



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

<b>Arrangementet</b>	
Arrangementets titel:	ARIEL Udstillingscyklus 2: 13#, 14#
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	28-01-2022
Slutdato:	05-06-2022
Antal opførelser/koncerter:	

<b>Sted</b>	
ARIEL - Feminisms in The Aesthetics Niels Hemmingsens Gade 8-10, 1153 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

<b>Baggrundsinformationer</b>	
Ønsket støttebeløb i kroner:	28124 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Melanie Kitti (S) Monia Ben Hammouda (IT/ TN)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://arielfeminisms.dk/">https://arielfeminisms.dk/</a>

<b>Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret</b>
ARIEL - Feminisms in The Aesthetics er en intersektionel, feministisk udstillingsplatform beliggende i Kvindernes Bygning. Med en kontekstbaseret rammesætning for interdisciplinære samarbejder undersøger ARIEL samtidens nye forgreninger af feminisme med det mål at styrke debatten på området samt at støtte og opbygge varige infrastrukturer for omsorg og solidaritet inden for kunstfeltet og videre ud i samfundet. Med nærværende ansøgning anmoder ARIEL, Rådet for Visuel Kunst om støtte til at realisere sidste del af vores anden udstillingscyklus, som består af følgende udstillinger: Ariel is searching for her habits everywhere af Melanie Kitti (S) og Night of Hinnā af Monia Ben Hamouda (IT/ TN) Det er vores håb, at Rådet for Visuel Kunst vil se positivt på vores ansøgning og støtte udstillingernes tilblivelse med 28.124 kr eller et beløb, som I måtte finde passende. Med støtte fra Rådet for Visuel Kunst vil navn og logo blive synliggjort i al trykt og digital kommunikation af udstillingerne og dertilhørende events, ligesom vi ønsker at invitere Rådet til vores åbninger.

<b>Formidling af projektet</b>
ARIEL vil skabe et engagerende formidlingsprogram til 2022. Her vil vi opfordre kunstnerne til særligt at involvere specifikke foreninger og deres medlemmer i Kvindernes Bygning og derved fokusere opmærksomheden på bygningen som et levende arkiv af historie og aktuelle feministiske indsatser. -Til Melanie Kittis udstilling afholdes en oplæsningssalon. Her vil Kitti lave en oplæsning og være i samtale med forfatter Priya Bains, der sammen med Kitti har startet det nordiske bipoc tidsskrift Abhivyakti, der samarbejder på tværs af regioner og socio-politiske miljøer, med det stærke ønske at rykke ved eurocentriske epistemologier. -Monia Ben Hammoudas udstilling ledsages af en



workshop, hvor kunstneren tager udgangspunkt i kalligrafien. Ved hjælp af papir, blæk og kryderrier indføres publikum i kaligrafiens formsprog som afsæt for Ben Hamoudas skulpturelle praksis -Til hver udstilling knytter sig et ARI. Readings, som er en serie af offentlige læsekreds-arrangementer, der giver konkret indblik i kunstnerens praksis og det udstillede værk til ARIEL gennem kunstnerens udvalg af litteratur til eventet.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	ARIEL - Feminisms in The Aesthetics
Momsregistreret	