

Vedtægter for den selvejende institution Dansehallerne

Navn og hjemsted

§ 1

”Dansehallerne” er en selvejende institution. Institutionen har hjemsted i København og har en lokal afdeling i Aarhus.

Formål

§ 2

Dansehallerne formål er at virke til styrkelse og fremme af den professionelle danse-kunst og medvirke til udbredelse og udvikling af dans som scenekunst i Danmark. Dansehallerne skal desuden medvirke til udvikling af kunstarten gennem koreografiske platforme og andre eksperimenterende projekter.

Stk. 2. Dansehallerne har i København til opgave at drive teatervirksomhed inden for dans som scenekunst. Dansehallerne skal både i København og Aarhus administrere morgentræning, prøvelokaler og Laboratoriescene med tilhørende faciliteter for professionelle dansegrupper, koreografer og individuelle dansere, der er optaget som professionelle brugere af Dansehallerne. Dansehallerne skal tilbyde assistance i forbindelse med administration af professionelle danseforestillinger og endelig administrere nationale turnéordninger for den moderne dans.

Stk. 3. Dansehallerne skal – gerne i samarbejde med andre aktører på scenekunstrådet – præsentere et varieret repertoire af dans som scenekunst af høj kvalitet og i forhold til egne produktioner/aktiviteter tilstræbe et dansk såvel som internationalt islæt.

Stk. 4. Dansehallerne skal fremme børn og unges interesse for og kendskab til dans. Dansehallerne skal her varetage en landsdækkende opsøgende dansekonsulentfunktion med sigte på børn og unge.

Stk. 5. Dansehallerne skal medvirke aktivt til registrering, koordinering og formidling af relevant information om dans som scenekunst i Danmark og i udlandet.

Stk. 6. Dansehallerne skal på given foranledning rådgive Kulturministeriet og andre myndigheder inden for dette område.

Bestyrelsens sammensætning

§ 3

Bestyrelsen for Dansehallerne består af 7 medlemmer. Bestyrelsen sammensættes på følgende måde:

- 1 medlem udpeget af Københavns Kommune og Aarhus Kommune i fællesskab
- 2 medlemmer udpeget af Statens Kunstråd, hvoraf 1 medlem skal være aktiv kunstner inden for dans og/eller koreografi
- 1 medlem valgt af og blandt Dansehallerne medarbejdere
- 3 medlemmer udpeget af kulturministeren, hvoraf én udpeges af kulturministeren som formand.

Bestyrelsen skal tilsammen repræsentere ledelsesmæssige, dansefaglige, teaterdriftsmæssige, økonomiske, markedsføringsmæssige, innovative og juridiske kompetencer samt have internationalt udsyn.

Stk. 2. Bestyrelsen beskikkes af kulturministeren for en 4-årig periode pr. 1. maj. Første beskikkelsesperiode løber fra 1. maj 2012 – 30. april 2016. Umiddelbar genbeskikkelse kan kun finde sted én gang.

Stk. 3. I tilfælde af udtræden eller lovligt forfald af mere end 3 måneders varighed beskikkes et nyt medlem for den resterende funktionsperiode i overensstemmelse med reglerne § 4 stk. 1.

Stk. 4. Bestyrelsen sammensættes i overensstemmelse med lov om ligestilling mellem mænd og kvinder ved besættelse af visse bestyrelsesposter i den offentlige forvaltning.

Stk. 5. Bestyrelsen udpeger en næstformand blandt bestyrelsens medlemmer.

Stk. 6. Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden. Forretningsordenen skal indeholde bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt.

Bestyrelsens opgaver og ansvar

§ 4

Bestyrelsen varetager den overordnede ledelse og er det øverste organ for Dansehallerne. Bestyrelsen er ansvarlig for Dansehallerne faglige og økonomiske dispositioner, herunder at de betingelser og vilkår, der stilles af tilskudsgivende myndigheder, bliver overholdt. Bestyrelsen skal tage stilling til, om institutionens drift er forsvarlig og om kapitalberedskabet til enhver tid er forsvarligt i forhold til institutionens drift. Bestyrelsen skal påse, at bogføringen og formueforvaltningen er i forskriftsmæssig stand. Bestyrelsen skal sørge for en forsvarlig organisation af Dansehallerne virksomhed og træffer beslutning om Dansehallerne strategi, organisation, budget, regnskab og over-

ordnede aktivitetsplan samt retningslinjer for bl.a. optagelsen af professionelle brugere i Danseshallerne.

Stk. 2. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når minimum 4 medlemmer er til stede. Bestyrelsens beslutninger træffes ved simpelt stemmeflertal, jf. dog stk. 3, § 10, stk. 1, og § 11, stk. 1. Ved stemmelighed er formandens stemme udslagsgivende.

Stk. 3. Forslag om køb, salg, pantsætning af fast ejendom eller låneoptagelse kan kun vedtages, hvis 5 ud af bestyrelsens 7 medlemmer stemmer for beslutningsforslaget. Beslutninger om køb, salg, pantsætning af fast ejendom eller låneoptagelse skal sendes til orientering til Kulturministeriet, Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Stk. 4. Formanden sammenkalder og leder bestyrelsens møder så ofte, det er nødvendigt for at følge varetagelsen af institutionens daglige drift og vedtægtsmæssige forpligtelser. Der afholdes minimum 4 årlige, ordinære møder. Ekstraordinære møder skal afholdes, når mindst 3 bestyrelsesmedlemmer ønsker det.

Stk. 5. Institutionens direktør og kunstneriske chef, jf. § 5, deltager i bestyrelsens møder uden stemmeret.

Stk. 6. Bestyrelsen fører protokol over beslutningerne på møderne. Protokollen underskrives af samtlige tilstedeværende medlemmer. Et medlem har ret til i kortfattet form at få ført sine synspunkter til protokols.

Stk. 7. Medlemmerne af bestyrelsen kan modtage et vederlag, der fastsættes efter hvervets art og arbejdets omfang. Vederlagets størrelse fastsættes en gang om året af bestyrelsen.

Den daglige ledelse § 5

Bestyrelsen har ansvaret for ansættelse og eventuel afskedigelse af en direktion bestående af direktøren og den kunstneriske chef. Ansættelserne skal ske i overensstemmelse med institutionens vedtægter, bestyrelsens beslutninger og instruktioner og i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Stk. 2. Med ansvar over for bestyrelsen ansætter og afskediger direktøren institutionens øvrige personale. Direktøren har med ansvar over for bestyrelsen endvidere ansvaret for institutionens budgetlægning, løbende økonomistyring, gennemførelse af aktiviteter og for ledelsen af husets øvrige drift samt relationer til offentlige myndigheder og sponsorer.

Stk. 3. Det påhviler direktøren og den kunstneriske chef at holde bestyrelsen løbende orienteret om institutionens planer for repertoire og personalemæssige og økonomiske

situation samt at udarbejde strategioplæg, handlingsplaner og lignende i det af bestyrelsen ønskede omfang.

Stk. 4. Den kunstneriske chef er kunstnerisk eneansvarlig for repertoiret efter teaterlovens bestemmelser.

Stk. 5. Direktøren har det direkte ledelsesansvar for den kunstneriske chef samt for øvrige medarbejdere og projekter, der ikke er placeret under den kunstneriske chef eller andre ledende medarbejdere.

Hæftelse

§ 6

Dansehallerne hæfter alene med sine aktiver for de forpligtelser, som bestyrelsen og den daglige ledelse lovligt pådrager institutionen.

Tegningsret

§ 7

Dansehallerne tegnes af bestyrelsens formand og i dennes fravær af næstformanden.

Stk. 2. Bestyrelsen fastsætter de overordnede retningslinjer for institutionen i overensstemmelse med vedtægterne. Bestyrelsen kan meddele prokura.

Finansiering

§ 8

Den daglige drift af Dansehallerne er baseret på tilskud fra Kulturministeriet samt fra Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Stk. 2. Institutionen er berettiget til at modtage eller søge tilskud fra anden side.

Budget, regnskab og revision

§ 9

Dansehallernes budget og regnskab følger kalenderåret og går fra 1. januar til 31. december.

Stk. 2. Vedrørende budget, regnskab og revision skal Dansehallerne følge reglerne i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, aktuelt bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010.

Stk. 3. Direktøren udarbejder et årligt budget, hvor den samlede økonomiske udvikling af drift, likviditet og balance fremgår. Budgettet godkendes af bestyrelsen og videresen-

des til Kulturstyrelsen til godkendelse. Budgettet sendes ligeledes til orientering til Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Stk. 4. Dansehallerne aflægger en årsregnskab i overensstemmelse med reglerne i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, aktuelt bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010.

Stk. 5. Årsregnskabet skal indeholde en årsberetning, hvor der redegøres for årets drift og forventningerne til det kommende års drift, samt øvrige forhold af betydning. Beretningen skal desuden indeholde en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og med målsætninger opstillet i eventuelle aftaler med tilskudsyderne. Beretningen skal endvidere indeholde en opgørelse over udviklingen i aktivitetsniveauet.

Stk. 6. Årsregnskabet for Dansehallerne skal revideres af en statsautoriseret eller registreret revisor. Revisor vælges hvert år af bestyrelsen. Genvalg kan finde sted.

Stk. 7. Revisor fører en revisionsprotokol i overensstemmelse med reglerne i den til enhver tid gældende bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, aktuelt bekendtgørelse 1701 af 21. december 2010. Revisionsprotokollen fremlægges for og underskrives af samtlige bestyrelsesmedlemmer samt direktionen.

Stk. 8. Bestyrelsen og direktøren skal give revisor, der er valgt af bestyrelsen, og som skal erklære sig om Dansehallerne forhold, de oplysninger, som må anses af betydning for bedømmelsen af institutionen.

Stk. 9. Det af bestyrelsen godkendte årsregnskab med tilhørende revisionsprotokollat fremsendes til Kulturstyrelsen til godkendelse samt tilsendes Københavns Kommune og Aarhus Kommune til orientering. Kulturstyrelsen kan på egne og de øvrige tilskuds-yderes vegne indhente yderligere oplysninger om institutionens økonomi.

Stk. 10. Afgivne tilsagn kan bortfalde, og udbetalte tilskud kan kræves tilbagebetalt i tilfælde, hvor Dansehallerne ikke opfylder betingelserne for tilskuddet eller ikke gennemfører de forudsatte aktiviteter.

Stk. 11. Tilskudsgivende myndigheder kan offentliggøre institutionens årsregnskab og årsberetning.

Ændring af vedtægter

§ 10

Forslag om nye vedtægter og vedtægtsændringer kan kun vedtages, hvis 5 ud af bestyrelsens 7 medlemmer stemmer for ændringsforslaget.

Stk. 2. Forsalg om nye vedtægter samt vedtægtsændringer skal godkendes af Kulturstyrelsen. Kulturstyrelsen godkender på vegne af de tre tilskudsydende offentlige myndigheder mod forudgående indhentning af bemærkninger fra Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Ophør
§ 11

Bestyrelsen kan træffe beslutning om opløsning af Dansehallerne. En beslutning om opløsning af Dansehallerne kræver, at 5 ud af bestyrelsens 7 medlemmer stemmer for forslaget.

Træffer bestyrelsen en sådan beslutning, skal denne godkendes af Kulturministeriet mod forudgående indhentning af bemærkninger fra Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Stk. 2. Bestyrelsen træffer i så fald beslutning om de praktiske og økonomiske afvikling af Dansehallerne. Dansehallerens eventuelle nettoformue tilfalder ved ophør et med Dansehallerne beslægtet formål efter forslag fra bestyrelsen og godkendelse af Kulturministeriet, Københavns Kommune og Aarhus Kommune.

Ikrafttræden
§ 12

Vedtægterne træder i kraft den 1. maj 2013.

Vedtægterne er forelagt og godkendt af Kulturministeriet
Vedtægterne er forelagt og godkendt af Københavns Kommune.
Vedtægterne er forelagt og godkendt af Aarhus Kommune.

Således vedtaget af bestyrelsen den 7. januar 2013.

København, den



Mikkel Harder Munck-Hansen
Bestyrelsesformand