen. Derudover inviteres der bredt og forhandles mediesamarbejdsaftaler

**MERE OM ÖRESUNDSFESTIVAL – BAGGRUND, MÅL, FILOSOFI**

I de to dage den første udgave af Öresundsfestival varede (25-26 maj 2012) gæstede et imponerende line-up af bands de venues, der dannede rammen om festivalen. Bands som Turboweekend (DK), Albin Gromer (SE), Klumpen & Raske Penge (DK), Diskoteka Yugostyle (SE), Ulige Numre (DK), YAST (SE), Indians (DK), Lucy Love (DK), I Got You On Tape (DK), Choir of Young Believers (DK), Terrible Feelings (SE), Hymns from Nineveh (DK), Andi Almqvist (SE), Panda da Panda (SE), Big Fox (SE) var at finde blandt de over 40 navne, der stod på programmet.

Det bliver igen festivalens politik, at billetpriserne forbliver rimelige og billige for at give flest mulige publikummer mulighed for at deltage ved koncerterne. Musikprofilen for Öresundsfestival er den rytmiske musik, hvor toneangivende navne indenfor pop og rock over urban, hiphop til elektronisk, jazz og 'world' præsenteres.

**Et unikt samarbejde i musikbranchen**

2012 blev året, hvor musikbranchefolk for første gang gik sammen på tværs af den svenske og danske landegrænse for at skabe en ny festival. Öresundsfestival er den første af sin slags, hvor musikbrancherepræsentanter fra begge lande arbejder med livemusik i et konkret samarbejde.

Denne nye integration på tværs af Öresund rummer mange perspektiver for mulige fremtidige samarbejder, networking og udvikling i musikbranchen.



Festivalens mål er at styrke musiksamarbejdet i Øresundsregionen og skabe resultater og effekt i begge lande.

Med en befolkningstal, der nærmer sig 4 millioner har Øresundsregionen nemlig et stort potentiale for at blive en vigtig og aktiv spiller på den skandinaviske musikscene, og det ligger således som et udtalt formål for festivalen at introducere publikum fra begge lande for de muligheder, der ligger i musikoplevelser i regionen.

## **ÅRETS ØRESUNDER – UDNÆVNELSE FRA ØRESUNDSKOMITEEN**

På baggrund af sit arbejde med Öresundsfestival 2012 blev initiativtager og festivalleder Nicklas Johansson onsdag aften tildelt prisen som 'Årets Öresundare' af Öresundskomiteen på den svenske ambassade i København med begrundelsen:

*“Öresundsfestivalen visar på den stora gemensamma moderna musikscen som finns i regionen, men som aldrig tidigare har presenterats samlad för en publik. Tack vare Nicklas Johansson kan publiken ta del av band inom pop och rock, urban, hiphop till elektronisk, jazz och world music. Festivalen visar konkret hur stor musikscenen är i Öresund och hur viktigt det är att vi fortsätter att arbeta med ”Öresund”. Två länder, en region”.*

Priskomiteen bag prisen består af: Vibeke Storm Rasmussen, ordförande Öresundskomiteen, Pia Kinhult, vice ordförande Öresundskomiteen, Finn Lauritsen, Direktör Öresundskomiteen, Lars Dahmén VD Sydsvenskan, Bo Lidegaard chefredaktör Politiken.

*“Hans stora engagemang för musiken i Öresundsregionen har med det här priset fått den uppmärksamhet det förtjänar. Den här utmärkelsen är ett bevis på att musiken bygger broar som förenar människor”,* siger Malmös borgmester Ilmar Reepalu.

### **Fakta om Öresundsfestival:**

2800 gæster besøgte festivalen i Malmø i Pinsen 2012. 2/3 af deltagerene var svenske og 1/3 danske.



Festivalen blev åbnet med en ambitiøs brancheevent, hvor 145 branchefolk og politikere fra Sverige og Danmark samledes til netværksarrangementet Meet&Greet&Grill.

### **Festivalledelse**

Nicklas Johansson (SE, Malmö Stad/Malmö Festival)

Johannes Dybkjær Andersson (DK, konsulent/VOLUME)

### **Budget**

Se vedhæftede dokument

### **Kontakt**

Johannes Dybkjær Andersson

Kreativ Direktør & Partner, VOLUME

Projektleder og medarrangør, Öresundsfestival

+45 22 91 30 17

johannes@volume.dk