



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Networks of Trust
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	06-05-2022
Slutdato:	18-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
SixtyEight Art Institute Gothersgade 167, 1. th, 1123 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Kyriaki Goni *Det noteres at SixtyEight Art Institute i 2021 ansøgte Rådet om en gruppeudstilling ved navn A Common World in Transition - An Assembly, eDoc: 2021-0006643, som vi havde fået lov at føre over til 2022. Imidlertid er ovennævnte udstilling, på grund af den vedvarende pandemi og dertil hørende udfordringer med internationale rejser og lignende, blevet omformuleret til denne soloudstilling med Kyriaki Goni. Da dette er en betydelig ændring i projektet, erstatter denne ansøgning således eDoc: 2021-0006643.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://kyriakigoni.com/networksoftrust.html">https://kyriakigoni.com/networksoftrust.html</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Kyriaki Gonis projekt Networks of Trust handler om netværkers opståen i Det Ægæiske Hav. Kollektiv eksistens, møderne og forbindelserne der skabes, danner centrum for dette imaginære narrativ. Øer kan virke lukkede fra verden, men de udgør også rum for bevægelse og relationalitet. For Kyriaki Goni kombinerer øer og øers eksistens isolation og forbindelse på måder, hvorigennem vi kan gentænke fortiden, nutiden og fremtiden for netværkdannelse. Med reference til dannelsen af netværk i Det Ægæiske Hav fra antikken til i dag, har Goni skabt et lokaliseret digitalt netværk bestående af tre noder, hvoraf den ene bliver præsenteret i udstillingen. Besøgende kan bruge denne node til at dele historier relateret til den mulige fremtid for netværk, inklusiv fokus på klimaforandringer og befolkningsbevægelser. Præsentationen af Networks of Trust i København vil understøtte Gonis kunstneriske udvikling ved at introducere hendes praksis til det lokale publikum. Men udstillingen vil også kunne perspektivere til tematiske forbindelser med de sociale, økonomiske og miljømæssige særtræk ved livet i det danske øhav.</p>



#### **Formidling af projektet**

Alle projekter og udviklingstiltag hos SixtyEight Art Institute bliver formidlet gennem vores mailingliste (flere end 2500 modtagere), vores Facebook profil inkl. et Event (flere end 2500 medlemmer, ikke identiske med mailingliste), og vores Instagram profil (2500 followers). Desuden bliver udstillinger og publikationer formidlet gennem de lokale kunst-specifikke medier, Kunsten.nu og IDOART.dk, såvel som internationalt gennem ARTFORUMS online udstillingsliste. Ydermere har SixtyEight Art Institute en samarbejdsaftale med IDOART.dk angående artikler skrevet af lovende unge kunstkribenter, for at fostre kunstkritik om den danske scene skrevet på højt niveau. (Samarbejderne bliver formidlet med gennemsigtighed på deres hjemmeside).

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	Sixty Eight Art Institute
Momsregistreret	