

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	ILT
Startdato:	31-10-2019
Slutdato:	10-11-2019
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	ZeBU
Vejnavn:	Øresundsvej
Husnr.:	4
Postnr.:	2300
By:	København S

Ønsket støttebeløb i kroner:	18000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	ILT er en co-produktion af GLiMT og ZeBU. Idé og koncept: Lars Lindegaard Gregersen Instruktør: Jørgen Carlslund Medvirkende: Lars Lindegaard Gregersen Komponist: Arto Louis Eriksen Kostumer: Camila Sarrazin

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>ILT er en intim forestilling med performer Lars Lindegaard Gregersen og hans 5 saxofoner, som handler om saxofoner og luft. Forestillingen ligger i krydsfeltet mellem fysisk teater, nycirkus, akrobatik, live musik og fortælleteater, og går filosofisk og æstetisk til værk i behandlingen af emnet om saxofoner, luft og åndedræt.</p> <p>En mand spiller og fortæller om hans saxofoners historie, der spænder fra alt mellem den sidste italienske bassaxofon der blev lavet, en dansk jazzsaxofonists sidste åndedrag og en bedstefars arvestykke fra 1920'erne. Igennem historierne der kommer til udtryk med akrobatik, saxofonspil og publikums medspillet, kommer vi ind på samspelet mellem saxofoner og vores åndedræt, og hvordan det påvirker alt i os.</p> <p>Publikum inkorporeres i forestillingen og spiller aktivt med i kompositionen af musikken ved hjælp af optagesystemer og loop-pedaler. Overraskende ting bliver til instrumenter, vi bygger saxofoner ud af sugerør, og publikum får en sjov og billedrig oplevelse gennem historierne om Lars' saxofoner og inkorporeringen af publikums lyde. Komponist Arto Louis Eriksen skaber lydflader og kompositioner der løfter saxofonspillet og skaber afveksling i lydbilledet.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>I forbindelse med spilleperioden i ZeBUs teatersal er planen både at sælge billetter til den almindelige offentlighed, samt til skoler i Storkøbenhavn. Her har ZeBU et bredt netværk som aktiveres blandt de københavnske skoler, og vi forventer en høj belægningsprocent på især hverdagsforestillingerne.</p> <p>Vi sætter plakater op både i lokalområdet og på biblioteker, caféer og lignende i resten af København.</p> <p>Vi promoverer forestillingen gennem ZeBUs og GLiMTs Facebook profiler, og investerer i målrettet markedsføring gennem Facebook for at sælge billetter til weekend-forestillingerne. Derudover aktiveres både ZeBUs og GLiMTs betydelige netværk til at promotere forestillingen til turné i Danmark og internationalt (turnéen bliver selvfinansierende, og ligger uden for denne ansøgnings budget).</p> <p>Det bliver en let forestilling at turnere, og vi skaber den med henblik på at gøre den så billig og let at sætte op at vi kan spille den intensivt med adskillige opførelser per dag i skoler, teatre og biblioteker over hele Danmark.</p>
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	GLiMT
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.glimt.info