

Collective Behavior

INDTÆGTER

Københavns Scenekur

Staten

Fonde

Sponsor

Billetindtægter

Programsalg

Egenfinansiering

Indtægter I ALT

Belægningsprocent

UDGIFTER

Honorarer

**Produktions-
omkostninger**

**PR og salgs-
omkostninger**

Administration

Transport

Uforudsete udgifter

Udgifter I ALT

RESULTAT (Indtægter

Til orientering:

* Skemaet skal benyttes

* Skemaet er vejledende

* Vær venlige at sørge for

1studvalg, ansøgt

Kunstråd/Kunsthøj (100.000 kr søgt til internationale aktiviteter, 280.000 kr søgt til projektstøtte)

Art Council Korea

Bikubenfonden

Seoul Dance Center

Bidrag

Antal * Pris

Programmer

Eget bidrag

forventet / realiseret

RESEARCH OG UDVIKLING UNDER RESIDENCY I SEOUL I SEPTEMBER OG OKTOBER 201

Koreograf (udvikling og research under residensophold i Seoul) - søgt ved Statens Kunstfond 1. |
3 sydkoreanske dansere (første tests og workshops under residensophold i Seoul) - søgt ved Sta
Komponist fra M€RCY (udvikling og research under residensophold i Seoul) - søgt ved Statens Ki

PRODUKTION OG PRÆSENTATION I DANMARK I NOVEMBER OG DECEMBER 2019

Koreograf Simone Wierød (produktionsperiode og afvikling)
Komponister Tim Panduro og Esben Valløe fra M€RCY (endelig produktion, masterering og afvikl
3 dansere (prøveperiode på 1,5 måneder inkl. forestillinger)
Scenografi, koncept, kunstnerisk udvikling af Kimchi and Chips ved Mimi Son, Elliot Woods samt
Lysdesign og afvikling (honorar)
Videodokumentation
Fotodokumentation
Forhuspersonale (billetsalg, bar og vagt - 3000 kr pr spilledag)
Teknikere (timeløn på 325kr inkl. moms - 2 personer, 45 timers arbejde per person)
Crew til ind- og udryk
PR-ansat (12,5 timer ugentligt i 6 uger = 75 timer / 2 ugers fuldtid)

RESEARCH OG UDVIKLING UNDER RESIDENCY I SEOUL I SEPTEMBER OG OKTOBER 201

Materialer og leje/køb af udstyr i Sydkorea (lys, lyd, kamera) - søgt ved Statens Kunstfond 1. m.
Lokaleomkostninger (studieleje i Sydkorea) - dækkes af Seoul Dance Center - søgt ved Statens I
Deltagelse ved PAMS, SiDance, SPAF og BIDAM inkl. PR-materiale til besøg - søgt ved Statens Ki

PRODUKTION OG PRÆSENTATION I DANMARK I NOVEMBER OG DECEMBER 2019

Materialer og leje/køb af udstyr i Danmark (lys, lyd og kamera)
Materialer og leje/køb af udstyr i Danmark (rig/konstruktion til scenografi)
Lokaleomkostninger (leje af KPH VOLUME og studie til prøver)

Scenografi (materialer og fabrikation til tests, prøver og endelig scenografi)
Kostumer (design, materialer og produktion)
Fragt af scenografi og udstyr (dør til dør - surface shipping Seoul-Kbh og Kbh-Seoul, lastbilkørse

Tryksager (design, tryk og og distribution)

Annoncer

Web

Andet

Producent

Projektmedarbejder fra KPH VOLUME

Administration ved Projektcentret i Dansehallerne (5% af dansk bidrag)

Administration af koreanske midler fra koreansk revisor

Forsikringer i både Danmark og Sydkorea

Ophavsrettigheder

RESEARCH OG UDVIKLING UNDER RESIDENCY I SEOUL I SEPTEMBER OG OKTOBER 201

Persontransport (koreograf og komponist Kbh-Seoul og retur) - søgt ved Statens Kunstfond 1. m

Lokaltransport i Sydkorea - søgt ved Statens Kunstfond 1. maj 2019

Hotel/ophold (koreograf og komponist 50 dages ophold i Seoul) - dækkes af Seoul Dance Center

Hotel/ophold (koreograf og komponist ophold i Busan under BIDAM) - søgt ved Statens Kunstfon

Diæter i Sydkorea for 2 personer i 55 dage - søgt ved Statens Kunstfond 1. maj 2019

PRODUKTION OG PRÆSENTATION I DANMARK I NOVEMBER OG DECEMBER 2019

Persontransport (Kimchi and Chips team (4 personer) Seoul-Kbh og retur)

Lokaltransport i Danmark

Hotel/ophold (Kimchi and Chips team (4 personer) 14 dage)

Premiereudgifter og forplejning til crew

Uforudsete

minus udgifter)

;, når I ansøger og når I aflægger regnskab.

æ, dvs. at I kun skal udfylde de felter, som er relevante for jer. Hvis nødvendigt, må I gerne tilføje enk
or at skemaet stadigvæk er udskriftsvenligt.

Budget			Regnskab	
Ansøgt	Bevilget			
35000			35.000	-
380000			380.000	-
470000	470000		470.000	-
100000			100.000	-
35000	35000		35.000	-
			-	-
	500	120	60.000	-
			-	-
			-	-
			1.080.000	-
	80%			
Mdr.	Beløb			
			-	-
l9				
maj 2019			15.000	-
tens Kunstfond 1. maj 2019			15.000	-
unstfond 1. maj 2019			15.000	-
	2	28000	56.000	
	0,75	28000	21.000	
	4,5	28000	126.000	
to assistenter (honorar)			118.000	
			20.000	-
			20.000	
			10.000	
			9.000	
			30.000	
			15.000	
	0,5	28000	14.000	
				-
l9				
maj 2019			4.000	
Kunstfond 1. maj 2019			13.000	
unstfond 1. maj 2019			10.000	
			25.000	
			40.000	-
			50.000	-

			177.000	-
			15.000	-
l, 20' container)			45.000	-
			-	-
			7.000	-
			2.000	-
			1.000	-
			-	-
	1	28000	28.000	-
			10.000	-
			25.000	-
			5.000	-
			10.000	-
			-	-
l9				
laj 2019			14.000	-
			4.000	-
			18.000	-
id 1. maj 2019			2.500	-
			16.500	-
			-	-
			30.000	-
			3.000	-
			30.000	-
			6.000	-
			-	-
			5.000	-
			1.080.000	-
			-	-

ølte nye felter.