

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Collective Behaviour
Startdato:	06-12-2019
Slutdato:	08-12-2019
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	KPH VOLUME
Vejnavn:	Enghavevej
Husnr.:	80
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	35000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Koreograf: Simone Wierød (DK) Scenografi og design: Kimchi and Chips - Mimi Son (KR) og Elliot Woods (UK) Komponister: MÆRCY - Tim Panduro (DK) og Esben Valløe (DK) Tre dansere udvælges ved workshops i sommeren 2019.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Collective Behaviour er en danseforestilling af koreograf Simone Wierød og den sydkoreanske kunstnerduo Kimchi and Chips. Forestillingen skabes som en del af det dansk-koreanske kulturar 2019.</p> <p>Collective Behaviour undersøger, hvordan vi kan anskue individ og fællesskab på en ny måde. Vi vil skabe et abstrakt rum, hvor analoge optiske illusioner danner rammen for en poetisk virkelighedsforvrængning, hvor tid, sted og kroppe smelter sammen. Gennem et univers af uendelige spejlinger vil vi dyrke spændingsforholdet mellem masse og individ. Vi vil stille spørgsmål til, hvordan fællesskaber betragter hinanden, og hvordan vi forholder os til det, der er anderledes.</p> <p>Forestillingen udspiller sig i en scenografi af motoriserede spejle i de rå industrielle omgivelser på den gamle sporvognsremise, KPH VOLUME. Gennem brug af optiske illusioner vil vi skabe en unik teateroplevelse, der ikke før er set i dansk scenekunst.</p> <p>I mødet mellem krop og teknologi, individualitet og fællesskab, performance og fine art vil vi med Collective Behaviour skabe en unik sanseoplevelse for et bredt publikum uden for teatrets vante rammer</p> <p>Værket har premiere i København i 2019, og turnerer til Seoul i 2020.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>I ugerne op til forestillingen vil vi være tilstede i bybilledet gennem plakater og flyers. Vi vil kontakte lokalmedier og kulturredaktioner fra de større dagblade, samt kunst- og scenekunst-medier som kunsten.nu, Scenit, magasinet DANS og Den 4. Væg. Vi vil desuden annoncere for eventet på Facebook, Instagram og relevante hjemmesider.</p> <p>Vi er samtidig ved at lave en dokumentarfilm om samarbejdet. Tim Panduro, der udover at være musiker i MÆRCY også er filmkunstner, har filmet den kunstneriske proces fra de allerførste møder og workshops, og kommer til at følge projektet hele vejen til premieren. Videomaterialet bliver til en dokumentar, der giver os mulighed for at dele vores erfaringer og kunstneriske proces med publikum, kunstverdenen og andre interesserede</p> <p>Endvidere ønsker vi at dele vores erfaringer gennem artists talks og at synliggøre samarbejdet og forestillingen gennem deltagelse ved kulturbegivenheder i forbindelse med Danmark-Korea-året.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Simone Wierød
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.simonewierod.com