

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Extended Falls to Humanity
Startdato:	28-05-2019
Slutdato:	29-05-2019
Antal opførelser:	2

Navn på stedet:	Københavns Rådhus
Vejnavn:	Rådhuspladsen
Husnr.:	1
Postnr.:	1599
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	20.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	recoil performance group Koreograf: Tina Tarpgaard Dansere og medskabende kunstnere: Karin Bergman, Marlene Bonnesen, Emilie Gregersen, Hilde I Sandvold Visuel designer: Andreas Buhl Musik: Lars Greve og Mads Forsby Lyddesign: Mikkel Larsen Producent: Carlos Calvo Produktionsleder: Dorte Wium Kommunikation og PR: Ida Fredericia Grafik, film og fotos: Søren Meisner
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Extended Falls to Humanity er en borgerinddragende koreografisk installation, som foregår på en række råduse i Danmark og udlandet. Rådhuset danner rammen og borgerens egne fortællinger og spekulationer over vores fælles fremtid, og skaber grundlaget for en koreografisk, visuel og musikalsk oplevelse af den enkeltes og kollektivets tilstedeværelse i det politiske rum. Forestillingen bygger på grundig research af de lokalområder, hvor værket opføres, med hjælp fra lokale politikere. Recoil er kendt for at være et kompagni, der bruger mange teknologiske elementer. I denne forestilling vil vi skabe en unik oplevelse for publikum ved brug af 3D lydoptagelser. Vi vil både bruge musik og liveoptagelser fra arbejdspladser, hjem eller fritidsaktiviteter i lokalområdet. Extended Falls to Humanity handler om mennesker – og om at være menneske i det samfund, hvor værket foregår. En forestilling, hvor borgerne ikke blot er tilskuere, men også medvirkende. Grundet særlige økonomiske udfordringer knyttet forestillingens format og koncept, søger vi 20.000 til 2 opførelser på Københavns Rådhus i maj under CPH Stage.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen formidles dels igennem scenekunstens sædvanlige kanaler, facebook, hjemmesider, nyhedsbreve m.m.. Derudover er selve processen med at skabe værket en høj grad af formidling, fordi den inkluderer samarbejde med store grupper af borgere som ikke nødvendigvis ellers har nogen erfaring med samtidsscenekunst. For at få et så mangfoldigt grundlag for det materiale, der indhentes, indgår recoil i samarbejde med lokale politikere. Politikere fra byrådet partier peger på de grupper, som de ønsker skal fortælle historier om deres lokale område. De historier er dét, der danner grundlaget for selve forestillingen og som sikrer, at borgerne, deres pårørende, deres naboer, deres kolleger, vil finde det interessant at opleve værket. I forbindelse med hver forestilling laver vi en film med kommunens borgere - i slowmotion frit fald – og filmen foræres direkte til rådhuset. Det bliver således borgernes eget aftryk på deres eget rådhus. Det sikrer forestillingen et langt efterliv.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Recoil performance group
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.recoil-performance.org