

My Lindblad Szlavik

Choreographer/ Dancer/ Teacher

Born: 13. November 1980

Nationality: Swedish

Email: myssan@hotmail.com

+45 28 81 90 37

www.mylindblad.dk



Present work:

Head of contemporary dance at The Royal Danish Ballet School, Copenhagen. Choreographer, dance teacher & coach at Tivoli Ballet School, Copenhagen. Dance facilitator at Åben Dans, Roskilde. Teamleader at Stands&Dans. Guest teacher and workshop leader at The Danish National School of Performing Arts and Copenhagen Contemporary Dance School. Upcoming performance project with the artists Yentl de Werdt & Charlotte Alles in Belgium, January 2019. New dance & music project with composer & musician Jørgen Teller.

Education:

The Danish National School of Performing Arts, Copenhagen 1999 - 2003
Haraldsbo Gymnasium, Arts program/Dance & Theater, Falun (SE) 1996 - 1999

Own work & collaborations in selection:

Nattens Tivoli w. Hotel Pro Forma, The Tivoli Concert Hall, Copenhagen 2018 & 2019
Who do you wanna play?, Krokus Festival, Hasselt, Belgium 2019
Slowing Down w. Kim Helweg, Ubåden, Copenhagen 2018
Nordic Nights w. Helena Franzén, Irené Hultman & SU-EN, 92nd Street Y, NYC 2015
Old Traces, New Places, solo work, Istanbul/ NYC 2015
Where the Magic Happens w. Stuart Shugg, West Fest, NYC 2014
Secret Santa for Dance w. Ursula Eagly, MR Series at the Judson Church, NYC 2014
No Mans Land w. Jet Tag/ generation, PB43, Copenhagen 2013
Ømme Dupper w. Sigrid Bennike, Overgaden Institute for Contemporary Art, Copenhagen 2012
Innanför w. Luis Malvacias, The Not Festival, NYC 2011
Fictitious Walls Part II w. Ellesiv Vestreim & Mikkel Szlavik, Spot On Festival, Copenhagen 2011
The Orchestration of Time w. U-Kompagniet, Odense 2010
Fictitious Walls Part I w. Iselin Ekman & Mikkel Szlavik, Laboratoriescenen, Copenhagen 2010
Bits & Pieces w. Louise Seloy/ Juniorkompagniet, Copenhagen 2008
Kaassassuk w. Nuka Film Production, Tasillaq, Greenland 2008
A Place UnDefined w. Carolina Bäckman & Alice Martucci, Junge Hunde Festival, Århus 2007
Skin-Bones-Meat-Blood w. Carolina Bäckman & Alice Martucci, Dansolution, Copenhagen 2006
Solo for 2 w. Katja Nielsen, Dansfabriken, Malmö, Sweden 2006
The Bridge w. Vidar Hansen, film project, Copenhagen 2005

Performing for others in selection:

Group Dynamics & Visual Sensitivity/ Ursula Eagly, Dansehallerne 2012
Host Guest Ghost project #3/ Robert Becraft, Dansehallerne 2011
Ud af boksen/ Kaisertanz, Dans for børn, Dansehallerne 2007 - 2018
A Finn, a Swede and a Dane/ Arctic Reach Ensemble, Universum Theater, Helsinki 2009 - 2010
Indkast/ Tali Razga, Tour in Denmark & Norway 2007 - 2008
On Points Only/ Cristina Caprioli, MDT, Stockholm 2007
Figaros Wedding/ Irene Hultman, Malmö Opera 2006
Explicit/ Klara Elenius, Entrescenen, Århus 2005
Interfraction Live Art Company, Dynamitfabriken, Stockholm 2003

International artistic exchange program & residencies:

CCHA, Hasselt, Belgium 2019
Teater Nordkraft/ Aalborg & Åben Dans/ Roskilde 2017
Halka Art Project, Istanbul, Turkey 2015
Circolo Scandinavo, Rome, Italy 2010
Selected artist for the Push Project, Hasselt, Belgium 2017
Selected artist for Movement Research exchange program, New York 2014

Production support, scholarships & working grants:

Statens Kunstfond, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Kulturkontakt Nord, Gramex Fonden, 1999-2018
Oticon Fonden, Augustinus Fonden, Landstinget Dalarna, Ludvika Kommun, Movement Research

Links: Slowing Down
Who do you wanna play?
Where the Magic Happens

<https://vimeo.com/254868267>
<https://vimeo.com/247158257>
<https://vimeo.com/153756073>

Curriculum Vitae Jørgen Teller Født 1958 i København.

Musiker, lydkunstner, performer, komponist og ord www.jorgenteller.dk

uddannelser:

Master i Elektronisk Musik 2004-06 på Jysk Musik Konservatorium.

Workshops:

elektro akustik og akusmatik 95-05: Dennis Smalley, Francis Dhomont, Wayne Siegel, Ivar Frounberg, Tømrer Claus,

ny dans, contact improvisation, afrikansk dans & koreografi 80-91: Isabel Eisen, Edward Ntemi, Ghonche Materego, Nkwabi N'Ghangasamala, Richard Lee, Isnel da Silveira, Mark Tompkins, Julien Hamilton, Pierre Doussaint, Isabelle Dubouloz, Howard Sonnenklar, Kirstie Simpson, Nancy Stark Smith,

vokal-teknik Roy Hart Theatre (82-84), Christian Svendsen (94-96), Hilde Karlsen 2015-16

percussion og komposition 79-87: Karen Mortensen, Emmanuel K. Rahim, Amadu Jarr, Cocosel

improvisation '81-84: Pierre Dørge, Morten Carlsen, Marilyn Mazur, Alan Silva

guitar og komposition 80-84 & 2011: Pierre Dørge, Bernhard Laux, Alfred M. Patty, Bagamayo Arts, James 'Blood' Ulmer Summer Session 2011. Charlie Bunham 2016

professionel bane fra 1980:

Værker / numre er blevet opført live af bands og ensembler jeg oftest selv har været med til at starte;

Tredie Tilstand, Wadudu Magic, Avantgarden Party, Tzarina Q Cut, Temper, 21st Guitars, David Thomas & Foreigners, JeSo, Capote, The GhettoBlaster Ensemble, Slope, Jazz'n'Noise Ensemble, Jørgen Teller & The Empty Stairs, Static Teller oa.

Værker er blevet opført til dansk og internationalt danse-teater, konceptuelle events, inter-media, multi speaker-koncerter og kommunikations-actions på klubber, festivaler og teatre internationalt og I DK. 1985-90 boede jeg i Paris, instruerede og optrådte med danse-performances / events, satte egne solos op til egen musik, var skuespiller i en Wagner-opera instrueret af Claude Regy og turnerede i Europa.

Komponeret musik / lydkunst til:

Koreografer/ instruktører v mere end 40 forestillings-produktioner <http://www.jorgenteller.dk/koreo>:

Kaja Gam, Tim Feldman, Kenneth Kreutzmann, Anders Christiansen, Lene Boel, Stuart Lynch, Isnel da Silveira Co. (EUTour '88), Anne Katrine Kallmoes, Signe Andersen, Malene Hertz, Ole Birger Hansen, The Tyte Institute, Ari Rosenzweig, Nicolaj Jespersen, Yvette Bozsik (Hu), Klara Elenius, Tiziana Fracchiolla, E.K.K.O., Ingrid Tranum Velásquez, The Mob, Carte Blanche / Sara Topsøe, Wubkje Kuindersma, Peter Holmgård...
egne soli MULD RAGA, STATIC TELLER

duo/trios/kvartet: Jakob Draminsky Højmark, Knulp Rittmeyer, Per Buhl Acs, Jeffrey Morgan, Yasuhiro Otani, Jean Francois

Pavros, Rhys Chatham, Fast Forward, Jakob Brandt-Pedersen, Kim Cascone, Rex Casswell, Geraldine Keller, P.O. Jørgens, Martin Klapper, Peter Friis-Nielsen, Jakob Riis, Søren Gorm, Tobias Kirstein, Sune T.B. Nielsen, Pierre Dørge, Niels-Ole Bo Johansen, Niklas Antonsson, Ron Schneidermann. Høeg/Teller/Osgood, Tangvik/Teller/Johansen.

ensemble: 21st GUITARS (15 musikere). The GhettoBlaster Ensemble (8'tet),

Corona Guitar Kvartet, Jazz'n'Noise Ensemble (6'tet),

elektro akustik: Danmarks Radio/Lydmuren, DIEM, Glyptoteket, Rundetårn, Lyd/Galleriet, Birgit Kjærsgaard's Verdensrum,

Tycho Brahe Planetarium, NUMUS, Bourges, Soundtravels Toronto, IAC Malmø m.fl.

forfattere: Janus Kodal, Poul Borum, Jörgen Lind, Peter Laugesen Lars Skinnebach, Peter Vind Huss, Bertolt Brecht

video, dance: egne video-dances, Emmanuel Carquille, Massimo Zanasi, Anders Elberling, Flemming Brantbjerg, Testbild, Nicolaj Jespersen, Chiaki Watanabe.

producer, musiker og komponist på egne udgivelser:

-STATIC TELLER" - 2 vinyler solo minimal rock goes synth'n'poetry

-Jørgen Teller & The Empty Stairs- egen trio - 9-11 vinyler og CD'er 2003-15

"Ultramarin Karla" - trombone + ea. JTeller mfl. Feb 2012

"Breve Til Solen" - elektro akustik & digte CD/DVD 2002

"9 møder med THE CARELESS ANGEL" - co-lab. m. Poul Borum - '99 - CD

Medlem af SKRÆP siden starten i '89

Initiativtager til SSSHHHHH..... lydbienale og sound-art-netværk i København 1999.

Foredragsholder & underviser:

I musik på højskoler 83-84, Danmarks Designskole 97, på Rytmask Center '97. I contact improvisation/dans i Paris, Stockholm og København

'88-'90.I lydkunst på Krabbesholm Højskole & Musikvidenskabeligt Institut i Århus 99-00. Egå Gymnasium - samarbejde med Århus Sinfonietta og

elever. 2009 Jyderup Accordeon Træf v Kresten Osgood 2014

Residences

Soundtravels Toronto 1998 Spazio Arka Sardinia 2000 & 2010 The Worm Rotterdam 2014 EMS Stockholm 2014-15

Præmieret lydkunst/arkitektur 2009 OPEN CALL Statens Kunstfond - lydkunst; JT, arkitekt Marianne Levinsen

Præmieret forestilling "Don G" 2009, Kunstrådets Scenekunstvalg- koncept/musik af JT. Koreograf Ari Rosenzweig

Ensemble-støtte 2010-12, 2015-17 modtaget af Kunstrådets Musikudvalg.

LINKS:

SOLO MULD RAGA – guitar m violinbue

<http://www.jorgenteller.dk/guitar>

DUO GUITAR-IMPROVISATION

<https://vimeo.com/178051211>

SOLO KONCERT i ATHEN 2017

<https://vimeo.com/255022818>

DIRIGERET ENSEMBLE JYDERUP 2017

<https://vimeo.com/204163833>

LINK TIL +30 års virke

<http://www.jorgenteller.dk/Siden%20alle.html>

CV

Maria Laurette Friis, komponist, musiker.

Har spillet med:

Stian Westerhus (NO), Goodiepal, Pamela Kurstin (US), Eivind Lønning (NO), Matt Maneri (US), Fred Frith (US), Paul Lovens (DE), Jason Moran (US), To/To, Nils Grøndahl, Anders Vestergaard, Jakob Bro, Dodebum, Gunnar Halle (NO), Jacob Anderskov, Jakob Kullberg, Nicolai Munch-Hansen, Oliver Hoiness, Tomo Jacobson, Emanuele Maniscalco, Kasper Tranberg, Jørgen Teller, Jakob Riis, Johanna Borchert (DE), Kresten Osgood, Søren Kjærgaard, Jomi Massage, Lennart Ginmann, Jacob Bellens, Henriette Sennenvaldt, Jørgen Leth, Mads Emil Nielsen, Lise Westzynthius, Jerome Cooper, (US) Thomas Morgan (US), Theresa Wong (US), Jonas Kullhammar (SE), Ole Mårten Vågan (NO), Jan Bang (NO) m.fl.

International koncertvirksomhed (udvalgt):

Tampere Festival (FI), Molde Festival (NO), Punkt Festival (NO), Roskilde Festival, SPOT Festival, UMEÅ Jazz Festival (SE), Nattjazz Bergen (NO), Bath International Festival (UK), Soddjazz (NO), The Stone (NYC), Berliner Volksbühne (DE), turné-virksomhed i fortrinsvist Europa og Skandinavien.

Underviser/har undervist på/holdt oplæg/foredrag:

Rytmisk Musikkonservatorium (Kunstnerisk Virksomhed, komposition, performance, profilstudier, symposium), Göteborgs Universitet (The Composing Musician), Den Danske Filmskole (komposition, foredrag om kunstnerisk proces, seminar om lyd og rum) Jazz Institut Berlin (EU-JAM), Århus Musikonservatorium (Masterclass).

Præmieringer og priser:

Statens Kunstfonds præmiering for albummet "Tys Tys"
Danish Music Award (Jazz), for albummet "Go Get Some".
DJBFA's Hæderspris.

Udvalgte værker/uropførelser:

"AntennenWerk", til Fritz Fontana Ensemble og Nils Grøndahl. Bestilt af og uropført til Wundergrund Festival, støttet af Statens Kunstfond.

"Ashes Gravel Fire Clay", til Fritz Fontana Ensemble og Pamela Kurstin. Copenhagen Jazzfestival, uropført i DR Studie 2.

"Hofteaterkoncerten", til Fritz Fontana Ensemble og Pamela Kurstin. Bestilt af og uropført til Copenhagen Jazzfestival og Statens Kunstfond.

Udvalgte kollaborationer/uropførelser:

"Animal of Eden", en koncert i samarbejde med Jomi Massage, uropført til åbningen af Wundergrund Festival. Bestilt af Wundergrund, støttet af Statens Kunstfond.

"Remake of t.p.o.t.o.", med kunstner Kaj Aune (NO). Bestilt af og uropført til SPOR Festival for lydkunst, Århus.

"V-Figurines", samarbejde med koreograf Julie Schmidt Andresen.

Udgivelser som komponist og producer:

Tys Tys: "Tys Tys" (Loretta Records)
Tys Tys: "Go Get Some" (ILK/VME)
Tys Tys: "Twisted Fingers Soft Light Blue" (ILK/VME)

Remixes/rework:

Jomi Massage: "A Fake Start" (The Being Music)
Jakob Bro: "Små Dyr i Vand" Balladeering & Time Reworks (Loveland Records)

Udvalgt additional diskografi/medvirker på:

Tomo Jacobson/Emanuele Maniscalco/Maria Laurette Friis: (Gotta let it Out, 2018, kassettebånd)

Osgood/Friis/Sundh/Maneri: (ILK, 2017)

Jomi Massage, Maria Laurette Friis, Mads Emil Nielsen: "Asphalt" (The Being Music og Arbitrary 2015) Kassettebånd og download.

Nikolaj Nørlund med Copenhagen Phil: "Skamskudte Fugle" (Auditorium 2017).

Diverse kunstnere fortolker Leonard Cohen: "På Danske Læber"(Cd og Live-DVD)

Div. kunstnere, "Andersens Drømme" (Auditorium)

Martin Ryum: "Findes" Auditorium, album.