



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Atmosfærer, Den Frie Udstilling 2022
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	25-03-2022
Slutdato:	06-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Den Frie Udstillingsbygning Oslo Plads 1, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Alle medlemmer af Den Frie Udstilling er inviteret til at deltage. Derudover deltager Esther Fleckner, Marie Thams, Marie Kølbæk Iversen og Rune Bosse. Medlemmer af Den Frie Udstilling tæller: Anders Kirkegaard, Ann Lislegaard, Bjørn Nørgaard, Camilla Berner, Ebbe Stub Wittrup, Elle Klarskov Jørgensen, Elsebeth Jørgensen, Finn Reinbothe, FOS, Freddie A. Lerche, Glenn Sorensen, Hannah Heilmann, Hein Heinsen, Henriette Heise, Henrik B. Andersen, Henrik Plenge-Jakobsen, Jane Jin Kaisen, Jesper Christiansen, Jytte Høy, Jørgen Michaelsen, Kasper Akhøj, Kim Naver, Kirsten Astrup & Maria Bordorff, Kirsten Christensen, Kirsten Lockenwitz, Kirsten Ortwed, Kristine Kemp, Lars Bent Petersen, Leif Kath, Lis Nogel, Margrete Sørensen, Maria Finn, Martin Erik Andersen, Mette Winkelmann, Mikkel Carl, Milena Bonifacini, Molly Haslund, Morten Stræde, Niels Andersen, Pernille With Madsen, Peter Holst Henckel, Pia Rönicke, Poul Pedersen, Signe Guttormsen, Sophia Kalkau, Svend Danielsen, Søren Elgaard, Søren Jensen, Søren Lose, Tamar Guimareres, Thomas Bang, Thorbjørn Lausten, Torben Ebbesen, Uffe Isolotto, Ulrik Heltoft og Yvette Brackman.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Den Frie Udstilling er Danmarks ældste kunstnersammenslutning, stiftet i 1891, som kunstverdenens svar på andelstanken. Hvert år vælges der et ophængningsudvalg blandt sammenslutningens medlemmer, der sætter rammen for næste års udstilling. I 2022 kurateres årets udstilling af sammenslutningsmedlemmerne Sophia Kalkau og Milena Bonifacini. Udgangspunktet



for udstillingen er begrebet om atmosfærer - en stemning i et rum, en tone der slås an. En atmosfære er under bestandig forandring og påvirkes af et givent rum med alt, hvad der er i det. Alle sammenslutningens medlemmer, samt årets inviterede gæstestillere - Ester Fleckner, Rune Bosse, Marie Kølbæk Iversen og Marie Thams - inviteres til at respondere med værker på et eller flere af ordene aktion, eufori, melankoli, spiritualitet, alt efter hvilken atmosfærer de anskuer deres værker som tilhørende. Udstillingen kombinerer dermed det klassiske kunsthistoriske ønske om kategorisering, med kunstnerens individuelle følelse af sit værk. Udvælgelsen bliver intuitiv og affektiv.

#### **Formidling af projektet**

Vi promoverer primært udstillingen via vores SoMe kanaler (Instagram 20.000 brugere, Facebook 12.000 brugere) samt via nyhedsbrev (4.300 læsere). Derudover planlægges der artist talk med Sophia Kalkau og Milena Bonifacini, og der udvikles et undervisningsforløb til børn og unge i SKARN regi (Den Frie Udstillingsbygningens samtidskunstskole).

#### **Information om ansøger**

Ansøgers navn	
Virksomhed	DEN FRIE UdstILLING
Momsregistreret	