

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	HOME
Startdato:	19-08-2019
Slutdato:	31-10-2019
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	AskovFondenKBH+
Vejnavn:	Emblasgade
Husnr.:	175
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Ønsket støttebeløb i kroner:	36000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Instruktør Wahid Sui Komponist Rasmus Kjærbo Video Morten Clausen Tekst, Poetry slam Sara Rahmeh Koreograf Alice Martucci One-liner/Maler Safia Nabiyyar
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>HOME er en vandreforestilling med dramatisk omdrejningspunkt i følelsen af at være hjemme. En følelse som alle kender, og som alle har brug for til at kunne vokse som menneske, komme ud af sin skal og føle sig ønsket. På trods af dette, er det oftest lettere at beskrive følelsen af, ikke at føle sig hjemme.</p> <p>Vores forestilling vil derfor tage udgangspunkt i de komplekse spørgsmål: "Hvem er jeg?" og "Hvor har jeg hjemme?" rettet mod den unge, som føler sig ekskluderet pga. af deres individuelle situation - ofte skabt af ydre omstændigheder. Fx en ung uden bolig, en ung som kæmper med spiseforstyrrelse, en ung med minoritetsetnisk baggrund, som er opvokset mellem flere kulturer eller en ung, som er flygtet i sin søgen efter et nyt og bedre fællesskab.</p> <p>HOME er støttet af Statens Kunstfond, og bygges op af fire akter, fire locations, hvert sit kunstneriske udtryk og hver sin ærlige og personlige historie om en af de medvirkende. De æstetiske locations i Haraldsgadekvarteret bliver underbygget af forestillingens kunstneriske elementer hentet fra Urban arts. Udover den personlige fortælling arbejder vi med dialogbaseret publikumsinddragelse som en aktiv del af forestillingen.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Vi vil lave en video portrætserie om de fire unge, hvor vi identificerer de vigtigste fortællerspor i deres performance om følelsen af at være hjemme og stiller spørgsmålet: Hvordan opfører følelsen sig? Hvor har den hjemme? Findes der mon fællesskab i følelsen af at føle sig hjemme eller det modsatte? Portrætterne deles på Facebook, Instagram og fra begge partners hjemmesider og blogs som optakt til visningerne. Portrætterne vil være visuelt stærke og bære lidt lyd. De vil lande drypvis hos seeren og skal overraske og skabe fundament for, at personen sidder tilbage med nye tanker og glemte ahaoplevelser af deres egen virkelighed om at føle sig hjemme.</p> <p>Vi indgår dialog med lokalpressen om at annoncere og lave reklame om forestillingen som optakt inden vi ruller de 12 forestillinger ud og ydermere til at opleve en af forestillinger med henblik på efterfølgende at lave en reportage til deres blad.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Rapolitics (ved projektleder Mia Beyer)
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	rapolitics.org