

Ansøgning om tilskud til skulpturprojektet **A Real Danish Family / En Rigtig Dansk Familie**

Til Legatbestyrelsen for Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste

Kurator Jacob Fabricius (tidligere direktør for Malmø Konsthall og Kunsthall Charlottenborg) ansøger hermed Københavns Kommune om støtte til skulpturen **A Real Danish Family / En Rigtig Dansk Familie** af den internationalt anerkendte kvindelige kunstner Gillian Wearing. Jeg tillader mig hermed at søge DKK 450.000 til **En Rigtig Dansk Familie**.

Bronzeskulpturen **En Rigtig Dansk Familie** er et realistisk portræt af en udvalgt moderne dansk familie, og værket skal placeres i hjertet af København. Alle der opfatter sig selv som familie kan melde sig og muligvis blive udvalgt og forevigt i bronze.

Wearing (England, f. 1963) er kendt for sine ærligt konfronterende fotografier, videoer og skulpturer af 'helt almindelige' mennesker. I dette projekt er Wearing interesseret i at udforske og finde den 'rigtige' danske familie. Det er et bronze skulpturelt projekt, der bygger på et værk hun tidligere har udført i hendes egen hjemby Birmingham, England, i 2014.

En Rigtig Dansk Familie udfordrer, undersøger og stiller interessante spørgsmål til, hvordan vi ser og opfatter en familie, familiestrukturer og identitet i dag.



The Jones Family, Birmingham, 2014

Samarbejdspartnere:

Fabricius har taget initiativ til og inviteret Gillian Wearing til at lave denne danske udgave **En Rigtig Dansk Familie**.

Sammen med kurator Marianne Torp (Statens Museum for Kunst) har Fabricius desuden inviteret Wearing til at lave en solo udstilling på vores danske nationalgalleri SMK, der præsenterer Wearings væsentlige kunstneriske produktion for et større dansk publikum.

Der søges støtte til den offentlige skulptur, MEN udstillingen vil styrke synligheden af **En Rigtig Dansk Familie**. Bronzeskulpturen **En Rigtig Dansk Familie** ønsker vi skal placeres permanent som en kunstnerisk vigtig skulptur og et centralt monument i Østre Anlæg bag SMK.

PROJEKTBEKRIVELSE

Titel på projekt: A Real Danish Family / En Rigtig Dansk Familie	
Udstillingssted: Østre Anlæg (og SMK, Sølvgade, www.smk.dk)	Udstillingsperiode: Permanent skulptur. September 2017 -
<p><u>Projektet <i>En Rigtig Dansk Familie</i> består af 3 faser:</u></p> <p>Fase 1: Hvervekampagne og udvælgelsesproces. Interview og fotografering af familier (I samarbejde med DRk). Udføres i 2015/16.</p> <p>Vi forventer at mellem 2000-3000 familier vil melde sig til projektet og lade sig fotografere. Denne proces vil blive fulgt af tv-kanalen DRk og vil på den måde skabe meget stor synlighed og debat om familier og familiestrukturer i dag, samt om hvem der bedst repræsenterer <i>En Rigtig Dansk Familie</i> i dagens Danmark.</p> <p>Efter hvervekampagnen, som varer 4-6 måneder, vil et dommerpanel - som i X-factor - bestående af politikere, kulturpersonligheder, almindelige borgere og selvfølgelig Gillian Wearing selv, vælge en familie som <i>En Rigtig Dansk Familie</i>. Alle familie fotografier vil blive vist på SMK, så alle vil kunne se familierne der er tilmeldt konkurrencen.</p> <p>Fase 2: Formgivning og støbning. Udføres i 2016.</p> <p>Den valgte familie vil derefter blive portrætteret i form af en realistisk modelleret skulptur i 1:1 størrelse, som efterfølgende støbes i bronze. Når skulpturen er klar i efteråret 2017 vil skulpturen blive opstillet i Østre Anlæg, og på den måde blive omdrejningspunkt og valfartssted for hele Danmark. <i>En Rigtig Dansk Familie</i> sætter dermed ikke alene familiebegrebet til debat, men undersøger også traditionel portrætkunst, samt hvem og hvordan portrætter opsættes i det offentlige rum. Gennem kunsthistorien har det især været portrætter af kongelige eller kendte, der ender i det offentlige rum, men med bronzeskulpturen af <i>En Rigtig Dansk Familie</i> bliver der vendt op og ned på denne konvention når en helt almindelig familie fra f.eks. Valby pludselig kan blive eviggjort i bronze.</p> <p>Fase 4: Indvielse. Efterår/vinter 2017.</p> <p>Indvielse af den færdige skulptur i Østre Anlæg sker i forbindelse med en 4 måneders lang solo udstilling på SMK, hvor publikum vil se hvordan Wearing har arbejdet med fotografier, videoer og skulpturer af f.eks. hendes egen familie og andre "helt almindelige" mennesker.</p> <p><u>Formidling og tilgængelighed for offentligheden:</u></p> <p>I alle tre faser vil der indgås strategiske pressesamarbejder lokalt og nationalt, så projektet får maksimalt opmærksomhed og dermed deltagelse fra familier i hele Danmark.</p> <p>Foreløbige mediepartnere er DRk/DR, der har interesseret i at vil udvikle en program serie rundt om skulptur projektet <i>En Rigtig Dansk Familie</i>. På den måde skaber vi opmærksomhed omkring projektet og øget interesse. Danskhed og familiestrukturer omtales ofte i pressen og meget oppe i tiden, så vi er sikre på, at dette projekt vil få stor betydning, skabe debat og være opdrejningspunkt på hele København og Danmark. Det er værket <i>En Rigtig</i></p>	

Dansk Familie.

OBS:

Der søges ikke til udstillingen på SMK, men kun til skulpturen *En Rigtig Dansk Familie*. Budget til formidling og PR dækkes af separat SMK og DRk budget.

PROJEKTETS BUDGET

PRODUKTION AF SKULPTUR		
Honorar til kunstner		
- Wearing	75.000	kr.
Aflønning af andre:		
- Ler model af ex-Madame Tussauds (Douglas Jennings)	300.000	kr.
- Fotograf	30.000	kr.
- Kurator Fabricius	40.000	kr.
Materialer:		
- Bronze skulptur, støbning	350.000	kr.
Andre udgifter:		
- Opsætning	100.000	kr.
Produktionsudgifter i alt	895.000	kr.
UDSTILLING		
Honorar til kunstner, kurator:		
- Wearing	75.000	kr.
- Fabricius	40.000	kr.
Rejseudgifter:		
- Wearing (London-København) 2 rejser af 2500		
- Douglas Jennings (London-Beijing) 1 rejse	5000	kr.
- Fabricius (London-København) 2 rejser af 2500	10.000	kr.
	5000	kr.
Hotel:		
Wearing / 14 nætter i København	14.000	kr.
Transport af værk	35.000	kr.
Annoncering	50.000	kr.
- Opsætning / pedestal	200.000	kr.
- Reception / åbning	50.000	kr.

Udstillingsudgifter i alt	484.000	kr.
FORMIDLING Der søges ikke til udstillingen på SMK, men kun til skulpturen <i>Den Rigtige Danske Familie</i> . Budget til formidling og PR dækkes for størstedelen af SMK, dog ikke folder og katalog om skulpturen.		
Katalog / folder på 300 sider i 5000 eksemplarer		
Layout	60.000	kr.
Tryk	80.000	kr.
Forfattere (2 stk af 15.000)	30.000	kr.
Oversættelse	40.000	kr.
Fotografering	30.000	kr.
Andre udgifter:		
- 2500 familiefotografier (print)	5.000	kr.
- display moduler	25.000	kr.
Formidlingsudgifter i alt	270.000	kr.
- Uforudsete udgifter	100.000	kr.
Udstillingsudgifter i alt	1.749.000	kr.

PROJEKTETS FINANSIERING

	Søgt	Allerede tildelt
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Billedkunst. (ikke søgt endnu)	250.000 kr.	kr.
Bikubenfonden (ikke søgt endnu)	500.000 kr.	
Institutionens/galleriets/arrangørens medfinansiering SMK		550.000 kr.
- Legatbestyrelsen for Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste	450.000 kr.	
Indtægter i alt	1.750.000 kr.	