

De mørkeblå lillakvinder i villakvarterene

Scene I

Jexper Holmen 2015-18

Adagio molto ♩ = 55

p molto lento ed cantabile

accel.

Erika
(Ha - ven er en havn For de der blev bor - te)

Enrique
p molto lento ed cantabile *cresc.* *espr.* *al mf*
Ha - ven er en havn For de der blev bor - te i tan-ker-nes spind af glem-som - hed, for - fej - let e

p *mf*

10 ER
mp *poco* *cresc.* *al mf*
Mei - ne Träu - me sind mit mei - ne Ge - dan - ken ver -

EN
sub. mp *poco*
rin - dring og lög - ne, der drøm - mes frem

10 *mp* *mf*

PRE KORREKTUR

19 *p* ER *p* *mf*

mischt (Som ha - vet læg-ger sig tungt)

p *cresc.* *mf* *dim.* *p* *mf*

EN I hvert et hør - ne blæ - ses bla - de - ne hen Dæk - ker o - ver det vi ik(ke) vil vi - de. Som ha - vet læg-ger sig tungt

19 *mf* *p* *mf*

26 *mf* ER *mf* *5*

Es fas - ste mich Ent - set - zen vor der Magd

sempre mf *mf* *sost.*

EN o - ver det vi ik(ke) vil tro vi glem - mer. Vin - den blæ - ser tan - ken til form i di - ne

26 *mf* *5*

PRE KORREKTUR

33

ER

mf

(Din mor er et barn)

EN

f *mf* *sub. mp*

drøm - - - me Din mor er et barn dit barn er en gam - mel ko - ne Sand-he - den er ik(ke) det

33

f *mf*

40

AD

mp *mf* *mp*

espr. > (sempre *mp*)

U - uuhh kom kom U - uuhh Cha - nel U - uuhh

EN

e - ne - ste rig - ti - ge

40

PRE KORREKTUR

48 *p*

AD mor kal - der

ER *p* *mp* *p* *mf* *sost.* *sub. p* *espr.*

Das ei - ne lock - te das an - dre: du sag - test selbst, da ich's wis - sen wollt', das wä - ren Männ - chen und

48

Piu mosso, nervoso ♩ = 85

55 *mf* *sfz* *sfz*

AD Åh En - rique fan - ger du nog(e)t? Har du set Cha - nel? El - ler Bea - trice? el - ler Le - on?

ER Weib - chen

55

PRE KORREKTUR

Tempo primo ♩ = 55

62

AD

Har du set no(ge)t? el - ler no(ge)n? Har du set mig?

EN

Ro - lig A - dele din liv - lig - hed gør mig

70

EN

træt og dig selv for - vir - ret. Hvis du var en som - mer - fugl måt - te jeg fan - ge dig og sæt - te dig fast med en

PRE KORREKTUR

76

ER

EN

sfz *mp* *mp* *espr.*

nål for at kun - ne se dig Er de al - le ble - vet væk for dig? som de ple - jer

76

mp *mp*

83 **Subito piu mosso, nervoso** ♩ = 55

AD

EN

mp *mf* *sempre* *sost.* *sub. mf*

Cha - nel er min lil - le fugl, der skal syn - ge for mig Den er ik(ke) en

Og hvem er nu Cha - nel?

83

mf *mp* *mf*

PRE KORREKTUR

91 *cresc.* *f* *sost.* *mf* molto legato *espr.*

AD som - mer-fugl Den syn - ger nem - lig al - tid Jeg fik den af Le - on i går Og

ER *mf* molto legato *espr.*
(Jeg fik den af Le - on i går)

91 *f* *mf*

99 *p* *mp* *espr.* *sub. mf*

AD nu(er) den flø - jet væk el - ler ba - re gå - et? Nej fug - le fly - ver da væk? Gør de ik' En - rique?

ER *mf* *3*
Es san - gen die Vög - lein so

99 *p* *mp* *mf*

PRE KORREKTUR

107 *molto sost.* *f*

ER
se - lig im Lenz, —

EN
f *sempre*
Lad os le - de lidt her i ha - ven og må - ske u - de på vej - en Kan du hø - re den

107 *f*

115 *pp* *cresc. molto* ————— *al* *ff* *sost.*

ER
(den var så sød, Åh, den var så blød)

EN
sub. pp
syn - ge? Hvor - dan så den

115 *pp* *cresc.* *ff*

PRE KORREKTUR

123 *mp cresc.* *al mf*

AD
 Åh, den var så sød den var så blød den

EN
 ud? Var den gul el - ler grøn el - ler rød?

123 *p* *mp cresc.* *mf*

(med vrede i stemmen) *f sempre* *cresc.* *ff sost.* (normal stemme igen) *f cresc.*

AD
 kig - ge - de så sødt på mig og kig - ge - de og kig - ge - de til jeg må -

132 *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *f*

PRE KORREKTUR

Tempo primo ♩ = 55

AD

140 *al ff* *sempre ff* *p* (*introvert*) *pp* *mp*

te la(de) den fly - ve Hvor vid - ste den det fra? Jeg åb - ne(de) min hånd og lod den fal - de.

BE

140 *mp*

Sø - de A -

ff *pp* *mp*

BE

149 *mf espr.* *sost.* *sempre mf* *pp*

dele åh god - dag En - rique, Jeg kom - mer med en lil - le ting til ... so - ver han?

mf *pp*

PRE KORREKTUR

BE

157 *mp* *poco* *piu* *molto sost.* *poco*

gi(ve)r du ___ lidt varmt at drik - ke? Og så skal du hø - re hvad jeg læs - te i dag!

mp

Scene II

AD

Pesante, tranquillo ♩ = 80

164 *mf cantabile* *sost.* *f sost.* *mf*

Så - dan lil - le ___ Sø - ter, drik _____ nu mens det er varmt. Og ___ Hvad var det så du hav - de

mf *f* *mf*

PRE KORREKTUR

173 *f* *sost.*

AD læst i dag?

BE *mp* Ja jeg ved al - lig(e)-vel ik(ke) rig - tig Er det nu no(get) at for - tæl - le Man læ -

poco

cresc.

f *mp*

181

AD *p* Det man dig - ter kan væ - re det

BE *mf* *sost.* ser så me - get un - der - ligt *f* *sempre sost.* Og man ved al - drig om det (er) sandt el - ler digt

f *p*

PRE KORREKTUR

189 *espr.* *f* *mf* *sost. sonore* *f*

AD
mest san - de Ik(ke) no(ge)t min kæ - re Be - atrice Det' da ba - re no(ge)t man si - ger her på

BE
mf *mp* *mf* *mp*
Åh, hvad me - ner du?

189 *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

196 *p* *mf* *sost.* **Passionato, nervoso** ♩ = 90

AD
vil - la - ve - je - ne For - tæl mig nu dag - ens hi - sto - rie

BE
mf *f molto sonore*
Jeg hå - ber ik(ke) det(er) sandt skønt det(er) et

196 *p* *mf* *mf* *f*

PRE KORREKTUR

203

BE

mf

poco

piu

f molto sostenuto, sonore

3 3 3 3 3

dig. Det er fan - ta - si det er po - e - si det er så smukt

203

mf

f

212

BE

mp cresc.

al f

sempre f

3 3 3 3 3

skønt og far - ligt Jeg sve - der, mi - ne øj - ne flak - ker og mi - ne ø - rer bli(ve)r var - me Jeg

212

mp

f

PRE KORREKTUR

BE

220

sfz

ff *sost.*

f *poco*

ret - ter ryg - gen sky - der brys - tet frem gør mig stærk, tæn - ker på

220

ff

f

AD

226

f

sub. p *poco*

Bea - trice hal - lo Bea - trice Hvad tæn - ker du på Nu bli(ve)r jeg nys - ger - rig ...

226

f

p

PRE KORREKTUR

L'istesso tempo
Pesante, cantabile ♩ = 90

232

AD

BE

mf *sonore, cantabile*

cresc.

f *molto espr.*

Ha - ha - ha

Jeg læs - te om en kvin - de der el - ske - de en mand.

mf

cresc.

f

238

AD

BE

mf *espr.* *f*

p *mp*

mf

Ja det for(e) - kom - mer! Men ik(ke) så of - te. Og - så

mp *mf*

Men han havd(e) en an - den

mf *f*

p *mp* *mf*

mf

PRE KORREKTUR

245 *f*

AD

han?

BE

ff *sub. mp* *f*

Ja og - så ham... Nu vil - le hun fyl - de sig med had og al - le skul - le væ - re hen - des

245

ff *mp* *f*

251 *cresc.* *ff* *molto vibrato, molto sostenuto* *f*

BE

fjen - der. Og så skul - le han lig - ge med hen - de mund mod

251

cresc. *ff* *f*

PRE KORREKTUR

259

AD

BE

Pesante, sostenuto

mf *mp*

Ah ja

mund i gra - ven dø - de i al - e - vig - hed.

259

ff *f*

mf *mp*

ff *f*

Subito piu mosso ♩ = 105

266 *sub. ff*

AD

BE

266

mf *f* *sfz*

ff *mf* *f* *sfz*

mf *f* *sfz*

det ken - der jeg godt. Var det et digt? Nej

Ken - der du dig - tet? Slog hun ham i hjel, tror du?

Jesper Holmen: De mørkeblå lillakvinder i villakvarterene; vocal score - 20

PRE KORREKTUR

272 *sempre f*

AD det ved jeg ik(ke). Her - tag lidt mer(e) varmt

BE *f* *sost.* *sempre f molto sost.*
Tak min sø - de So - ver han al - tid så ro - li...

272 *f*

Piu mosso ♩ = 115

BE *ff* (skrig)

LE *ff* *sost.* *f*
Sort var morg(e) - nens drøm. Men min A - dele er

281 *ff* *f*

PRE KORREKTUR

Adagio Assai ♩ = 55

Scene III

LE *f* *mp* *mp* *molto sostenuto, molto cantabile* *mf* *mp*

hvid! Hun er dron - nin - gen i mit livs my - ste - rie - spil. Li - vet med hen - de er

RA

287 *f* *mp* *mf* *mp*

LE *mf* *sub.p*

lyk(ke)-ligt som et skak - spil. Hvis jeg spil - ler godt gør hun os til fler(e) end vi er.

RA

294 *mf* *p*

PRE KORREKTUR

300 *pp*

LE Her er så stil - le? Må - ske der so - ves? Skal jeg kal - de? Er det tid?

RA

300 *pp*

p

p
Attacca

Subito allegro agitato ♩ = 125

307 *ff* *isterico*

AD Åh min sø - - - de Le - on min

ff

f

PRE KORREKTUR

AD

315

mf *ff*

sto - re sor - te rid - der min sprin - ger min lø - ber min lil - le hest Er det al - le - re - de af - ten?

315

mf *ff*

LE

322 *mp* *mf* *sub. p* *mp*

Nej ik(ke) end - nu, Men jeg har skyndt mig så - dan for at kom - me hjem til dig og..

322

mp *mf* *p* *mp*

Adagio assai ♩ = 55

PRE KORREKTUR

Subito allegro agitato ♩ = 115

Subito adagio assai ♩ = 55

AD
LE

Er du da så glad for din lille lilla kvinde?

Du er min dronning

329

AD
LE
RA

So - len er gul som mør - ke - blå som is og hvid som so - len.

335

PRE KORREKTUR

343 *sfz* *sempre ff* *mf* *f* *mf*

AD
ild lld - en bræn - der al - ting op Sol - en gi(ve)r liv til as - ken.

LE
Hvad gem - mer du på

343 *sfz* *mf* *f* *mf* *ff*

AD
350 *f* *ff* *sost.*
Det sku(lle) du ik(ke) ha(ve) set.

LE
mf *f* *mf* *f molto sost.* *f*
ryg - gen? Er det en hem(me) - lig - hed? Skal jeg luk - ke øjn(e) - ne? Jeg

350 *mf* *f* *mf* *f* *ff* *f*

PRE KORREKTUR

Ritardando

357

AD *sfz* *mf* *sfz* *f* *sost.* *sempre f* Quasi sul pont. *sost.*

Godt! Du ved at der skal være lidt hem(me) - lig - he - der i et

LE *sfz* *f*

har luk - ket øjn(e) - ne

357

sfz *f* *sfz* *mf* *f*

366

AD *ff*

spænd(en) - de spil. Lad vær(e) at for - styr - re

LE *f* *sfz* *mp* *mf* *p*

Må jeg kig - ge nu? og så skal jeg li - ge ind og se til...

366

f *sfz* *mp* *mf* *p* *ff*

PRE KORREKTUR

Ritardando

Meno mosso, pesante molto ♩ = 100

AD

374 *sempre ff* *molto sost.* *f*

se hel - re' til mi - ne bry - ster Jeg har læng - tes så - dan

AD

382 *sempre f con fuoco* *mf cresc.* *ff*

ef - ter min lø - ber min sprin - ger med lan - sen Jeg vil sæt - tes skak - mat kom Le -

PRE KORREKTUR

389 *sfffz ff*

AD
on

LE
ff
Åh A - dele, Jeg sprin - ger fra C 4 til D 6

389 *sfffz ff*

AD
ff U - ha *f* skal jeg om - ro - ke - re *ff molto sost.* fnis

LE
ff Så *f* og en bon - de fal - der *sffz* Nej, det bed - ste vil - le

395 *f* *ff* *sffz*

PRE KORREKTUR

401 *sfz*

AD

LE

ff *f* *molto sost.*

væ - re at sæt - te et mod - an - greb ind Du ken - der da den in - di - ske åb - ning?

401 *ff* *f*

407 *ff* *sfz* *sempre ff*

AD

LE

ff

tos - se se nu her nu kan du snart tage din dron - ning

Min is - dron-ning du smel - ter mig snart

407 *ff*

PRE KORREKTUR

415

AD

LE

Og fra e - je til le - je fra pir til

Der er kun et L fra bon - de til Blon - de

f *cresc.*

422

AD

lir fra pik til pligt fra

ff *sffz* *sffz* *mf* *molto cresc.* *marcato, ritmico*

ff *sffz* *sffz* *mf*

PRE KORREKTUR

Ritardando

Lento, pesante, molto gradioso ♩ = 70

AD

428

kon - ge til klovn fra e - on til Le - on Nu sæt - ter an - gre - bet ind det he - le fal - der tår - ne syn - ker i

ff

AD

434

grus Sæt mig mat Le - on

LE

Jeg er kon - gen Min hest stej - ler

ffff

ff

ffff

f

PRE KORREKTUR

441 *ff* *f* *p* *mp*

AD

LE

Skak og skak skak Mat mat mat!

Lad os hø - re lidt mu - sik

441 *p* *mp*

449

AD

LE

Tæn-der du?

Ja lad os lig-ge et ø - je - blik og for en gangs skyld væ - re tav - se og lyt - ten -

mp *p legato* *mf espr.* *sub.ppp*

449 *mp* *p* *mf* *pp*

PRE KORREKTUR

Andante cantabile ♩ = 75

457

LE

de.. through a small megaphone

RA

pp *p* *espr.* *mp*

Du sir du ik - ke ved om det' for - - - år el - ler ef - ter - år

457

pp *p* *mp* *p*

464

RA

p *cresc.*

Jeg sir du kan se på træer' - ne og de - res far - ver Du sir du ik - ke

464

cresc.

PRE KORREKTUR

470 *al mp* *sub. p* *poco* *p*

RA

ved om det' vin - ter el - ler som - mer — Jeg sir du kan se — på — him - len: er den grå elr'

477 *molto sost.* *mf* *mp cresc.* *al*

RA

blå — Du lev - er i en bo - ble Din ver - den er en bob - le Du le - ver i en

PRE KORREKTUR

484 *mf* *sub. pp* *mf* *espr.*

bo - ble, Ba - by ___ Som at ven - te på bus - sen i si - len - de regn..

484 *mf* *pp* *mf*

491 *sempre mf*

Som at væ - re låst u - de i un - der - tøj.. som at ___ knyt - te sin hånd om næl - der og

491

PRE KORREKTUR

497

RA

tids - ler .. som at sid - de på en ar - ki - tekt - teg - net stol .. som at tyg - ge sølv - pa - pir

cresc.

al f sfz

cresc.

f

504

RA

er det at ven-te på dig .. Du sir du ik - ke ved om du ven - ter for - gævs på mig Jeg sir: "Jeg er

p

sempre p

sub. mf

p

mf

PRE KORREKTUR

511

RA

sempre mf
molto sost.

sik - ker ven - ter al - drig for - gævs på dig" Du le - ver i en bob - le du le - ver i en bob - le,

511

517

RA

sempre mf

Ba - by Jeg sir du kan ven - te så - læng' du vil vi er dig og mig Jeg ved at der går

517

PRE KORREKTUR

524

RA

cresc. poco a poco

hul på al-ting her i ver-den Der går hul på eng - - - le og mæl-ke-tæn-der der går

524

cresc. poco a poco

531

RA

al f *p* *molto cresc.*

hul på di - ger og sil - ke - skjor - ter Men til sidst vil der gå hul på din bob - le, Ba - by

531

f *p* *cresc.*

PRE KORREKTUR

538 *f*

RA

Vi le - ver i en bob - le Vo - res _____ ver - den er en bob - le Vi lev - er i en bob - le, Ba - by ^{*)} sost.

sempre f

545 **Meno mosso** ♩ = 70

AD

Lad os gå i seng Le - on Tak for spil - let. Det var nød - ven - digt.

LE

Ja

p mp p mp sub. pp poch. mf

*) : Leon slukker radioen
 Sangeren der synger radioen
 slukker megafonen et splitsekund tidligere,
 så det lyder som om der bliver slukket for ham

PRE KORREKTUR

552

AD

sub. *mp* *molto cantabile, sostenuto* *p* *legatissimo*

Nej! Vi tæn-der ik - ke ly - set Vi lis - ter ind for

LE

pp *poch.*

og så kan jeg og - så li - ge se til..

552

559

AD

espr. *pp* *p* *espr.*

ik(ke) at for - styr - re. Vær nu sti - lle. El - lers lok - ker jeg dig i - gen....

559

559

PRE KORREKTUR

Scene IV

Adagio molto ♩ = ca. 65

566 *pp* *poch.* *piu* *poch.*

AD
uhuhu... *n < pp > n* *n < pp > n*

LE
sssshhh sssshhh

566 *pp*

576 *piu ed espr.* *piu* *p espr.*

AD
uhuhu... uhuhu... uhuhu... uhuhu...

LE
p espr. *n < pp > n* *pp legato, cant.* *poco sfz* *p espr.*

Årh. Sssh. Hvem af jer? A - dele? er det dig el - ler...

576 *p* *pp* *sfz* *p*

PRE KORREKTUR

583 *pp* *uhuhu...* *sempre pp* *sost.*

LE *pp* *molto legato, sost* *sfz* *sempre pp* *sub. mf* *pp*

så såå? Hvor er nu den for - ban - de - de...? Av ___ for sat... Sssh. Så -

583 *pp* *sfz* *pp* *mf* *pp*

588 *pp* (uklar udtale der gradvist bliver tydeligere) *cresc.* *sfz* *al p*

AD Nat - ten er sort og da - gen er hvid Nat - ten er lil - la og ___ da - gen er grøn

LE *pp* så

588 *pp* *mf* *pp*

PRE KORREKTUR

596

AD

p *cresc.* (meget tydelig udtale)

Nat - ten er blå og da - gen er gul Nat - ten er pur - pur og da - gen er

596

p *cresc.*

604

AD

mp *sempre sost.* *cresc. poco a poco*

rød Nat - ten er ko - bolt og

604

LE

mp *cresc. poco a poco* *sempre molto cantabile ed sost.*

Hvad skal jeg gø - re? Man skal al - drig væk - ke en, der

604

mp *mp*

PRE KORREKTUR

612 *mf* sempre

AD da - gen er lime Nat - ten er por - fyr og da - gen er beige Nat -

LE *mf* sempre (sempre cant. ed sost.)

drøm - mer Kej - se - ren drøm - te om to - og - fyr - re jom - fru - er da hans tje - ner kom og væk -

612 *mf*

619 *cresc.*

AD - ten er ma - ron og

LE *cresc.* *pesante, sostenuto* *poco* (sempre cresc.)

- ke - de ham Tje - ne - ren vil - le for - tæl - le at de to - og - fyr - re jom - fru - er var an - kom - met,

619 *cresc.*

PRE KORREKTUR

625 *sost.* *f* *sost.* *sempre f*

AD da - gen er svovl Nat - ten er Crack og og da - gen er

LE men kej - se - ren slog ham i - hjel... Jeg vo - ver pel - sen! A - dele, vågn op

625 *cresc.* *f*

632 *pesante, sostenuto* *Lunga* *p* *poco*

AD Va - li - um Jeg var en frem - med skønt jeg var

LE *sub. p sost.* *Lunga* du drøm - mer

632 *Lunga* *Lunga* *p* *p*

PRE KORREKTUR

640 *mp* *sempre* *pp*

AD

hjem - me Jeg for - stod in - tet. Alt hvad der ske - te be - tød no - get an - det end jeg

mp *pp*

647 *p* *poco* *cresc.*

AD

så. Jeg hør-te stem-mer fra sky - en mens folk skreg i by - en Jeg stod midt i vrim - len

p *poco* *cresc.*

PRE KORREKTUR

653 *mp* *sempre*

AD og så børn fal - - - de fra him - len *sempre mp* Det var nat og må - nen brænd - te

653 *mp*

660 *molto sost.*

AD Bør - ne - ne rejs - te sig og løb nøg - ne og græ - den - de ad de en - som - me ve - je De bad om hjælp hos

660 *sub. mf* *sempre energico*

PRE KORREKTUR

666 *p*

AD

al - le de voks - ne der stod i vej - kan - ten og gjor - de ve - jen end - nu me - re en - som

666 *p*

mf sempre cantabile, piu intenso *)

673 *mp* *mf* espr.

AD

Min ma - ve blev lev(e) - nde det spar - ke - de og vend - te sig i mig. Jeg vids - te ik - ke hvad det var el - ler om jeg

673 *mf* *mp* *mf*

*) : continue singing with a "sostenuto cantabile" articulation and increase the intensity by singing in a more and more tense and expressive timbre.

PRE KORREKTUR

AD

679

vi - lle kom-me til at ken - de det Mit hov - ed del-te sig i to med en smer - te som

cresc. *f*

679

cresc. *f*

AD

685

bly Det va - red(e) en e - vig - hed Jeg drøm - te virk(e) - lig -

mf *intenso, sostenuto* *poco* *mf* *molto sonore ed cantabile*

685

mf *mf*

PRE KORREKTUR

692 *pesante, sonore, sostenuto* *poco f > mf*

AD

he - den Gam - le gol - de kvin - der stod tav - se og så på mig og på de skrig - en - de

f > mf

697 *sost.*

AD

nøg - ne børn på vil - la - vej - en. Al - le så det i de - res stu - er

sost.

PRE KORREKTUR

702 *sub. f* *(sempre f)* *p poco* *mf* *f sempre*

AD og så blev de af-ledt af no-get an-det in-tet måt-te be-ty-de no-get

702 *f* *p* *mf* *f*

708 *ff* *f* *molto dim.* *pp*

AD alt hand-le - de om in-tet jeg så hvad in - gen-ting er og det er men(ne)-ske - li - vet.

LE Lil - le A - dele A - dele min

708 *ff* *f* *pp*

PRE KORREKTUR

714

LE

sø - de - ste du er ik - ke våg - en end - nu Ma - ren ri - der dig Jeg er hos dig

Piu mosso ♩ = 85

721

AD

Bør - ne - ne kom - mer! Ind - ta(ge)r vo - res hu - se De

LE

Din hvi - de rid - der

PRE KORREKTUR

727

AD

stjæ - ler ver - den fra os De ser os lige i øj - ne - ne og ...

LE

Ro - lig A - dele,

sfz sfz sfz sfz f ff

sempre ff

727

sfz sfz sfz sfz f ff

f

732

AD

De bru - ger vor - es liv Og ser

LE

In - gen børn gør så(da)n no - get Det kom - mer vor - es al - drig til

ff sfz sfz sfz

ff

Piu mosso ♩ = ca. 100

732

ff sfz sfz sfz

ff

PRE KORREKTUR

737 *espr.* *ff* *espr.* **Ritardando** *molto sost.*

AD gri - ne - nde til mens vi æl - des Ond - ska - ben vok - ser i dem kom - mer ind al - le

LE A - dele! Nu skal du våg - ne

743 **Presto isterico!** ♩ = ca. 110 *ff* *furioso*

AD veg - ne Slår du mig Hvad bil - der du dig ind Det

LE Nu er det nok! El - ler er du ble - vet van - vit - tig?

PRE KORREKTUR

750

AD vil jeg al - drig glem - me Først børn(e) - ne og nu dig Ver - den er van - vit - tig

LE Min lil - le A - dele Min

sffz sffz ^{*)} SN *f*

f

sffz sffz *f*

Meno mosso ♩ = ca. 110

756

AD Ver - den er van - vit - tig Ver - den er van - vit - tig

LE sø - de dron - ning Min dej - lig - hed Min ven Det var nød - ven - digt Jeg måt - te ha(ve) dig til - ba - ge

mf *mp*

mf

PRE KORREKTUR

Meno mosso ♩ = ca. 85

Ritardando

762 SN SN

AD

LE

mp *p*

Du var i tran - ce du hør - te mig ik - ke så in - tet du var i dit ma - re - ridt Du drøm - te med åb - ne øj - ne!

762

mp *p*

769 **Adagio come primo** ♩ = ca. 65

AD

p legato tranquillo *espr. sost.* *sonore ed poco cresc.*

Åh det var for - færd(e) - ligt Du sku(lle) have set dem Nu er jeg ro - lig

769

PRE KORREKTUR

Subito piu mosso

A tempo ♩ = ca. 65

775 *mp* 3 3 *pp* ♩ = ca. 100 *p* *poco espr.*

AD Nu tør jeg so - ve i - gen Men Le - on? Du slår mig al - drig

LE *poco mp sfz* *p* *pp*

Ja min sø - de - ste mit liv hvad?

775 *mp* 3 3 *pp* *pp* *p*

Scene V

Adagissimo ♩ = ca. 55

782 *pp*

AD mere!

ER *pp* *molto tranquillo, sonore ed cantabile* *poco* 3 3 *sost.* 3 3 3 3 *al p* 3

Mild und lei - se wie sie lä - chelt, wie das Au - ge - hold sie öff - net,

782 3 3 3 3 3 3 3 3

PRE KORREKTUR

cresc. poco a poco ----- *p* ----- *mp* *sempre cresc.*

ER 790
seht ihr's, Freunde? Säh't ihr's nicht? Immer

790
cresc. poco a poco *p* *cresc.* *mp* *cresc.*

----- *mf* **Allegro moderato giocoso** ♩ = ca. 100

ER 798
lichter wie sie leuchtet,

EN
Ja A - dele er glad i dag, E - ri - ka. Hun for -

798
mf

PRE KORREKTUR

805

ER

EN

står at glæ-des o-ver in-gen-ting. og be-kym-re sig for al-ting.

mf *espr.* *mp* *mf* *sost.*

812

ER

EN

Son - ne! Ha, die-ser Tag! Ha, die-ser Won - ne son-nigs - ter Tag!

Ja det er en

espr. *sfz* *f molto espr.* *sempre f* *f* *mf*

PRE KORREKTUR

819

AD

ER

EN

mf < *f* molto *espr.*

f molto *espr.*

sempre f

smuk dag E - ri - ka Men in - gen ken - der da - gen før so - len går ned.

Åh En - rique

(Men in - gen ken - der da - gen før so - len går ned.)

Un poco meno mosso ♩ = ca. 85

826

AD

EN

mf *mp*

mp *poco* *mf*

har du set Du - chess? Og hvem er så Du - chess? Det må jeg vi - de før jeg kan vi - de om jeg har

PRE KORREKTUR

832

AD

EN

mp *p* *mp*

min sø - de kat min lil - le mis mit smuk -

set ham el-ler hen - de den el - - - ler det.

832

mp *p* *mp*

840

AD

ER

p *mp* *sost.*

- ke lil - le rov - dyr

Noch schwillt ihm den A - tem das Au - ge nur schloss er. Mu -

840

p *mp*

PRE KORREKTUR

848

AD

p

Hvad si(ge)r hun? Hvor - for ta - ler hun så man

ER

mf

p

- tig dünkt mich der Mann, sank er müd' auch hin.

848

mf

p

mp

855 *sempre mp*

AD

p

ik(ke) kan for - stå det?

EN

p *legato, cant.* *mp* *sub. mf* *sub. mp*

E - ri - ka le - ver i fle - re ti - der A - dele, Hun er her og nu men hun er

855

p *mp* *mf* *mp*

PRE KORREKTUR

862

ER

mf *poco*

(Sam - men er vi det e - vi - ge

sost. *mf*

EN

og - så nu og da hun ser til - ba - ge jeg ser frem Sam - men er vi det e - vi - ge

862

mf

869

AD

mp *poco* *mf* *sost. quasi cresc.*

Det for-står jeg ik(ke) Hvor - for si(ger) hun ik - ke ba - re hvad hun vil si - ge?

mp *mf* *molto sost.*

ER

nu) Weil du er - blin - det, wähnst du den Blick der Welt er -

EN

869 nu

mp *mf*

PRE KORREKTUR

875 *mf*

AD

ER

EN

blö - det für euch?

Årh hun bli(ve)r ved For - står hun hvad jeg si(ge)r?

mf cantabile ed sonore

Hun for - står det du ik - ke si - ger Hun

881 *mp*

AD

EN

ser det du ik - ke ser Og det du ik(ke) for - står for - står du al - ler - bedst.

Åh ha - ha - ha Det for - står jeg

sfz *mp* *f* *sempre f*

PRE KORREKTUR

Tempo primo ♩ = ca. 100
(allegro moderato e giocoso)

888 *mf* *f*

AD
godt. Be - ty - der det... så at jeg ik(ke) for - står det? Ha - ha - ha

ER
f molto sonore e sostenuto sost. 3 3
darfst du nicht... se - hen, wenn ich dich...

888 *mf* *f*

ER
895 *ff* *f* *cresc.* 3 3 3
war - ne: o hör mein Fle - hen! Der Ge - fahr leuch - ten - des Licht, nur

895 3 3 3
ff *f*

PRE KORREKTUR

901

ER
heu - te, heut — die Fac - kel dort lö - sche nicht!

EN
Ak E - ri - ka, der le - ges med il - den o - ver - alt nu er — kat - ten —

ff *sempre*

ff

908

ER
Hun skal fal - de til rø, nok?. Jeg er

EN
væk åh og nu? nu har hun glemt den ...

mf *sost.*

sfz

mf

sfz

mf

poco

PRE KORREKTUR

914 *p* \rightrightarrows *mp* *sonore*

ER
glad du tal - er lidt med hen - de Die klei - ne Mut - ter - chen.

EN
pp
Ved du nog(e)t E - ri - ka?

914 *p* \rightrightarrows *mp* *pp*

922 *p* \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *pp* \rightrightarrows *mp*

EN
Ja det gør du jo al - tid Men Mut - ter - chen? Det er da snart læn - ge sid(e)n at...

922 *mp* \rightrightarrows *pp*

PRE KORREKTUR

Subito tempo primo ♩ = ca. 100

AD *ff* *isterico* *sempre ff*
Se mi - ne blom - ster fi - ne Åh, E - rik - a, Nu er de di - ne.

ER *f* *ff* *sost.*
Ei - nen Un - se - li - gen lab - test du: Un - heil wen - de der

928 *ff* *f* *ff*

Subito molto meno mosso ♩ = ca. 65

A tempo ♩ = ca. 110

AD *f* *ff* *ff* *sost. e espressivo*
Selv tak Nå der er han;

ER Wunsch von dir! Ein frem - der Mann? Ihn muss ich fra - gen.

EN *f* *sfz* *sfz* *sfz* *ff*
(Ein frem - der Mann?)

935 *f* *sfz* *sfz* *ff*

PRE KORREKTUR

942 *f marcato, ritmico*

AD
men det var Du - chesse ...

ER
f Han me - get *ff* so - ve jah? *sfz* Det *sempre ff* syn(e)s jeg

942 *f* *ff* *sfz*

948 *Ritardando* ----- *Adagio molto pesante* ♩ = ca. 70

AD
Åh nej

ER
Hvor - for den ik - ke so - ve her i hav... *sfz* *)

EN
Åh nej *ff*

948 *sfz*

PRE KORREKTUR

954

EN

E - ri - ka?! Vågn op Vi må ha(ve) hen - de hjem tag fat A -

f *ff* *sost.*

poco

f *ff*

960

EN

dele for Sa - - - tan! Tag fat!

sempre ff

sfz

sfz

PRE KORREKTUR

Scene VI

Tranquillo, grazioso ♩ = ca. 80

AD

965 (barnlig) *mp*

Hva er der? Det(er) nog - le — små grøn - ne no - gen De er ik - ke til at put - te — i

espr.

p molto cantabile ed lirico

AD

971

næ - sen. Som hun sag - de — prin - sææ - sen det — yn - di - ge væ - sen (med den yn - di - ge

espr.

PRE KORREKTUR

976 *cresc.* *mp* *sonore, cantabile*

AD

hvæ - sen hi - hi - hi) Jeg er træt af at væ - re vå - gen. Nu vil jeg so - ve på

976 *cresc.* *mp*

982 *mf* *espr.*

AD

fyr - re - ty - ve dy - ner af ed - der - dun og in - der - lær Jeg vil ik - ke sov(e) i hun - dre - de

982 *mf*

PRE KORREKTUR

AD

988

sub. mp

sempre mp

år kun til i mor - gen Lil - le ært, lil - le ært lil - le sø - de grøn - ne ært

AD

993

poco rit. ----- *A tempo*

p *mp* *pesante* *sost.*

Hvem kan se, hvem kan se Hvad du gem - mer på af sært. Det må vær(e) nok? Hvad

PRE KORREKTUR

998 *espr.* *molto cantabile* 5

AD

nu? Jo, ma - den! Den skal væ - re klar når klok - ken den slår tolv

1005 *p* *Ritardando*

AD

når han kom - mer hjem min lil - le mand fra Rold.

PRE KORREKTUR

Poco allegro, con brio ♩ = ca. 90

AD

1010 *mp* *mf* molto sonore ed cantabile

Sø - de Du - chesse Jeg lå - ner di - ne knur - hår dis - se ter - mi - nal - hår så hår - de og

AD

1016 *sfz* *poch.* *mf* *f* molto espr.

sti - ve som Le - on når han nær - mer sig mi - ne

PRE KORREKTUR

1022

AD

mf *mp*

Rit. -----

krøl - hår. Jeg kæ - ler for dig end - nu en - gang min sø - de lil - le min vå - de lil - le

A tempo

1028

AD

sost. *mf* *pesante* *sost.*

... mis Hå - re - ne kan mær - ke kø - det nær - me sig Jeg åb - ner de skar - pe tæ - ners gab og bi - der

PRE KORREKTUR

Ritardando

AD

1035 *sfz* *sfz* *poch.* *mp* *p*

til og vri - der mig og har hans kød i mit al - tid.

1035 *sfz* *mp* *p*

Meno mosso, serio $\text{♩} = \text{ca. } 80$

AD

1042 *mp molto sonore ed cantabile* *poco* *sost.*

Kos - ten er vig - tig husk at få fib - re tar - men skal ha(ve) nog(e)t at ar - bej - de

1042 *mp* *poco* *sost.*

1042 *mp*

PRE KORREKTUR

1048

AD

med Le - on skal spi - se me - re grønt han ved ik -

espr. *mf* *sempre mf*

1048

1054

AD

- ke hvor - dan det er at bli - ve gen-nem - bo - ret Det er så skønt

sostenuto ed cresc. *f* *sonore ed sostenuto*

1054

PRE KORREKTUR

1060

AD

han skal og - så ha(ve) den op - - - lev(e)l - se Om det er u - de - fra og

mp *mp* *poco*

1060

mp

Attacca

1066

AD

ind el - ler in - de - fra og ud kan vel ik - ke gør(e) den sto - re for - skel.

piu *p*

1066

p Attacca

PRE KORREKTUR

Scene VII

Molto tranquillo ♩ = 65

1072 *p cantabile ed tranquillo*

LE

Nat - ten er sort og da - gen er hvid Nat - ten er lil - la og da - gen er grøn

1072

Piano accompaniment for measures 1072-1078. The score is in 4/4 time and features a bass clef. The music is marked *p* (piano). It includes various chords and melodic lines, with some passages featuring triplets and a quintuplet. The key signature has one sharp (F#).

1079

poco rit. espr.

sempre pp

LE

Nat - ten er blå og da - gen er gul Al - tid så sti - lle A - dele gør al - le så

1079

Piano accompaniment for measures 1079-1085. The score is in 4/4 time and features a bass clef. The music is marked *pp* (pianissimo). It includes various chords and melodic lines, with some passages featuring triplets. The key signature has one sharp (F#).

PRE KORREKTUR

Piu mosso ♩ = 90

1085 *mp* *sempre cantabile*

AD Sæt dig Le - on min lil - le Le - on min lil - le trold fra Rold

LE *espr.* ro - li - ge

1085 *mp*

Tempo primo ♩ = 65

1090 *mp* *poco* *sost.* *poco* *sfz* *sfz* *sfz*

LE Du er en rig - tig hus - tru nu A - dele Mad på bor - det og ro

1090 *mp*

PRE KORREKTUR

Piu mosso ♩ = ca. 90

1095

AD *sempre mp*

LE *p*

1095 *p*

Du snak - ker for me - get Le - on Spis nu ind - en ma - den bli(ve)r
i hu - set.

1099

AD *mp* *sfz > mp* *p* *cresc. poco a poco*

LE *p < mp*

1099 *sfz* *p* *cresc. poco a poco*

kold Jeg har spist ku(nne) ik - ke ven - te Jeg sku(lle) jo sma - ge Var det
Skal du ik(ke)?

PRE KORREKTUR

Tempo primo ♩ = ca. 65

1104

AD
godt?
Godt nok til dig?

LE
Det sma - ger him - melsk! A -

1104

1109

BE
Hal - lo nu er jeg her!

LE
le - ne for - di min A - dele har la - vet det!

1109

PRE KORREKTUR

Piu mosso ♩ = ca. 90

1114

AD

BE

sempre p < *espr.* > *sub. mp*

Le - on hvor er du? A - dele er du her? Åh jeg tro(e) - de at l.. at du...

p

1119

AD

mp

al - tid her. i - mel - lem vil - je og pligt i - mel - lem barn og vok - sen

sost. molto

PRE KORREKTUR

mp *cresc. poco a poco*

1123

BE

Jo men Le - on sag - de at l.. ja, at du ja at.. men det er da

espr. *sost.*

mp

Molto grandioso ♩ = 80

1128

BE

dej - ligt at du er her så kan vi al - - - le væ - re sam - men i af - ten og i

mf *molto sonore ed cantabile*

espressivo ed sostenuto

mf *sempre*

mf

PRE KORREKTUR

Allegro furioso con gravita

♩ = ca. 105

ff *sost.* 3

1135

AD

BE

LE

nat må - ske

mp

mp

p

Åh Bea - trice? Fik du ik(ke) min be - ske..

Jeg kan ik(ke) li(de) det her

1140

AD

LE

f *ff* *f* *sfz* *sfz* *f*

Jeg me - ner jeg tro(e)de at du var kom - met al - le - re - de da jeg kom hjem

Hvor - for tro(ed)e du

PRE KORREKTUR

1145 *ff* sost.

AD det? Har I af - talt det? *f* *ff* sost. *f*

BE Sø - de A - dele, Vær gan - ske ro - lig Vi

1145 *ff*

1151 *poco*

BE vil kun dit beds - te Og vi vil - le ta - le om ..

LE Min e - gen A - dele Du

1151 *f*

PRE KORREKTUR

1156

LE

sfz *f cresc. poco a poco*

so - ver for lidt og for dår - ligt Vi har talt om at det vil - le væ - re ja at du ku(nne) ha(ve)

1156

sfz *f cresc. poco a poco*

Detailed description: This system contains two staves for the LE part. The top staff is a bass clef with lyrics underneath. It features triplet markings over the first two measures and dynamic markings *sfz* and *f cresc. poco a poco*. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment, including triplet markings and dynamic markings *sfz* and *f cresc. poco a poco*.

1161

AD

f *ff* *sfz* sost.

Jeg klar - er det fint tak

LE

al ff

brug for ja lidt hjælp fra Bea - - - trice.

1161

ff *f* *ff* *sfz*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is for AD (Alto) with lyrics and dynamic markings *f*, *ff*, and *sfz*, ending with *sost.*. The middle staff is for LE (Low Bass) with lyrics and dynamic markings *al* and *ff*. The bottom staff is a grand staff with piano accompaniment, including triplet markings and dynamic markings *ff*, *f*, *ff*, and *sfz*.

PRE KORREKTUR

1166

sffz *sempre ff* *molto sost.* *f* *sffz* *f*

AD
 Jeg har ik - ke brug for hjælp hver - ken i køk - ken el - ler so - ve-vær(e)-lse!

BE
 Du mis - for-står A -

1172

ff *sost. sempre* *mf* *mf* *f* *mf* *f*

BE
 dele, Du er ud - mat - tet af de man - ge næt - ters vå - gen

LE
 Og spi - ser du eg(e)nt - ligt no - get? A - dele jeg

PRE KORREKTUR

1179

AD

ff *furioso* *sost.* *mf* *ff* *sost.*

Jeg spi-ser jeg so-ver jeg ski-der jeg el-sker Hvad vil I mer(e) ha(ve)?

BE

f

Di-ne

LE

mf

ser dig al-drig spi-se?

1179

ff *mf* *ff*

1186

BE

ff *ff* *sempre* *f* *ff* *sempre* *sost.*

drøm-me Å-dele, di-ne drøm-me skal da ik(ke) bliv(e) til virk(e)-lig-hed Det skal vi nok

1186

ff *f* *ff*

PRE KORREKTUR

1194

BE

LE

hjæl - pe dig med. *f*

Bea-trice me - ner at vi skal hjæ - pe dig med di - ne drøm - me så de ik(ke).. ja så du ikk(e)

ff *sempre sost.*

f *ff* *sost.*

mp *ff* *f* *ff*

Meno mosso, piu pesante ♩ = ca. 85

1201

AD

Tror I jeg(er) gal? Van - vit - tig? Ver - den er van - vit - tig i mi - ne drøm-me; men jeg er ik - ke!

f *sffz* *f* *ff* *sempre sost.*

f *sffz* *f* *ff*

PRE KORREKTUR

1208 *f legato, sost.* Quasi sul pont. ----- *sfz* sost.

AD Jeg er glad i min ha - ve Glad i mit hus Glad for mit duk - ke - barn!

BE Quasi sul pont. ----- *f* sost.

Lil - le A - dele Du må

1208 *f* *sfz*

1215 *sost.* Quasi sul pont. ----- *sfz*

BE snart for - stå Du kan ik(ke) bli - ve ved med at tro

LE *f* *sost.* Quasi sul pont. ----- *sost.* *sfz*

Sø - de - ste A - det(er) snart læn - ge sid(e)n Vi kan

1215 *sfz*

PRE KORREKTUR

Adagio possibile ♩ = ca. 75

ff *ffff* *espr. **

mf cantabile

1222

AD *f* *sfz* Jeg vil ik(ke) hø - re mer(e) på jer Ond - ska - ben har ta - get jer for

LE sta - dig bli - ve fler(e) end vi er

1222

Poco piu mosso ♩ = ca. 80

1228

AD *f* *mf* læn - ge si - den Det(er) det jeg drøm - mer om Det(er) det han

BE Ja

LE *mf* *f* *mp* Bliv her Bea - trice vil du ik - ke nok? Du kan

1228

PRE KORREKTUR

1234 *mf*

AD plud - rer til mig! Jeg vil ik(ke) hø - re mer(e). *mp* Aft(e) - nen er slut *sfz* *p* Lad nat - ten tage

BE *mf* jeg vil Le - on ja jeg vil *p* for din

LE *mf* so - ve her i stu - en på so - fa - en?

1234 *mf* *sfz* *p*

1240 *pp*

AD o - ver!

BE *poco sfz* skyld Ja og for A - deles *sost.* na - tur - lig - vis vil jeg ja

1240 *pp*

PRE KORREKTUR

Scene IIX

1246 **Adagio pesante** ♩ = ca. 55

LE

1246

pp

uhuhuhu...

p

1254

p legato molto

sost.

poco

sost.

AD

Åh nej nu ik(ke) i - gen i nat.

LE

poco

Av... Der er smel - tet bly

1254

PRE KORREKTUR

Poco allegro,
con gravita monstuoso ♩ = ca. 95

1262 *pp* *ff*

LE i min ma - ve kni - ve tæn - der i tu - sind - vis

1269 *f* *ff* *sost.* *f* *ff*

AD Min lille Le - on Hvad skar - pe som kat - te - klør

LE *sfz* *sempre ff* Hvad si(ge)r du? Hvad sker der?

PRE KORREKTUR

1275

AD

LE

AAARHI! AAARHI! AAARHI!

Bea - trice, Vågn op

ff *sost.* *ff*

1282

AD

LE

kom her NUUU! Hvad skal jeg gøre?

Hvad har du

f *sost.* *ff* *ff*

PRE KORREKTUR

1287

AD

LE

f *mf* *ff*

Stil - le nu Le - on Læg dig ned

nu gjort Hvad har jeg gjort?

1287

ffff *ff* *f* *mf* *ff*

1294

AD

BE

f *ff* *sffz* *f*

Nu kom-mer Bea - trice.. Bea - trice Så kom dog!!

Hvad sker der her?

1294

f *ff* *sffz* *f*

PRE KORREKTUR

1301 *ff* *sost.* *sost.*

BE Le - on! Hvad er der med dig?

LE *f* *sfz* *sost.*

Tæn - der - ne det knur - rer Arrgh

1301 *ff* *f* *sfz*

1307 (til Adele:) *f*

BE Hvad ta - ler han om?

LE *espr.*

alt lø - ber ud i mig jeg er u - tæt

1307 *f*

PRE KORREKTUR

BE

1312 *ff* *f* *espr.* *mf* *poco f*

Læg dig ned — Le - on Har du fe - ber? Gør det ondt?

ff *mf* *f*

AD

Tranquillo ♩ = ca. 80 **Subito tempo primo** ♩ = ca. 95

1318 *p* *mp* *mf* *sub. ff* *sempre ff*

Du bli(ve)r kold Bea - trice, Her Tag den på! Så

p *mp* *mf* *ff*

PRE KORREKTUR

1324

AD *espr. isterico* *sost.* *sost.*

læg dig dog med ham Det(er) jo det I vil

LE A - dele?! Hvad gør du?

1329

LE *fff* *ff* *Allegretto pesantissimo* ♩ = ca. 85

Hvad tror du? Vi vil jo ba - re hjæl - pe dig

RA *f* Through large megaphone

Som

PRE KORREKTUR

1335

AD

LE

RA

1335

f *ff*

f *ff*

Nu kan i so - ve mund mod mund

Aaavvv...

kaf - fen tør - rer ind i din kop

Som blo - det

ff

PRE KORREKTUR

1341

AD

ff *sost.* *sost.*

So - ve fra det liv som jeg for - ag - ter!

RA

strøm - mer rundt i sin krop

f *sfz* *sfz* *sfz*

Som træ - et glem - mer alt om sin

1341

ff *f* *sfz* *sfz* *sfz*

1346

RA

sfz *sfz* *ff* *sffz*

rod og kon - gen vi - ser man - gel på mod Som pi - len of - te glem - mer sit mål

1346

sfz *sfz* *ff*

PRE KORREKTUR

1352

RA

sffz *f* < *ff* *mf* *f*^{sost.} *ff*

Som sølv - be - de bar(e) er kål Som bar - net for - la - der sit hjem og bag - læns of - te kal - des

1352

1358

RA

sffz *sffz* *sffz* *sffz*

frem, Så - dan går det så - dan går det så - dan går det med alt hvad vi ved og

1358

PRE KORREKTUR

A tempo

1363

RA

f *ff* *sost.* *f* *sfz* *ff*

kvind - ders kær - lig - hed. Som straf - fen hø - rer med til et job Som al - ting blir

5 3 3 3

f *ff*

Detailed description: This system contains the vocal line (RA) and piano accompaniment for measures 1363-1367. The vocal line starts with a five-measure rest, then sings 'kvind - ders kær - lig - hed.' followed by 'Som straf - fen hø - rer med til et job Som al - ting blir'. The piano accompaniment features a five-measure rest in the right hand and a five-measure rest in the left hand, followed by chords and triplets. Dynamics include *f*, *ff*, *sost.*, *f*, *sfz*, and *ff*. The time signature is 2/4.

1368

RA

sfz *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *sost. sempre*

la - vet til pop Som is - bjer - ge en - der i drinks og hun plus - li' lig - ner en sfinks

3

1368

sfz *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Detailed description: This system contains the vocal line (RA) and piano accompaniment for measures 1368-1372. The vocal line starts with a two-measure rest, then sings 'la - vet til pop Som is - bjer - ge en - der i drinks og hun plus - li' lig - ner en sfinks'. The piano accompaniment features a two-measure rest in the right hand and a two-measure rest in the left hand, followed by chords and triplets. Dynamics include *sfz*, *f*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *sfz*, *f*, and *sost. sempre*. The time signature is 2/4.

PRE KORREKTUR

Subito piu mosso risoluto ♩ = ca. 100

1374 *ff*

RA

Så - dan går det så - dan går det så - dan går

1374 *ff*

Tempo primo
(allegretto pesantissimo) ♩ = ca. 85

1380

RA

det med alt hvad vi ved om kvin - ders kær - lig - hed I A - fri - ka syn - ger en fugl

1380

sffz *f* *ff*

sost.

sffz *f* *ff*

PRE KORREKTUR

1386 *mf* *f* *possibile* *ff* *f*

RA

med en stem - me som Sa - lo - mons Mi - ner I Rus - land le - ver al - le i skjul mens o - li - gar -

1386 *mf* *f* *ff* *f*

1392 *ff* *ff* *sempre*

RA

- ker - ne gri - ner Li - vet er et hjul og in - tet var - er ved Men -

1392 *ff*

PRE KORREKTUR

Subito piu mosso risoluto ♩ = ca. 100

sempre ff sostenuto molto

1398

RA

ver - den er hul og reg - nen si - ler ned Som i - lden lø - ber af med det he - le

ff

1404

RA

Som Je - sus gik med liv - rem og se - le Som hjer - tet hol - der op med at

sfz

PRE KORREKTUR

1410 *sempre ff molto sost.* *fff*

RA
slå og in - gen in - gen - ting må Som Bam - bi syns al - ting er glat Som Dres - den

1416 *f cresc.*

RA
bræn - der ned på en nat Som stort det for - veks - les med småt Og ing - en - ting plus - li' er

PRE KORREKTUR

Andante pesante grandiosissimo ♩ = ca. 55

1421 *al f* *ffffz* (*ff*) sost. *ffffz* (*ff*) sost. *ffff* sempre molto sostenuto

RA

godt Så - dan går det Så - dan går det Så - dan går det med alt hvad vi ved

ffffz *ffffz* *ffff*

Detailed description: This block contains the first system of the vocal score, measures 1421 to 1425. The vocal line (RA) is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte dynamic (*al f*) and features several passages of extreme fortissimo (*ffffz*) and fortissimo (*ff*) with a sostenuto (*sost.*) marking. The lyrics are: "godt Så - dan går det Så - dan går det Så - dan går det med alt hvad vi ved". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. It features dense chordal textures and moving lines, with dynamics ranging from *ffffz* to *ffff*. A five-measure phrase in the piano part is marked with a slur and the number 5.

1426 *ff* *ffff* sempre sostenuto estremo

RA

og kvin - - - - ders kær - lig - hed

1426

ff *ffff*

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score, measure 1426. The vocal line (RA) is in bass clef with a key signature of one sharp. It begins with a forte dynamic (*ff*) and features a passage of extreme fortissimo (*ffff*) with a *sempre sostenuto estremo* marking. The lyrics are: "og kvin - - - - ders kær - lig - hed". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp. It features dense chordal textures and moving lines, with dynamics ranging from *ff* to *ffff*. A three-measure phrase in the piano part is marked with a slur and the number 3.

PRE KORREKTUR

Scene IX

Tempo moderato, ma agitato ♩ = 90

1432 *)

ER (Sol - ens var - me i den gu - le nat) Däm - mert der Tag schon

EN Sol - ens var - me i den gu - le nat

RA så - dan går det, så - dan går det, så - dan går det.

1432

ff *f* *ff*

PRE KORREKTUR

1438

ER *mf* auf? *f* Wel - che Tat

EN *mf* Nu spil - ler skæb - nen at - ter sit spil og *f* Ing - en får det som de vil

RA *f* med alt, hvad vi ved

1438

mf *f*

1444 *sost.* *mf* *f* *f cresc.*

ER schuf er so tap - fer, dass als herr - lich - ster Held er ge - nannt? *f cresc.*

EN Når gam - le hu - se

1444

mf *f* *cresc.*

PRE KORREKTUR

1450

ER

(il - den fan - ger an Tæn -

EN

bræn - der Ved man ver - den en - der Når il - den fan - ger an Tæn -

1450

al ff

f *ff*

ff *f* *ff*

1456

ER

- ker man på tal og vand) Möcht' ich Le - on je er - sehn

EN

- ker man på tal og vand Il - - - den sæt - ter in - tet fri

1456

mf

mf *f* *mf*

mf *f* *mf*

PRE KORREKTUR

1462

EN

hver - ken — sjæl el - ler tan - ke Li - vet — fin - der sin e - gen sti i død - ens skyg - ge vi

RA

Through small megaphone

og kvin - ders kær - lig -

mp

1468

ER

p Weh - re der Wal - lung: *molto sonore ed sostenuto* acht - sam hö - re mich an!

EN

van - ke Så tal da E - ri - ka men

RA

hed

1468

p *mf* *sfz* *mp*

A tempo

PRE KORREKTUR

Un poco meno mosso ♩ = ca. 80

1475

ER *mp* *espr.* *sempre mp*

(senza sforzando) *mf* *mp* cant.

Det er sim - pelt jah? De bræn - der all Wenn de er to el - ler fi - re el - ler

EN

tal så man kan for - stå dig

1475

mf *mp*

1481

ER *espr.*

fler(e)? Det er som gam - mel da - ge.

EN *mf* *sfz* *mp*

To el - ler fi - re? Hvad me - ner du Det er da læn -

1481

mf *sfz* *mp*

PRE KORREKTUR

Rit. -----

Tranquillo celeste ♩ = ca. 70

pp sempre dolcissimo ed molto cantabile

1487

AD

EN

p

Vi le - ver end(e) - lig le - ver

- ge si - den nu at....

1487

pp

1494

AD

1494

cresc.

p

mp

vi! Vi er fri min dreng min hvi - de Rid - der min sprin - ger min lø - ber

p

mp

PRE KORREKTUR

AD

1500

mf *sost.* *sub. p*

Al - tid er du nu min og kun min! Sam - men skal vi

mf *p*

AD

1506

mp *p*

le - ve Så u - be - kym - re - de. Som børn i e - vig - hed. Min som -

mp *p*

PRE KORREKTUR

AD

1511

pp

mer - fug - le - dreng

Men først skal du so - ve

sub. mp

AD

1516

p *mp* *p* *mp* *sempre*

og jeg skal so - ve med dig kind mod kind be - rust af

PRE KORREKTUR

1521

AD

ly - sets sejr Den gam - le ver - den fal - der nu snart

1526

AD

as - ken vas - kes bort Drøm ik - ke

pp *pp* sempre

PRE KORREKTUR

AD

1530

sub. p *sfz* *poco* *p*

mens du so - ver min dreng, vo - res liv bli - ver den e - vi - ge drøm.

1530

p *sfz* *poco* *p*