



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	LÆNGSEL
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	12-02-2022
Slutdato:	13-03-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
<p>Udstillingen LÆNGSEL er en landsdækkende gruppeudstilling, som foregår 20 steder i det offentlige rum. 7 af de steder er i København; Hovedbanegården, Universitetsparken, Niels Bohr Instituttet, Forlaget Mindspace, Copenhells festivalplads, Astrid Noacks Atelier og Den Sorte Firkant. Hovedbanegården/Flixbus/Ingerslevsgade, 1704 Kbh. V, Forlaget Mindspace, Ryesgade 77, Kbh. Ø. Cafe Sorte Firkant, Blågårdsgade 29, Copenhells Festivalplads, Refshalevej 177, 1432 Kbh. K, Universitetsparken, Nørre Campus, Kbh. Ø, Niels Bohr Instituttet, Jagtvej 128, Kbh.N., Astrid Noacks Atelier, Rådmandsgade 34, 2200 Kbh. N.</p>	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	22000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	LÆNGSEL er en landsdækkende gruppeudstilling, men følgende kunstnere viser deres værkbidrag i København: Cecilie Skov, Christian Vind, Heine Kjærgaard Klausen, Jens Settergren, Katrine Dirckinck-Holmfeld + Amr Hatem, Victor Vidal, Vladimir Tomic + Ana Parlovic. Kunstnere der viser værker i det øvrige Danmark: Agnete Bertram, Al Masson, Charlotte Haslund- Christensen, Claus Carstensen, Hartmut Stockter, Kristina Steinbock, Lise Harlev, Michala Norup, Marie Louise Exner, Peter Callesen, Simone Aaberg Kærn, Søren Martinsen + Dorte Buchwald, og Sophie Hjerl + Jette Ellgaard.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>LÆNGSEL er en landsdækkende gruppeudstilling der vises fra d. 12.02 - 13.03, 2022. Vi har inviteret 24 toneangivende danske kunstnere (heraf 4 kunstnerduoer), der tilsammen skaber 20 værker. Udstillingen har et dogme, hvor kunstnerne er blevet bedt om, at udvalge et særligt sted i det offentlige rum, der for dem spejler længsel. Steder udenfor de vante kunstinstitutionelle rammer i provinsen, såvel som i byen. 7 af de 20 værker vises i København og denne ansøgning er målrettet honorarstøtte til de 7 kunstnere, samt transport, installering og formidling af værkerne. Efter en lang periode med pandemi skal kunsten ud blandt folket og skabe rum for videre refleksion. Ønsket med</p>



udstillingen er, at den står som et interessant dokument i denne skrøbelige samtid og forhåbentlig vil give et ekko ind i fremtiden.

Formidling af projektet

Vi vil som kuratorer rejse rundt og fortælle om værkerne de pågældende visningssteder og debattere udstillingen generelt. Vi finder dette meget vigtigt og nødvendigt og har begge en lang erfaring med formidling også til borgere der normalt ikke opsøger billedkunsten. Vi vil have et særligt fokus på de unge og de ældre, som er de to aldersgrupper, der har lidt mest under pandemien og derfor besøger vi gymnasier og plejehjem. Skulle en rundrejse være umulig grundet restriktioner, til februar og marts laver vi en lang række online artist talks. De deltagende kunstnere er ligeledes indtænkt som en del af disse formidlende artist talks. Der skabes også et kunstkatalog over værkerne og deres placering, hvor begrebet længsel bliver foldet ud i tekstbidrag af filosof og professor emeritus Mogens Pahuus, psykolog og postdoc Dorte Toudal Viftrup og kunsthistoriker -og kritiker Lisbeth Bonde.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	