

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Hva' tror du selv? på Zangenbergs teater
Startdato:	30-09-2019
Slutdato:	02-10-2019
Antal opførelser:	6

Navn på stedet:	Zangenbergs Teater
Vejnavn:	Pilestræde
Husnr.:	55
Etage:	A
Postnr.:	1112
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	12000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Teater Wunderbar og Teateriet Apropos præsenterer forestillingen "Hva' tror du selv?" på Zangenbergs teater. Medvirkende skuespillere er Marianne Gonnov Bøgelund og Mette Alvang. Forestillingen er instrueret af Anne Zacho Søgaard og skrevet af Brian Wind Hansen.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Teater Wunderbar og Teateriet Apropos er stolte af at have fået endnu en mulighed for at præsentere ungdomsforestillingen "Hva' tror du selv?" for et københavnsk ungdomspublikum. Denne gang i samarbejde med Zangenbergs Teater i efteråret 2019. Hva' tror du selv? er en forestilling om ungdom, tro og andre store eksistentielle spørgsmål, henvendt særligt til unge i alderen 12+. Forestillingen sætter fokus på den spagat, unge skal lave mellem forældrenes "du vælger jo selv" og forvirringen over nutidens mange muligheder for åndelig orientering. For hvad er det for nogle valg, man står overfor, når man som teenager gør sit for at passe ind blandt vennerne og og samtidigt skal finde ud af, hvad man selv tror på? Hva' tror du selv? har stor relevans, idet at den går fordomsfrit og tæt på dilemmaer, man står i som ung i forhold til tro, familie og venner. Den er blevet brugt som en del af både religionsundervisning og konfirmationsforberedelse. Forestillingen kan være med til at åbne op for en dialog om det at tro eller ikke at tro, og om andre emner så som venskaber, jalousi, mobning, tab, ensomhed og kærlighed, der ellers kan være svære at tale om.
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Hva' tror du selv? henvender sig til unge i alderen 12+. Forestillingen kan bruges ind i både religionsundervisningen på skoler eller som en del af konfirmationsforberedelsen i den danske folkekirke. Herudover har vi også prøvet at spille forestillingen for både de unge og deres forældre. Netop denne kombination har vist sig at være særligt givende, da forestillingen kan åbne op til en snak derhjemme efterfølgende. Til forestillingen er der udarbejdet undervisningsmateriale med øvelser og forslag til opgaver, som kan bruges af læreren eller præsten efter ønske. På denne måde sikrer vi, at der er materiale og inspiration til at arbejde videre med forestillingen efterfølgende. Alle forestillinger er offentlige tilgængelige med billetsalgt via både Zangenbergs Teaters hjemmeside og teaterbilletter.dk. Forestillingen indgår som en del af både Teater Wunderbar, Teateriet Apropos og Zangenbergs Teaters markedsføring på hjemmeside og de sociale medier.
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Teateriet Apropos
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.teaterietapropos.dk