

BØRNEBORGERSCENE – SELV DE MINDSTE FORTÆLLINGER ER VIGTIGE.

Borger scenens første forestilling *Ama´r*

PROJEKTEJER/ANSØGER

ZeBU

Øresundsvej 4-6,1

2300 København S

Tlf.: 4571998877

Ved projektleder Nanna Bøndergaard Butters

PROJEKTETS FORMÅL

Med oprettelsen af en børneborger scene ønsker ZeBU at give børn og unge fra mangfoldige miljøer mulighed for selv at træde ind på scenen, repræsentere sig selv og bringe en flig af deres verden ind på scenen. Vi vil åbne teatret for nye spillere, publikumsgrupper og arbejde på en demokratisering af scenekunsten.

FORESTILLINGEN AMA´R

Børneborger scenens første forestillingsproduktion *Ama´r* har fokus på lokale historier, spillere og publikummer. *Ama´r* er en performanceforestilling med 19 - 25-årige, der spilles for 12 - 15-årige og deres familier i sæson 19/20. *Ama´r* er inspireret af, at Amager er et område, der i disse år er under seriøs forvandling, med hastigt voksende befolkning, et hav af kraner og byggepladser, utrolig mange børn og stor mangfoldighed bag ruderne og - samtidigt stadig lider under at være "lorteøen", med billige og letpåkædte piger, "Amager nummerplader" og indvandrer gangstere med guldkæder. Et statistisk repræsentativt udsnit af Amagers unge borgere med etnisk og socioøkonomisk diverse baggrunde inviteres til at dykke ned i statistikker og historier om Amager i et samarbejde med professionelle scenekunstnere. Gennem tre måneders devisingproces skabes forestillingen. Der kradses i statistikkerne, og de enkelte spillere træder ud af dem med deres personlige historier. Det materiale, der genereres i den samskabende proces, bearbejdes scenisk og formidles i en dokumentarisk performanceforestilling, hvor befolkningsstatistik, demografi, historiske og nutidige fortællinger, samt fordomme om Amager udfordres af virkelige mennesker i billeder, ord og krop. Der spilles gratis for lokale skoleklasser for 12-15-årige og for et åbent familiepublikum i uge 43 i 2019.

PROJEKTETS AKTIVITETSOVERSIGT

- Samarbejde med 7. klasse

Der indledes et samarbejde med en lokal 7.klasse, som skal følge børneborger sceneprojektet til 9. klasse. I sæson 19/20 samarbejdes der med klassen om udvikling af PR- og SoMe strategier, der når publikumsmålgruppen. Klassen følger prøveprocessen og inviteres til at være prøvepublikum. Eleverne interviewes efterfølgende om deres publikumsoplevelser. Vi samarbejder allerede med Højdevangen Skole på Amager, og de har vist interesse for et sådant samarbejde.

- Rekruttering

Vi ønsker at rekruttere, så vi sikrer en etnisk og socioøkonomisk diversitet blandt spillerne, der afspejler diversiteten blandt unge på Amager. Statistisk materiale er allerede indhentet via

samarbejde med Amager Øst Lokaludvalg og Amager Vest Lokaludvalg. I forhold til opsøgende rekruttering arbejder vi dels med en stafet, hvor unge med mangfoldige baggrunde vi gennem tidligere samarbejde har kontakt med, sender os videre til andre unge i deres netværk. Dels med en strategi, hvor vi samarbejder med Amagerbro Helhedsplan om kontakt til unge i målgruppen. Den bredere rekruttering sker via forbindelser til unge på Christianshavns Gymnasium, Ørestad Gymnasium, Tårnby Gymnasium og HF, samt via opslag på kollegier og Københavns Universitet. Udover dette rekrutteres via sociale medier og casting.

- Devisingproces, opløb og forestilling.

Prøver en gang ugentligt og enkelte weekendworkshops i perioden. Prøverne tilrettelægges således at man kan arbejde og studere ved siden af. ZeBU har ansvaret for den kunstneriske proces og forestillingsresultatet.

- Metoden

ZeBU vil undersøge og dokumentere, hvad de deltagelsesmuligheder som Børneborger scenen frembringer, betyder i forhold til udviklingen af inkluderende identifikationsmuligheder for deltagere såvel som publikum. Undersøgelse og dokumentation foretages i samarbejde med konsulent cand.mag. Rikke Giselsson og Pernille Welent Sørensen stud. Ph.d., Teatercentrum.

MÅLGRUPPE

De unge spillere fra Amager i alderen 19-25 år, som gennem deres deltagelse i projektet skaber forestillingen Ama'r. En 7. årgang, der involveres i Børneborger scenen gennem samarbejde om SoMe-strategier og som prøvepublikum. Publikumsmålgruppen 12-15-årige, skoleklasser og lærere fra lokalområdet. Familiepublikum med mangfoldige baggrunde. Især har vi en ambition om at nå familier med andre kulturbaggrunde og socialt udsatte. Der samarbejdes med Amagerbro Helhedsplan om dette. Vi påtænker at arbejde med en strategi, hvor gratis billetter uddeles til fx den lokale fædregruppe, bydelsmødre eller andet.

PROJEKTS BÆREDYGTIGHED

ZeBU arbejder med udviklingen af Børneborger scenen over tre år, og de erfaringer, udviklingen og dokumentationen af potentialer som sæson 19/20 frembringer, skal danne udgangspunkt for det videre arbejde. Hensigten er at aktiviteterne på lang sigt indgår i teatrets aktivitetsplan og bliver en del af teatrets profil.

OM ANSØGER

ZeBU har erfaring med scenekunstneriske og teaterpædagogiske aktiviteter. Vores medarbejdere har stor erfaring med teaterpædagogiske projekter, casting af børn og unge fra alle sociale lag, produktion af forestillinger, der indeholder autobiografiske fortællinger og projektledelse af scenekunstprojekter.